Santiago, Domingo 20 de Septiembre de 1970

LA NACION

(deportes, hípica y espectáculos)



Brillante presentación de las Fuerzas Armadas

UNA BRILLANTE presentación cumplieron ayer, durante la Parada Militar, las unidades del Ejército, la Armada y la Aviación de las guarniciones de Santiago y Valparaíso. Doscientas mil personas alrededor de la elipse y otras trescientas mil que les abrieron calle a lo largo de las Avenidas Blanco Encalada, Ejército Libertador y Alameda Bernardo O'Higgins aclamaron a las tropas.

La demostración de los efectivos de las Fuerzas Armadas fue presenciada por el Jefe del Estado, a quien acompañaron los Ministros de su Gabinete; los presidentes en ejercicio del Senado, la Cámara, la Corte Suprema y la Corte de Apelaciones, en representación, respectivamente, del poder Legislativo y del Poder Judicial y autoridades nacionales.

El Primer Mandatario, acompañado del Ministro de Defensa Nacional, Sergio Ossa Pretot y de su Edecán Militar, Comandante Humberto Gordon y escoltado por un escuadrón de lanceros del Regimiento Cazadores llegó a la elipse a las 15 horas, en una de las carrozas de gala de La Moneda. Al hacer su entrada al recinto del Parque Cousiño, fue saludado por el General Camilo Valenzuela Godoy, quien lo invitó a revistar las tropas, ceremonia que cumplió de inmediato, cabalgando el jefe de las fuerzas junto al carruaje presidencial. Revistó el Escalón Escuela integrado por los tres planteles matrices de la Defensa Nacional: escuelas Militar, Naval y Aérea. A los compases del Himno Nacional, mientras los cadetes de los tres colegios le rendían honores militares, el Mandatario revistó la formación.

Cumplida esta ceremonia se dirigió a la tribuna oficial, donde lo esperaban sus Ministros de Estado, los Comandantes en Jefe del Ejército, General René Schneider; de la Armada Nacional, Almirante Fernando Porta Angulo y de la Fuerza Aérea, General del Aire, Carlos Guerratay; el General Director de Carabineros, Vicente Huerta; el Intendente de la Provincia, Jorge Kindermann; Alcalde de Santiago, Manuel Fernández; el Contralor General de la República, Héctor Humeres; los presidentes del Senado y la Cámara, Tomás Pablo y Jorge Ibáñez, respectivamente; el Presidente interino de la Corte Suprema, Eduardo Varas Videla y el Arzobispo de Santiago Raúl Cardenal Silva Henríquez. Más atrás, en la tribuna oficial, se encontraban la Primera Dama, señora María Ruiz Tagle de Frei, las esposas de los Ministros de Estado y de las personalidades invitadas.

En palcos especiales, en un lugar de preferencia de las tribunas generales, se encontraban la totalidad de las misiones diplomáticas acreditadas ante La Moneda. En las tribunas de concreto y en las laterales, además alrededor de la elipse, un verdadero mar humano integrado por unas doscientas mil personas siguió con especial interés el desarrollo de la revista militar, aplaudiendo con especial cariño a las tropas.

Al llegar el Jefe del Estado al palco de honor, el público lo hizo objeto de cariñosas manifestaciones de aprecio y posteriormente, una delegación de la totalidad de los clubes de huasos de Santiago, a caballo, le ofreció el tradicional trago de chicha en cacho. En un carruaje típico, adornado con flores y banderas, un conjunto folklórico le ofreció un "esquinazo" entonando canciones chilenas.

La Parada Militar se inició con el izamiento de la bandera patria en los mástiles de honor, a los

(Pasa a la pág. 6)





Colorido, tradición y gallardía, en tres aspectos de la brillante Parada Militar que se realizó en la Elipse del Parque Cousiño.
Efectivos de la Escuela Militar "General Bernardo O'Higgins" encabezaron con disciplina y bizarría el desfile de las Fuerzas Armadas.
Para el Presidente Frei fue el primer brindis de chicha en cacho que un huaso bien montado le ofreció con picardía y satisfacción.
Como siempre, los marinos venidos especialmente desde Valparaíso, se ganaron el afecto y la simpatía del público que aplaudió con entusiasmo el perfecto paso de su Tambor Mayor.

El Escalón Naval derrochó disciplina y marcialidad

Desfiló en block de batallón formando un brillante bosque de bayonetas



Un espectacular derroche de marcialidad y disciplina realizó en la tarde de ayer en la elipse del Parque Cousiño la delegación de la Armada Nacional que integró el Escalón Naval. Los marinos que fueron objero de una cariñosa recepción cuando llegaron en la mañana a la Estación Mapocho y luego cuando desfilaron por las calles centrales, volvieron a acaparar las simpatías y los aplausos del público cuando desfilaron frente a las autoridades nacionales formando un verdadero bosque de bayonetas.

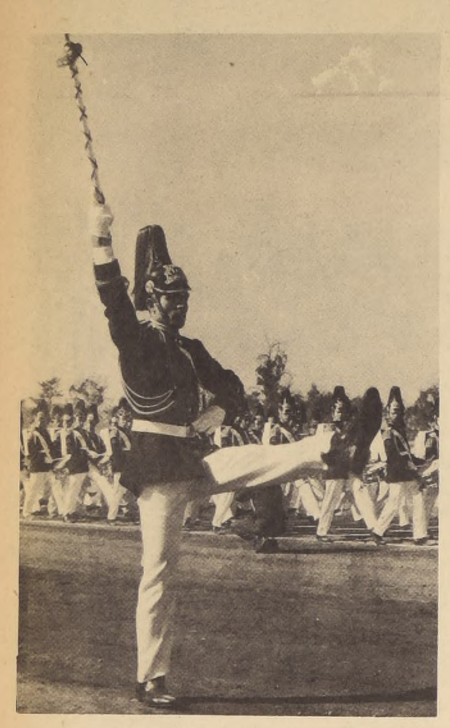
La delegación naval llegó al mando del Capitán de Navío, Federico Horn Wheelr. Estuvo integrada por la Escuela Naval "Arturo Prat", que formó en el Escalón Escuelas y por la Escuela de Artillería y Torpedos, Escuela de Eléctrónica y TC Navales, Escuela de Ingeniería Naval y Regimiento Infantería de Marina. Estas últimas cuatro unidades integraron el Escalón Naval.

La presentación del Escalón Naval la iniciaron las bandas de las diferentes unidades de la Armada Nacional, que con

(Pasa a la pág. 6)

Presidente Frei fue ovacionado

Cariñosos aplausos al paso del Jefe del Estado. El público estacionado a lo largo del recorrido al Parque Cousiño le brindó sostenida y cordial ovación,



El Tambor Mayor de la Escuela Militar, Subalférez Víctor Irigoren T.

"Hoy he sido mejor recibido que el día que llegué a la Presidencia de la República. Quiero expresar en forma emocionada mi gratitud al pueblo de Chile por la manera como me ha despedido, hoy 19 de septiembre. Este es un inmenso honor. El más grande que puede recibir un hombre".

De esta forma se refirió el Presidente Eduardo Frei, a la extraordinaria acogida que el pueblo le brindó, en su recorrido hacia el Parque Cousiño para presenciar la Parada Militar.

Cinco veces el Jefe del Estado debió asomarse a los balcones de La Moneda ante las exigencias y pedidos del público que se congregó frente al Palacio de Gobierno para demostrarle su adhesión.

"En nombre mío, de mi señora y de mis hijos, y de todo mi gobierno, quiero decirles que este premio es el mayor premio que podemos recibir al terminar mi mandato", finalizó diciendo el Presidente Frei luego de recibir en su despacho, después de la Parada Militar, a un grupo de periodistas.

UN TRAYECTO DE EMOCION Y CARIÑO

El último viaje del Presidente Eduardo Frei hacia la elipse del Parque Cousiño, para presenciar la tradicional Parada Militar, fue rodeado del afecto y los vítores de admiración y saludo que le brindó una enorme cantidad de gente que se apostó a lo largo de las calles por donde pasaría la comitiva oficial.

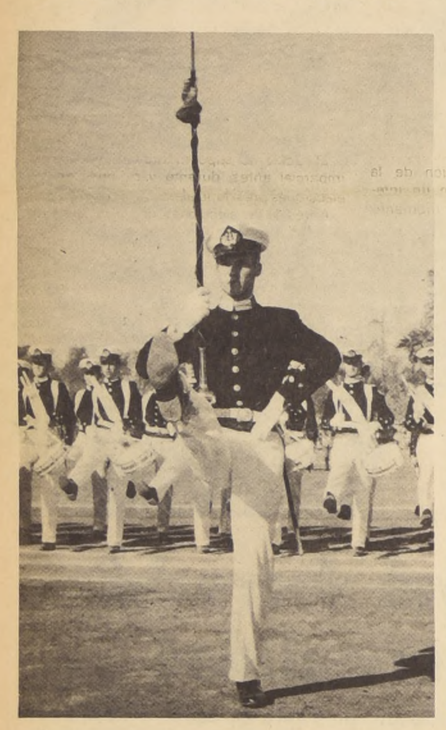
A la salida de La Moneda un aplauso cerrado saludó la presencia del Primer Mandatario que respondió desde la carroza, levantando su mano derecha.

La principal arteria de la capital debió ser acordonada para contener a la multitud que pugnaba por ver de cerca y brindarle frases cariñosas y de elogio al Jefe del Estado.

A su llegada al Parque, que fue precedida por su g a b i n e t e, parlamentarios, cuerpo diplomático, autoridades civiles, eclesiásticas y militares, y público en general, todos, como formando un sólo bloque, se pusieron de pie y ovacionaron al Presidente Frei.

A su regreso, por las calles Ejército, Alameda, Teatinos y Moneda, el afecto del pueblo fue mucho más fervoroso. Desde que el Presidente Frei hizo el trayecto hacia el parque, poco antes de las 15 horas, la gente comenzó a tomar colocación, para verlo pasar de vuelta, más de dos horas después.

Pequeños y gente de más edad, sentados en las aceras, inmediatamente después de escuchar los cascos de los caballos golpeando contra el pavimento, se pusieron de pie v buscaron improvisadas t a r i m a s para ver mejor el paso del Presidente.



Jorge Arentsen, Tambor Mayor de la Escuela Naval.



Alférez Alejandro Rojas Luco, Tambor Mayor de la Escuela de Aviación.



Con paso regular los abanderados de la Escuela de Paracaidistas y Fuerzas Especiales del Ejército pasan frente a las tribunas oficiales.

Los aviadores fueron aclamados por el público

Con dos formaciones, una terrestre y otra aérea, participó la FACH en la revista militar



Los Ingenieros de Alta Montaña con sus trajes grises y esquíes blancos demostraron su gallardía y bizarría en su paso simétrico y marcial.

Una formación terrestre y otra aérea, compuesta por aviones a reacción, al mando del coronel Hernán del Río Kowol, integraron el Escalón Aéreo que se presentó en la tradicional Parada Militar del 19 de septiembre. Las tropas de aviación mostraron una vez más su bizarría y disciplina y las sostenidas ovaciones de la multitud premiaron su paso por la elipse del Parque Cousiño.

Mientras desfilaban las tropas de aviación, la formación aérea compuesta por bandadas, de unidades de combate "Hawker Hunter", T-33 y F-80 sobrevoló la elipse. Las máquinas, pertenecientes a los Grupos de Aviación Nº 7, 9 y 12, tuvieron como líder al Comandante del Grupo 9, Eduardo Fornet Fernández.

La Escuela de Especialidades de la Fuerza Aérea, el Regimiento de Artillería Antiaérea de Colina y los cuadros permanentes de las Bases Aéreas El Bosque y "Los Cerrillos" integraron la formación terrestre de la Fuerza Aérea de Chile durante la Parada Militar de ayer.

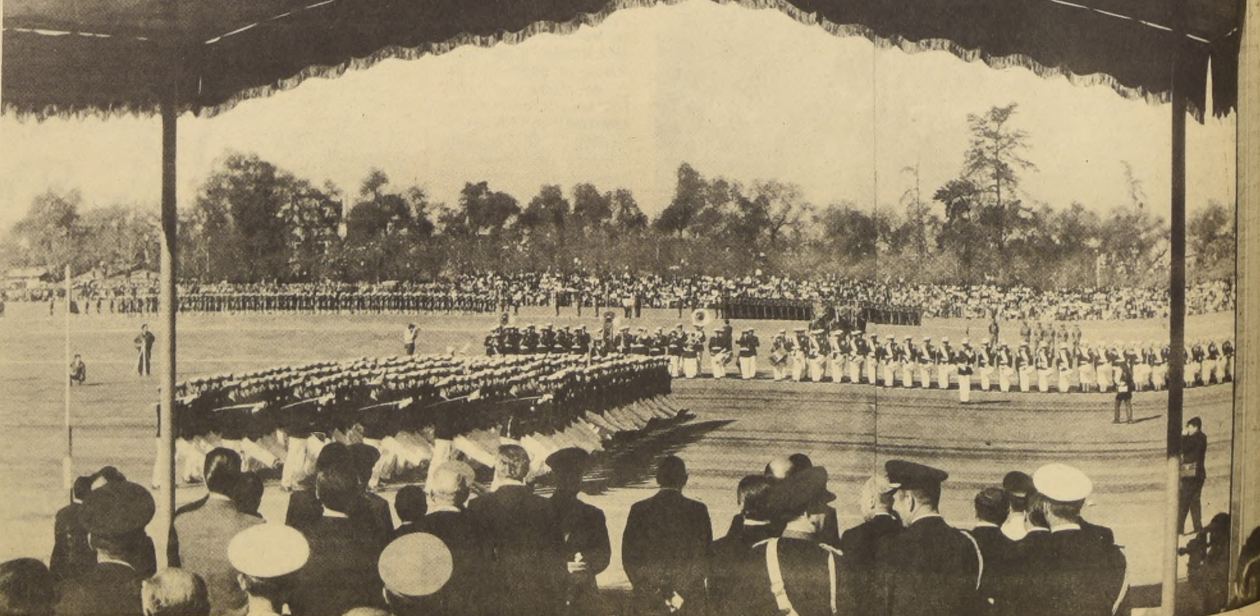
Iniciaron el desfile las bandas de guerra e instrumental de la Escuela de Especialidades bajo la dirección de su Tambor Mayor, Cabo 1º Froilán Palacios Velásquez, quien arrancó las aclamaciones del público por su destreza, elegancia y marcialidad en la conducción del conjunto, que ejecutó la marcha "Viejos Camaradas" para el desfile.

En primer lugar, una vez encajonadas las bandas, pasó frente a las tribunas el coronel Del Río, acompañado de sus Ayudantes Capitanes de Bandadas Arturo Jacoby Van Ewyk y Juan Cordero García y de su Estado Mayor integrado por los Comandantes de Escuadrilla, Luis Valdés, Héctor Espinoza y Arturo Clark.

Enseguida, a paso regular y en block de batallón desfilaron en primer término la Escuela de Especialidades, al mando del Comandante de Escuadrilla, Héctor Delgado Vargas, con tres compañías; el Contingente del Cuadro Permanente de Cerrillos y El Bosque y el Regimiento de Artillería Antiaérea Colina, con tres batallones, comandados, respectivamente, por los Comandantes de Escuadrillas Sergio Muñoz, Carlos Madrid y Ernesto Florit.

La disciplinada formación aérea se destacó por su marcialidad y la precisión de cada uno de los movimientos a que obligó el desfile recibiendo la reiterada ovación del público.

Tanto el Jefe del Estado como el Ministro de Defensa Nacional, congratularon al Comandante en Jefe de la FACH, General Carlos Guerraty, por la presentación impecable de los aviadores, p i d i é n d o l e que hiciera llegar este saludo a los jefes, oficiales y tropa que participó en la Parada Militar.



La Escuela Naval Arturo Prat pasa frente a las tribunas oficiales. La banda de guerra e instrumental compuesta de pitos y cajas marcó el compás el...

LA NACION

tinoamérica y los Países Ricos

as sesiones de la Comisión ecial (COES) de la Organización los Estados Americanos (OEA), onadas a encontrar una uesta a las múltiples dificultades nuestra región encuentra, en su comercial con Estados Unidos, se prolongan desde noviembre año pasado, se acercan a su fin, endo en descubierto desacuer- tan profundos que no es nada gerado afirmar que se está llegan- a una situación extremadamen- difícil en la relaciones económi- USA —América Latina. Otros cedentes, como los dados a ocer recientemente por el nco Interamericano de Desa- o (BID), a través de su Instituto a la Integración de América na (INTAL), demuestran que el mo cuadro se está dando pecto a los países de Europa idental.

Hace más de un año, al oficializar- los acuerdos de la Comisión ecial de Coordinación noamericana (CECLA), concreta- en el Consenso de Viña del Mar, hicieron claros y públicos los táculos que para el desarrollo noamericano surgían en sus rela- es con los países ricos, asunto ticularmente grave con respecto stados Unidos, por ser el principal erlocutor en el diálogo del mercio internacional de nuestras iones. Se señaló, así, que la stante tendencia a la baja que estran los productos primarios de ortación contrasta con el alza gresiva de los bienes manufactu- os que deben importarse desde dos Unidos, las trabas puestas ingreso de aquellas materias al rcado norteamericano, la endencia tecnológica, que ga a nuestros países a gastar entes sumas en el pago de paten- modelos, royalties, seguros y es extranjeros, constituyen un junto de factores que angulan el progreso de la región piden que sus enormes esfuerzos rnos produzcan los efectos desea- s y en proporción a su magnitud.

Dentro del marco abierto por la CLA, se articuló posteriormente un diálogo con Estados Unidos, el primero en que Latinoamérica actúa como conjunto frente a aquél y en la COES se inició el estudio de la situación, acuciado por el creciente proteccionismo del Congreso de ese país. El aparente fracaso de estos contactos, pues, adquiere especial gravedad, pues la subsistencia indefinida de los obstáculos señalados en el Consenso de Viña del Mar no puede continuar, so pena de una crisis en las relaciones económicas USA—Latinoamérica tan honda, que posteriormente no pueda ya calmarse.

Los antecedentes dados a conocer por el INTAL respecto a nuestras relaciones con Europa Occidental, demuestran una situación no menos grave, pues los países que la constituyen han alejado los productos latinoamericanos de sus mercados, debido a la conveniencia que ven en importar análogas materias desde los países africanos ligados a su Mercado Común y el financiamiento que prestan tiene una tendencia decreciente como lo demuestra el juicio con que el documento del INTAL califica este proceso, al expresar que ha "denotado una marcada tendencia bajista".

Hace dos meses, la CECLA acordó abrir un diálogo con los países del Mercado Común Europeo, a fin de superar el cuadro a que nos referimos, pero, hasta ahora, la escasa receptividad con que han acogido esta iniciativa hace temer que sea, como con Estados Unidos, una conversación de escasos resultados.

Si los países ricos continúan asumiendo la conducta que comentamos, no podrán mañana quejarse de las graves tensiones existentes en las naciones pobres, tensiones que, sin duda, conducirán a buscar soluciones basadas no precisamente en la negociación, sino en un enfrentamiento que, no es difícil precedir, será sólo conveniente para los profetas de la violencia que creen que nada más que con el fusil se puede transformar al mundo.

Para la Memoria

Por Juan Tejeda

La premolina es una droga para recuperar la memoria. Puesto que no tomo premolina, no recuerdo exactamente desde cuando se usa en los Estados Unidos, a pesar de que lo leí ayer o anteayer. Si tomara premolina tendría el dato exacto en mi cerebro, junto con muchos otros datos inútiles. Lo que a veces llamamos falta de memoria no es sino una inteligente elección de datos almacenables. ¿Nos quitaría la droga la libertad para memorizar?

No se si, dado el precario standard de felicidad que todos tenemos, una droga que nos ayude a recordar sería más bien nociva.

Los momentos y hechos felices son los más escasos y el espíritu, por instinto de conservación, tiende a recordarlos.

Una droga que nos haga memorizar todas las pequeñas torturas de la vida cotidiana que se nos han ido acumulando a través de los años, sería detestable y de efectos siniestros. Cada vez que fuéramos a la sala de espera de un dentista recordaríamos con precisión cruel todos los minutos que pasamos esperando, ya una curación dental, ya un documento burocrático. Siendo una de las leyes de la memoria la asociación, un pequeño error que cometiéramos nos traería a la mente, en vergonzoso desfile, todos los errores, metidas de pata y actuaciones penosas. Son muchas, y la memoria, con exquisita cordialidad hacia nuestro corazón, bloquea su recuerdo. En posesión de la droga, el comportamiento de la memoria sería diferente y torturante.

El vicio de los alucinógenos se basa precisamente en la necesidad de reemplazar los recuerdos por visiones nuevas, inéditas, por decirlo así.

Son pastillas para acordarnos de hechos que no nos han sucedido nunca y que tienen algo de maravilla.

La gente bebe para olvidar, rara vez para recordar.

La premolina sería, pues, una droga de gran utilidad moral sólo en el caso de que realmente "cualquier tiempo pasado fue mejor", lo que si bien es poéticamente muy bello, con melancólicas reminiscencias, no está de ninguna manera comprobado. Tendrá también utilidad práctica, de un orden más bien mecánico, para ayudar al hombre tecnicizado en su lucha con las computadores, pero esto ya no pertenece al plano humano, sino al de la deshumanización.

Afortunadamente, y para mi libertad de espíritu, soy tan desmemoriado que una vez fui a comprar pasas y no pude recordar para qué.



La Semana Política



REACCIONES POST ELECTORALES

El cuadro político actual está dominado por la perspectiva del Congreso Pleno. Los partidos políticos miran el segundo trámite constitucional como el acontecimiento central, y la Democracia Cristiana aparece como la fuerza parlamentaria decisiva. Se conoce ya el destino de la votación en el Parlamento de los partidos de la Unidad Popular y de los partidos de derecha; sólo la Democracia Cristiana sigue siendo la incógnita por el número de sus parlamentarios.

La posición de la Democracia Cristiana ha sido claramente explicada por su Presidente Nacional, senador Benjamín Prado, y ha sido saludada como un ejemplo de limpieza por todos los sectores. Esta limpieza es tanto más visible en el actual momento político porque hay toda una importante corriente de opinión —el alessandrismo— que ha roto públicamente la palabra empeñada.

La generalidad de los observadores políticos coinciden en que esta brusca pérdida de prestigio de los dirigentes del alessandrismo es también el punto de partida para su declinación definitiva. La derecha logró agrupar en la elección presidencial a sectores sociales extraviados de su ubicación política natural. Necesariamente tendrán que buscar su lugar en la reorganización que ya se insinúa.

De ahí que la importancia de la Democracia Cristiana va más allá de su decisión en el Congreso Pleno. Será, sin duda, un polo de atracción para fracciones del alessandrismo, dispersadas por el comportamiento de sus dirigentes.

El senador Prado dejó en claro algunos puntos básicos sobre la posición de la Democracia Cristiana que tienen un interés fundamental para el actual momento histórico.

En primer lugar, el senador Prado, destacó que el proceso electoral no había concluido, pero también agregó que la primera mayoría relativa obtenida por el senador Allende había sido conseguida limpiamente. También hizo notar que las diferencias que separaban a la Democracia Cristiana de los partidos de la Unidad Popular eran un hecho irrecusable. Precisamente por eso se hacía necesario reclamar de esos partidos garantías reales y efectivas de que ciertas instituciones básicas serían respetadas. La opinión pública ha comprendido que estas garantías no deben considerarse como formando parte de una negociación política ordinaria. La Democracia Cristiana no las reclama para sí misma, como partido. Las está reclamando para todo el país y para todos los partidos que se mueven fuera de la Unidad Popular.

Ha quedado claro, asimismo, que la sola referencia al Programa de la Unidad Popular no es una garantía suficiente, porque se trata de una enumeración de puntos genéricos, que deberán ser concretados en proyectos de ley específicos para ser conocidos en toda su dimensión. Esta característica del programa de la Unidad Popular es común a todos los programas presidenciales, pero reviste caracteres especiales por la naturaleza peculiar de la presente coyuntura.

Existe, naturalmente, un serio debate dentro de la Democracia Cristiana, pero la resolución de la última Junta de la JDC, destinada a renovar a su directiva, dejó en claro que todos los organismos del partido respaldan las decisiones de su Presidente Nacional y de sus órganos directivos regulares.

Una de las posiciones más interesantes es la que hace del apoyo popular el fundamento último de cualquier garantía que se concierte. Si la Democracia Cristiana —argumentan los sostenedores de esa posición— sabe conservar, ampliar y consolidar el apoyo popular de que actualmente dispone, ese apoyo será, en última instancia, la garantía fundamental para todos los acuerdos que se tomen con otras fuerzas políticas.

ACTITUD DEL GOBIERNO

Tan importante como la honestidad de la Democracia Cristiana, ha sido la lealtad de la Administración Frei por los principios democráticos.

El Gobierno supo mantener una actitud imparcial antes, durante y después de las elecciones presidenciales.

Antes de las elecciones, dio garantías a todas las candidaturas y se mantuvo rigurosamente aparte del intenso debate político de la campaña. No hubo reclamaciones de intervención electoral desde ningún sector.

Durante las elecciones, entregó cómputos veraces, aceptados por todos. Este rasgo tiene una importancia capital si se considera la escasa diferencia entre el primero y el segundo.

Y, actualmente, después de las elecciones, ha sabido mantener una posición imparcial, tomando todas las medidas de control financiero que eran de su responsabilidad.

El último acto de la Administración Frei —el proceso electoral— ha sido tan fiel a los principios democráticos como la trayectoria de todo su sexenio.

nérica 70: retrospección y prospección de un Continente:

lítica Exterior y Surgimiento l Nacionalismo

II

Constituye el nacionalismo..., un acicate dable aún cuando su gran poder mico no esté necesariamente pañado por un contenido que garantice aciones positivas. El nacionalismo de constituir un puente entre un presente ero y un futuro satisfactorio, pero el sto no está exento de peligros. Por ición, el nacionalismo mira allende las eras, así sea ofensivo o defensivo y tien- exagerar la influencia de los factores nos sobre la situación doméstica. so cuando está basada en una prensión civilizada de los problemas del el nacionalismo tiende a crear friccio- internacionales que se hacen tanto serias cuanto más exitoso es en antar una política de afirmación onal. Un fenómeno con estas cterísticas generales afectando ltáneamente a los principales países América Latina y coincidiendo con eamientos integracionistas podría tener rcusiones serias. Por ejemplo, no es un eto para nadie que el fantasma de los mas de equilibrio de poder dentro de rica Latina, que muchos creyeron aparecidos con el siglo XIX, han vuelto a mbular por los pasillos de las cillerías. Si a esto se agrega la política amentista de algunos países oamericanos, cabe poca duda que los pos que se perfilan en nuestro horizonte ico no son minúsculos".

"Al mismo tiempo, sería absurdo ignorar echo a que ya me he referido, que uno de objetivos principales del nacionalismo oamericano es atenuar la relación de endencia respecto a Estados Unidos. a aspiración, para ser justo, pareciera ejarse también en algunos pronunciamien- hechos por el gobierno estadounidense, los que se aboga porque nuestros países an un esfuerzo nacional más importante a adelantar los programas de desa- o. Por supuesto, es también posible que dificultades financieras por las que viesa el país del norte hagan esto igatorio y no opcional".

"Hay algunos hechos que indican que la ud latinoamericana hacia Estados dos podría estar en vísperas de sufrir un ico. No se trata, en este caso, de un rno al antiyanquismo furibundo, asocia- con la extrema izquierda durante los os de la guerra fría, sino más bien un distanciamiento sutil y generalizado, que no tiene color político y que parece crecer paralelamente con el resurgimiento nacionalista".

"Por ejemplo, los grupos militares latinoamericanos que hasta hace muy poco eran considerados sostenedores incondicionales y entusiastas de cuanta sugerencia emanara de Washington, parecen estar adoptando una actitud más crítica".

"Es muy posible que las relaciones entre América Latina y Estados Unidos entren en un período difícil. Sin embargo, las dificultades no se producirán necesariamente entre la extrema izquierda clásica de América Latina y el gobierno estadounidense, sino que el desafío tendrá su origen en los grupos de presión estatales latinoamericanos. Este desafío central y nacionalista tendrá un color político muy difícil o imposible de clasificar de acuerdo con los canones tradicionales de derecha o izquierda, puesto que la actuación de estos gobiernos se caracterizará por un acentuado pragmatismo. Contra este desafío latinoamericano, los Estados Unidos posiblemente se muestren más vulnerables de lo que podría pensarse, pues todo su arsenal político, militar y -quizás aún más importante- conceptual, está orientado contra un posible ataque de la extrema izquierda, encontrándose el aparato gubernamental estadounidense relativamente indefenso contra una confrontación que no tenga ese carácter elemental, definido de acuerdo con las añejas normas impuestas por la guerra fría".

"Es posible que el resurgimiento nacionalista dificulte el programa integracionista latinoamericano; esto será más evidente cuanto más estrecha sea la relación que exista entre el proceso integracionista y el apoyo e iniciativa de Estados Unidos".

"Existen peligros muy reales, sin embargo, que pueden impedir que estos beneficios se logren facilmente. La coinciencia -quizá funcional- entre el resurgimiento nacionalista, la fluidez en la política internacional y la resurrección de esquemas de equilibrio de poder, con los planteamientos integracionistas que inevitablemente demandarán sacrificios calificados de posiciones soberanas, dificilmente dejarán de causar fricciones complejas entre los países de América Latina.

Luchas de Independencia y Luchas de Clase

A pesar de que las investigaciones empíricas sobre la Independencia Nacional son tal vez más que suficientes para tener un cuadro claro de lo que realmente ocurrió, hay demasiados problemas no resueltos que agitarán por mucho tiempo a los historiadores. Se observa, asimismo, que el interés de las nuevas generaciones de especialistas se desplaza desde las interminables querellas entre carrerinos y o'higginistas a preguntas más sustanciales. Este cambio indica que la historia empieza a verse en Chile como la expresión de fuerzas sociales, en vez de concentrarse en rebuscas genealógicas.

Desde luego, la pregunta clave sigue siendo qué fue realmente el movimiento de 1810. Los que la ven como una revolución democrático-burguesa la consideran como un cambio drástico y fundamental, un equivalente, con otros matices, de la Gran Revolución Francesa de 1789. Los que la consideran un simple cambio político, sin transformaciones de fondo, ven a la República, que surgió como una mera prolongación del régimen administrativo colonial, con una sustitución nominal del Gobernador español por el Presidente portaliano. El argumento más fuerte de la primera corriente es, naturalmente, el cambio profundo que experimentó el comercio exterior y la producción interna de Chile con la emancipación del férreo marco económico del Imperio español. Ese fue, realmente, un cambio de fondo y, al impulsarlo, la burguesía criolla se liberaba, liberando al país.

Pero también hay otro problema, tan interesante como el anterior, sobre el cual tampoco hay unanimidad: se trata de la participación popular en las luchas de la Independencia. Este problema ha quedado en la sombra en gran parte porque a los historiadores burgueses sólo les interesó registrar las actuaciones de los representantes de la clase dominante, dejando al margen los movimientos de la inmensa mayoría del país, de su clase trabajadora.

La versión ingenuamente populista, que presenta al "roto" chileno como un patriota declarado, a la manera del Ño Cámara de Blest Gana, está siendo descartada en la actualidad, en parte porque las tropas realistas se reclutaban entre el pueblo criollo y en parte porque existe evidencia concreta de simpatía popular por la causa española.

Pero lo interesante de esta paradoja aparente es su explicación. Desde luego, los trabajadores que apoyaron la causa real no lo hicieron por una devoción generalizada por Fernando VII. Lo que sucedió es que una fracción importante de la clase trabajadora de la época siguió los dictados de un combate que no era el de realistas y patriotas, sino el de propietarios y desposeídos. La lógica de su conducta fue la lógica de la lucha de clases: optaban por el bando opuesto al de su patrón. El caso clásico es el de los peones de Illapel, en este centro minero-fundidor estalló una insurrección violenta entre los trabajadores que adhirieron a los realistas, precisamente porque el propietario era un ardiente patriota. En Concepción, centro textil, la reacción fue inversa, los trabajadores apoyaron a los patriotas porque el dueño era realista. Esta misma hipótesis explica el saqueo de la hacienda de O'Higgins por masas populares y el desarrollo de la llamada "Guerra a muerte" en el sur, que se prolongó incluso más allá de la batalla de Maipú. En todos estos casos, las masas se alzaban contra un orden social, sin tomar en cuenta la división política entre patriotas y realistas. Esta lucha política era vista como una refriega entre patrones; la lucha real era, para ellos, la lucha contra los propietarios.

Con los araucanos sucedió lo mismo. Para ellos el problema básico era defender la propiedad comunal de la tierra frente a los intentos de convertirla en propiedad privada y se inclinaron por el bando que les diera mayores garantías. En general, optaron por los realistas.

La Iglesia tampoco fue ajena a estas divisiones sociales y tuvo su ala izquierda en la Orden Franciscana, más próxima al igualitarismo popular.

Fray Antonio de Orihuela, por ejemplo, fue un diputado carrerino que proclamaba la necesidad de una doble emancipación, de España y de la oligarquía criolla.

Naturalmente, estos primeros intentos de formular una plataforma revolucionaria estaban destinados al fracaso. El proletariado chileno tenía un desarrollo rudimentario y carecía de toda organización política y social. Estaba necesariamente condenado al romanticismo político. No tenía programa, sólo tenía impulsos. El patético desfile de los artesanos de Santiago, en abril de 1818, encabezados por Manuel Rodríguez y la misma falta de criterio político de Rodríguez denunciaban el carácter prematuro y balbuceante de las corrientes revolucionarias.

Eran otras las clases que tenían el mando efectivo en todos los terrenos. Los conflictos posteriores probaron que esas clases estaban divididas entre un sector agrariocomercial, moderado, inclinado a Inglaterra y otro sector minero más radical, con apoyo del artesanado, republicano y pronorteamericano. Es muy posible que la República de Portales fuera el resultado de una alianza entre comerciantes y agricultores. El mismo hecho de que Carrera representara a una fracción minera (con intereses en Tamaya) y que O'Higgins fuera agricultor, permite explicar desde otro ángulo sus diferencias.

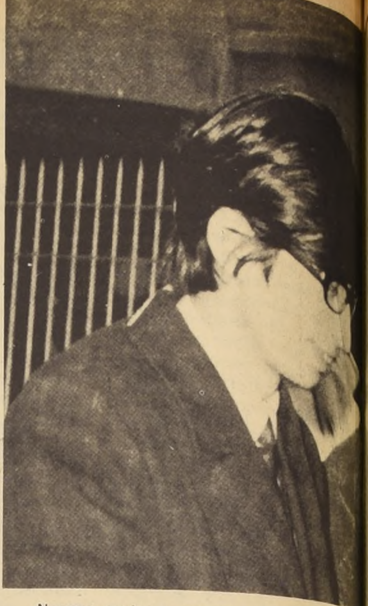
Todo el folklore político escolar sobre las luchas de Independencia se modifica sustancialmente, tomando en cuenta los conflictos de clase. Sobre este punto, las opiniones están muy lejos de ser unánimes, pero es un hecho que abren una rica perspectiva histórica, muy diferente a la acumulación mecánica de biografías de la historiografía burguesa tradicional.

BERNARDO RIERA

Reitera Luis Badilla, nuevo presidente de la JDC

por Wladimir Aguilera Díaz

Bases juveniles del PDC fueron muy claras: "nada con la derecha y sus oscuras maniobras"



La noche del 17 de Septiembre, cuando la inmensa mayoría de los chilenos comenzaban a celebrar un nuevo aniversario de la Independencia Patria, colmando "Fondas", "ramadas" y "peñas", y resucitando los bailes nacionales, 400 muchachos venidos de todo el país olvidando "el mundanal ruido y alegría" debatieron la posición política de la Juventud Demócrata Cristiana frente al momento que vive el país.

Fruto de estos debates -fruto trasnochado y madrugador- fue la aprobación de una serie de documentos que serán entregados a la Directiva Nacional del PDC por el nuevo equipo elegido para conducir a la Juventud Demócrata Cristiana.

Este equipo lo encabeza un "joven y esmirriado psicólogo" —como lo definen al calor de la camaradería partidaria sus compañeros de lucha. **Luis Badilla Morales**, un hijo del centro cuprero Sewell llega a los 24 años a presidir la Juventud Política individualmente mayoritaria en el país.

Lo conocimos en las aulas del Liceo salesiano "San Juan Bosco" -ese que está al ladito de la Gratitud Nacional- cuando, ya con carisma de dirigente y apenas en 2° de Humanidades, dirigía las evoluciones sacro-litúrgicas del "Pequeño Clero".

Bajo la sotana roja y el sobrepelliz blanco ya se adivinaba al joven inquieto, nervioso y permanentemente preocupado por los problemas de actualidad, que hoy, después de estudiar Psicología en la U.C. y Antropología en la U. de Chile, dirige a la JDC.

Luis Badilla tiene un pasado nutrido e impresionante en las filas juveniles de la DC: Ha sido dos veces Consejero Nacional de la JDC, miembro de la Comisión Política de la candidatura Tomic, delegado al IV Congreso de JUDCA, y hasta el viernes Jefe Nacional Universitario.

Sus amigos lo definen como "un flaco que no tiene pelos en la lengua", y esta virtud -muchas veces molesta y poco favorable en política- la han podido constatar Ministros del Presidente Frei -incluso alguno famoso por su mano dura-; dirigentes adultos del PDC; contrincantes y adversarios ideológicos y políticos, e incluso hasta un Mandatario . . Latinoamericano, el Ecuatoriano Velasco Ibarra, cuyo Gobierno expulsó del país a "este flaco que no tiene pelos en la lengua".

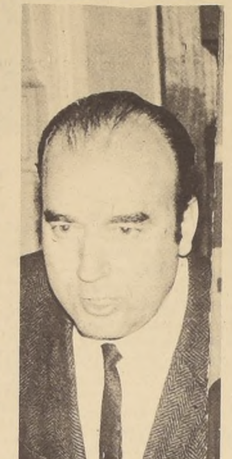
Su elección significó el más rotundo apoyo a la línea política dada a la JDC por la Directiva que encabezara el diputado Pedro Felipe Ramírez, y con la cual Badilla colaboró intensamente.

Representó también la aprobación a las tesis de la Izquierda Cristiana que ellos plantearon primero en el seno de la Juventud DC, después en la lucha universitaria, luego en la plataforma programática de Radomiro Tomic y que ahora luchan por hacer posición oficial del PDC.

Claramente los 158 delegados que se pronunciaron a favor de la tesis sustentada por la lista triunfante en la reciente Junta Nacional de la JDC manifestaron su apoyo a la Izquierda Cristiana, a una línea de avanzada para la Democracia Cristiana. . . aunque no faltan los que, aludiendo al delgado físico del Presidente saliente y a la delgadísima contextura del nuevo dirigente máximo, prefieren plantear que la JDC simplemente se pronunció por la línea "Twiggy". . .

Estas fueron las trasnochadas respuestas a un cuestionario madrugador, planteado en una "peña dieciochera" armada por algunos militantes de la JDC para festejar a su nuevo Presidente.

"No tenemos divisiones"



La Juventud Demócrata Cristiana eligió, entre dos listas, dos equipos humanos, dos conjuntos coherentes de planteamientos, a sus nuevos dirigentes máximos. ¿Qué representaba cada uno de esos equipos? ¿Su existencia está señalando divisiones políticas profundas en el seno de la JDC?.

Efectivamente, en la Junta que me eligiera hubo dos listas. La oponente a la nuestra la encabezó Luis Frei, Presidente de la JDC del Tercer Distrito. La verdad de las cosas es que yo puedo contestarle por nuestra posición, ya que respecto de la otra no es mucho lo que se puede decir. Una causa importante de la baja votación obtenida por mi camarada Luis Frei se debió, sin duda, a la poca claridad de la posición. El planteamiento de fondo siempre corrió con cargo a camaradas de mi lista. Nuestros adversarios se limitaron a coincidir —la más de las veces— o a anunciar que discrepaban sin señalar concretamente la diferencia.

Nuestro equipo y nuestras tesis se compatibilizaron rigurosamente con el pensamiento enteramente cristiano y enteramente de izquierda. Nos interesa que la Junta aprobara, como efectivamente lo hizo: (1).- Nada con la Derecha y sus maniobras póstumas. (2).- Aceptación de la gran decisión del 4 de Septiembre, ¡cambio del sistema imperante!.- (3).- Defensa, garantías y condiciones para asegurar —en la lucha social misma— la permanencia del pluralismo y la democracia.

"Nuestra elección es recado para la derecha golpista"



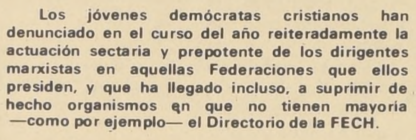
¿Qué significado político dentro del PDC y en el cuadro nacional atribuye usted a su elección?

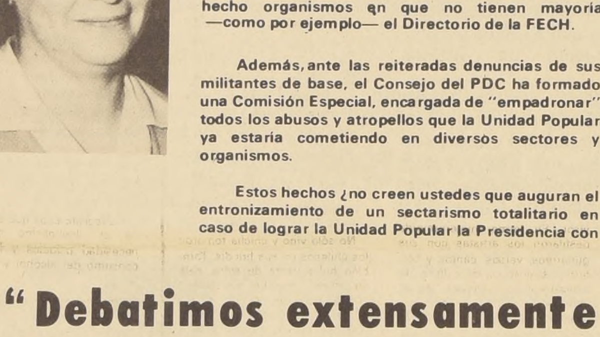
Estamos conscientes de nuestras responsabilidades partidarias y ciudadanas. Si alguna importancia tiene mi elección, precisemos claro está, se debe a nuestras posiciones políticas, a nuestras convicciones ideológicas. Ellas están resumidas en la respuesta anterior. Nos interesa extender al PDC iguales pronunciamientos en los organismos correspondientes.



La elección de nuestra Lista es, sin duda, un recado para la Derecha reaccionaria y golpista. Deben saber que el PDC es un Partido democrático, un Partido consciente de sus labores históricos, lo suficientemente claro en sus posiciones programáticas y políticas como para que traten de hacerlo "pisar el palito"; y, lo más significativo, responsable de una juventud —su capital moral necesario— que no teme al cambio, al tránsito del capitalismo a una sociedad de trabajadores.

'No aceptaremos sectarismos prepotentes de algunos sectores de la Unidad Popular





Los jóvenes demócratas cristianos han denunciado en el curso del año reiteradamente la actuación sectaria y prepotente de los dirigentes marxistas en aquellas Federaciones que ellos presiden, y que ha llegado incluso, a suprimir de hecho organismos en que no tienen mayoría —como por ejemplo— el Directorio de la FECH.

Además, ante las reiteradas denuncias de sus militantes de base, el Consejo del PDC ha formado una Comisión Especial, encargada de "empadronar" todos los abusos y atropellos que la Unidad Popular ya estaría cometiendo en diversos sectores y organismos.

Estos hechos ¿no creen ustedes que auguran el entronizamiento de un sectarismo totalitario en caso de lograr la Unidad Popular la Presidencia con apoyo parlamentario de la DC., aunque antes prometa una conducta amplia y democrática? ¿Qué medidas propondrían ustedes al Partido para evitar estas molestas experiencias?

Su pregunta me interesa y trataré de contestarla con franqueza y claridad.

A la JDC, a mí y a la Junta Nacional, nos preocupa el conjunto de hechos que señalan a algunos militantes de la UP en comportamientos "sectarios y prepotentes". Tenemos en nuestro poder muchas denuncias. Son hechos concretos con nombres, lugares y procedimientos.

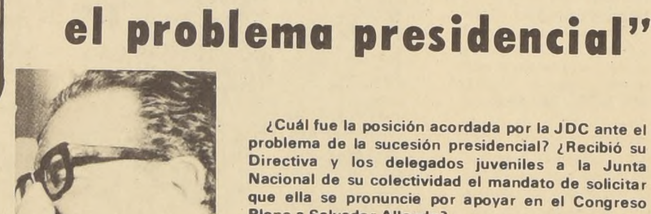
Creemos que estas actitudes, en algunos casos, provienen de "la borrachera de la victoria" tal como nos ocurriera a nosotros en 1964. Lo que valía para nosotros 6 años atrás. . . ¿por qué no puede valer para los militantes de la UP, ahora? Pero con esto no podemos esconder algo mucho más peligroso: comportamientos deliberadamente sectarios y totalitarios. Son estos casos lo que nos preocupan. Nos interesa denunciar "aquellos militantes de la UP que, prestando malos servicios a su candidato y a su victoria, tienen afanes hegemónicos y excluyentes. Ellos deben saber que Chile nos pertenece por igual a todos y esto es lo primero que se debe respetar.

Yo creo que la UP obtuvo un primer título en las urnas. Es deber de ello garantizar —en los hechos y en las actitudes— que su conducta será la que definieron en el Programa. Tal como lo dijera en una entrevista anterior a mi elección: el eventual gobierno Allende necesita **gobernar**, necesita crear condiciones internas y externas que le permitan **hacer gobierno**.

Ud. comprenderá que es tarea de ellos crearse esas condiciones, sobre todo, cuando en algunos sectores del país (incluso allendistas) existen ciertas aprensiones. A esto respondé el llamado Estatuto de Garantías que conversará con el Dr. Allende una Comisión Especial del PDC.

La Junta de la JDC aprobó un plan político-técnico para enfrentar estos hechos que aún cuando son aislados y han sido desautorizados por Salvador Allende, pueden entusiasmar más de los convenientes. También lo haremos llegar a los organismos internos.

"Debatimos extensamente el problema presidencial"



¿Cuál fue la posición acordada por la JDC ante el problema de la sucesión presidencial? ¿Recibió su Directiva y los delegados juveniles a la Junta Nacional de su colectividad el mandato de solicitar que ella se pronuncie por apoyar en el Congreso Pleno a Salvador Allende?

Sobre el punto que Ud. me plantea por supuesto que debatimos. Lo hicimos con seriedad y gran altura conceptual. Le diría que el punto de mayor extensión y donde se escucharon posiciones unánimes. Respecto del problema hay un acuerdo unánime, sin voces disidentes. Perdóneme, pero no soy yo el llamado a adelantar nada, antes que mi partido y su Consejo Nacional lo haga como corresponde. Mi deber es hacer llegar este acuerdo a los organismos internos.

La JDC y Frei



Su victoria, que significó derrotar a un sobrino del Presidente Frei, será presentada por sectores y voceros de Izquierda y Derecha interesados en dividir al PDC como un rechazo a la persona del Primer Mandatario y una entrega al allendismo. ¿Cuál es la respuesta del JDC a estos cargos?.

Por supuesto que no es ni fue así. El Presidente Frei ni su Gobierno no fueron parte del debate. Todo fue un hecho circunstancial ¿Qué culpa tiene el Presidente de tener un sobrino inteligente y capaz y que se ha ganado el derecho a ser dirigente de su partido. . ? Me siento amigo del Presidente Frei, no acepto ni aceptaré que se use una simple cuestión de apellidos. Respecto a la entrega al allendismo mis respuestas anteriores son también válidas para este punto.

"Agradecemos sus esfuerzos en la campaña a los no democratacristianos"

¿Cuál es el mensaje que los jóvenes democratascristianos dirigen en estos momentos a todos sus camaradas y a los otros sectores políticos e independientes que los acompañaron en la campaña tomicista?.

Vamos por parte.

A todos los sectores no democratacristianos que nos acompañaron en nuestra campaña, un mensaje de agradecimientos y gratitud. A los independientes, encabezados por ese gran hombre que es el Dr. Kaplan, nos resta decirle que seguiremos luchando por lo mismo que ellos apoyaron: las transformaciones en democracia y pluralismo. La directiva y militantes del PADENA merecen, también, un reconocimiento por su maravillosa tarea y esfuerzos. La senda de la lucha nos unió, nada ha terminado. Lo mismo vale para los sectores socialistas populares que nos acompañaron en esta jornada.

A todos los militantes de la JDC les trasmito el mensaje de la Junta Nacional. Tengan confianza en la Directiva que encabeza Benjamín Prado con acierto y seriedad. Tengan confianza en sus dirigentes juveniles nacionales. No haremos ni más ni menos de lo que se nos dijo que hiciéramos. Prontamente recorreré el país llevando nuestras posiciones y nuestro aliento. Confiemos en el pueblo, por muy equivocado que esté, y preparémosnos para el retorno. . ¡cuando el pueblo nos necesite!

"Una nueva canallada derechista: su repentino "amor" por el PDC"

Después de las elecciones presidenciales y conocido sus resultados, personeros y voceros de la Derecha han iniciado una verdadera campaña de ensalzamiento de la DC, la cual no corresponde ni remotamente a las opiniones que de ella tenían y expresaban durante la campaña. ¿Cómo califican los jóvenes DC este repentino "amor" derechista? ¿No creen que él hará mella en sus bases partidarias? ¿Cómo piensan neutralizar este proceso?

Ese repentino "amor derechista por la DC" es una nueva canallada de la Derecha. Es la máxima expresión de la hipocresía política. Es lo que un ensayista inglés llama: pensamiento doble o unilateral. . . y, habitualmente, anuncia actitudes políticas patológicas.

El editorial del día 2 ó 3 de Septiembre de "El Mercurio" decía más o menos textualmente: "en esta elección el Partido Comunista cuenta virtualmente con dos candidatos, Allende y Tomic. . ." La Derecha nos sacó un cartel en que bajo una fotografía de Allende y Tomic se leía, "Da lo mismo". . . "vote por otro". El Sr. Alessandri, en una pregunta que le hiciera en Decisión 70 sobre si mantenía o no expresiones ofensivas hacia el PDC, sostuvo que las mantenía íntegramente. Es decir, el Sr. Alessandri, no tenía la lengua trabada cuando nos dijo: "Zánganos, gentuza, inquilinos, advenedizos, miserables, régimen diabólico, etc."

Estos señoritos nada tienen que hacer ni decir hoy en Chile. Si tienen miedo, que se vayan. . . Se equivocan si creen que el PDC les servirá de bolsón de oxígeno. ¡No lo toleraremos jamás!

Si pretenden, como lo sabemos y tenemos pruebas documentadas, corroer las bases del PDC y sectores de la U.P., se llevarán un gran chasco que los descubrirá ante el país, además de reaccionarios, como inmorales.

El Presidente de la JDC, responsablemente les advierte que no sigan. . . que mediten.

¿Cuáles son las líneas de acción, las tareas fundamentales que ha recibido como mandato, la Directiva que usted encabeza?

"Mantener y dinamizar, al tenor de los hechos políticos recientes, la línea política de la JDC, señalada por el Consejo Nacional saliente encabezado por Pedro F. Ramírez. Nuestra tarea fundamental es una tarea política. Sus ideas sustanciales están definidas en un Documento que haremos llegar a la Junta Nacional del PDC, oportunamente. También nos proponemos una tarea de organización y estructuración para nuestros cuadros nacionales, provinciales y locales. Es este punto una cuestión muy importante. Mi lista postuló con mucha fuerza algunas ideas que tenemos que concretar rápidamente: disciplina, eficiencia y democracia.

Disciplina, eficiencia y democracia

Pero la gran tarea que me propongo, ahondando lo que ya hemos avanzado, está en la lucha social. Nos sentimos llamados, hoy más que nunca, a trabajar junto al sindicato, al asentamiento, al centro de estudiantes, a la junta de vecinos. Queremos continuar nuestros esfuerzos por la unidad del pueblo para hacer los cambios a nuestro estilo y con nuestros principios.





Tres días de fiesta linda con color y calor de Chile

ESTA NOCHE, a las 24 horas, Chile dejará de bailar y cantar su fiesta linda, de celebrar sus 160 años de vida independiente. A esa hora deberán cerrar sus puertas las fondas y ramadas dieciocheras, tras tres días de jolgorio nacional en que hombres y mujeres revivieron la gesta gloriosa de 1810.

Nada faltó a la gran fiesta nacional 1970. Ni los cielos azules, ni las brisas septembrinas que mecieron millares de banderas tricolores, ni los tímidos botones durazneros, ni las cuecas de punta y taco, bailadas con gracia y entusiasmo al son de arpas y guitarras.

Santiago, la capital, fue como un escenario gigantesco de esa alegría patria de pueblo puro. No hubo rincón de la gran urbe que no vibrara con la gesta patria. Las ramadas se levantaron de uno a otro extremo, en todos los barrios, localidades y comunas. En Ñuñoa, La Reina, Renca, Florida, Quilicura. En Recoleta abajo, donde los vecinos no sólo celebraron sino que cooperaron a la estética y belleza de sus calles y avenidas, pintándolas y engalanándolas como "niñas bonitas". La Cisterna levantó fondas en los terrenos recientemente expropiados de Ochagavía con Avenida El Parrón, a la altura del Paradero 21 de la Gran Avenida. La comunidad toda unida en la alegría y el fervor patrio. Un programa de tres días, extenso y lleno de atracciones iniciado por la inauguración de las fondas y ramadas, seguido por el Te Deum en la Catedral y la Gran Parada Militar en el Parque Cousiño.

TRES DESFILES MILITARES

Brillo, marcialidad y mucha, pero mucha participación ciudadana, tuvieron las fiestas patrias "puentealtinas". El Regimiento de Ingenieros Militares Nº 7 "Puente Alto" desfiló tres veces con sus tres Compañías de Formación, su Escalón Motorizado, su Pelotón Andino y su Pelotón de Perros Vaqueros Alemanes. Lo hizo en Puente Alto el 18 de Septiembre a las once de la mañana; a las 4 de la tarde en La Florida y ayer en el Parque Cousiño. Sus Bandas de Guerra e Instrumental recorrieron las calles ejecutando himnos marciales. En la ceremonia cívico-militar realizada en la Plaza Manuel Rodríguez de Puente Alto, el Mayor Jaime Bachler Sepúlveda pronunció la alocución patriótica.

En ese desfile, aplaudido por millares de hombres, mujeres y niños, participaron, además de los militares, los miembros de la Cruz Roja, Defensa Civil, Boy Scout, Liceo y Escuelas, Bomberos de las dos Compañías y Club de Huasos, montados en briosos corceles llevando al anca su pareja. El Alcalde de Puente Alto, Sergio Roubillard; el Gobernador Subrogante, Mario Isla Ríos, y muchas otras autoridades, participaron en las festividades.

Las fondas y ramadas no lo hicieron mal. Se bailó hasta que las "velas no ardieron" y hubo cuecas preferidas como aquella nueva "de la maxifalda" en que el genio y la malicia chispeantes del chileno, afloran por los cuatro costados cuando de cantar y de decir, se trata.

Chicha y vino. Vino y chicha, con asados jugosos, empanadas "calduitas," churros calentitos, pan amasado al horno junto a anticuchos de pana y corazón, fueron los platos preferidos del 18.

VOLANTINES DE SEPTIEMBRE.

No hay fiestas patria sin en cumbrar volantines. Son como un símbolo libertario y alegre de este Chile que se encumbra hacia un cielo azul que está en nuestra bandera.

El volantín, por eso, es personaje, es protagonista de muchos de los actos conmemorativos. Hay concursos a granel en barrios y localidades.

En el Parque hay miles de manos tiranteando al volátil cuerpo de palo y de papel, que se mece en medio de algodones de nubes.

Ayer, en el Estadio de Colina, hubo concurso de volantines, y fueron cientos los que participaron en la justa. Tampoco faltaron los campeonatos de rayuela, de cuecas y los concursos de disfraces y comparsas en la Plaza de Armas de la localidad.

Las fiestas culminaron anoche con una comida de honor ofrecida por la Municipalidad a las Fuerzas Armadas, durante la cual recibieron medallas y diplomas los que más han trabajado por Colina.

UNA FONDA DE TV

El espíritu dieciochero afloró en todos los rincones de Chile. Y en el Canal 9 de Televisión, de la Universidad de Chile, se levantó una fonda auténtica en que su actividad, en forma permanente, tuvo como ventana la pantalla abierta del televisor. En forma ininterrumpida desfilaron los artistas con sus guitarreos, versos, cantos y bailes. Una fonda de cultura, de entregar a los televidentes el auténtico arte chileno expresado en las mil formas ricas del folklore.

El Canal 13 de Universidad Católica, salió en busca de las fondas con sus equipos móviles.

Pero los artistas no estuvieron sólo en los escenarios televisivos. Viajaron y se repartieron a lo largo y ancho de las mil celebraciones. En La Cisterna, frente a la Municipalidad, en el Paradero 24, actuaron los Hermanos Parra, el Conjunto Hualpén, los Ponchos Rojos, Solén Pereira, Los Taguadas, Marcela y Fernando. El Centro de Enseñanza Media Nº 1, puso en escena la obra "Casamiento Campesino" y el Conjunto Pedro Aguirre Cerda, presentó canciones y bailes folklóricos.

"EL FAROLITO" EN MAIPU

Los obreros de la Maestranza Central de Vialidad, conjuntamente con el Deportivo "MACE-VI", instalaron una fonda en Maipú, al costado de la Municipalidad. En la tierra donde San Martín y O'Higgins sellaron la libertad de la Patria con su abrazo victorioso, la fiesta familiar de modestos chilenos sirvió no sólo para celebrar el "18" sino también para reunir fondos para la Pascua próxima. La Fonda "El Farolito" fue atendida por los propios trabajadores, que ofrecieron ricos y olorosos asados, empanadas de horno y ricos caldos blanco y tinto, traídos de Maule.

"LA ALPARGATA CESANTE"

En Providencia, la Municipalidad otorgó premios a las mejores fondas. "La Alpargata Cesante", de Paolo Salvatore y Juan La Rivera, obtuvo el galardón máximo. Amplia y confortable, con mucha alegría y mucho que comer, hizo sacar chispas a los bailarines.

CULEN Y CANELITA

No sólo vino y chicha tomaron los chilenos en sus brindis. También hubo venta de sidra, cola de mono, ponche en culén" "Canelita" y "chincolito" en las fondas y ramadas... Mucha sed y mucho líquido para calmarla con alegría... Una alegría que se prolonga ya por tres días y que debe terminar esta medianoche cuando los últimos rezagados de la Gran Fiesta empinen la última copa o el último cacho con el saludo que se ha hecho tradición: "Hasta verte Cristo mío".

Beber en exceso hace mal, dice el SNS

Alcoholismo: factor de mortalidad en Chile

EL ALCOHOLISMO sigue siendo uno de los principales problemas de Salud Pública en Chile, por cuanto figura en el tercer lugar entre las primeras causas de muerte, después de las enfermedades del aparato circulatorio y del cáncer.

Los índices de mortalidad por cirrosis hepática, una de las enfermedades de origen alcohólico, son los que más destacan los dramáticos perfiles de tal problema, que se espera solucionar a través del Instituto Nacional del Alcoholismo, cuya creación se consulta en un proyecto de ley actualmente en el Congreso. En 1960, en Gran Bretaña, que tiene un estricto control de la producción y comercio del alcohol, se registraron 2.9 muertes por esta causa por cada 100.000 personas. En el mismo año, la cirrosis fue responsable de 25.5 fallecimiento por cada 100.000 habitantes en Chile, donde, en 1967, la tasa ya había subido a 37.7 por 100.000.

Con motivo de la celebración de las Fiestas Patrias, cuando siempre se registra un aumento inusitado de los accidentes y violencias de todo género, conviene recordar algunos antecedentes sobre esta materia.

400 MILLONES DE LITROS

Chile produce más o menos 400 millones de litros de vino y otros compuestos, alcohólicos al año. Si se examina a dónde va a parar esta producción, se establece que ella, principalmente, se destina al consumo interno, desde el momento que se exporta sólo entre el uno y el dos por ciento. Pero las autoridades preocupadas de este problema no creen que el alcohol sea un alimento, ni menos que pueda competir en el balance calórico en buena forma. De allí que para ellas resulte paradojal la promoción de la industria si su producto se destina al consumo nacional.

Se calcula que cada chileno bebe 60 litros de vino al año, si se reparten equitativamente entre la población. Aunque esta tasa no es más alta que la de otros países, el problema radica en que los chilenos bebedores lo hacen en exceso.

Los investigadores concuerdan en que existen antecedentes culturales, sociales, ecológicos y económicos que, unidos a elementos psicológicos y constitucionales de los individuos, activan el enorme consumo de alcohol en Chile, que una propaganda liviana y peligrosa tiende a exaltar de una manera realmente lamentable.

Precisan ellos que si se define el alcoholismo como la necesidad psíquica y física del consumo del alcohol y que presenta síntomas de privación incapacidad de abstenerse de alcohol o incapacidad para suspender su ingestión, se llega a la conclusión de que, en nuestro país, las personas mayores de 15 años afectadas por este mal, que es irreversible, representan el 5.1 por ciento de ese grupo de población. Esto significa que por lo menos hay 250.000 personas con graves trastornos psíquicos, físicos, sociales, y económicos y que son futuros candidatos a morir de cirrosis hepática, alcoholismo agudo, accidentes, violencias, suicidios y psicosis alcohólica.

LOS BEBEDORES EXCESIVOS

Si se piensa que a este estado se llega por beber exageradamente, hay que suponer que los bebedores excesivos deben ser numerosos, desde el momento que se sabe que uno de cada cuatro bebedores excesivos termina por ser un alcohólico. Encuestas realizadas en Santiago demuestran que un 11 por ciento de la población mayor de 15 años bebe más de un litro de vino diario, o se emborracha más de doce veces al año. Se calcula que en nuestro país hay aproximadamente un millón de bebedores excesivos.

La cuarta causa de muerte en todas las edades y la primera de la edad productiva, es por accidentes y violencias. No es de extrañarse por eso si entre los individuos que trabajan en transportes se encuentran un 17.5 por ciento de alcohólicos, un 27.5 por ciento de bebedores excesivos y sólo un 15 por ciento de abstemios. Un comité de expertos de la Organización Mundial de la Salud determinó que una alcoholemia de 50 mgrs. por ciento, equivalente a sólo tres copas, provoca ya en los conductores trastornos incompatibles con su calidad de tales.

IMPACTO ECONOMICO

Es muy difícil evaluar el impacto económico que significa el alcoholismo agudo en las pérdidas de días de trabajo, pero hay algunos antecedentes que dan una idea aproximada de las colosales dimensiones del problema. Los datos de algunas encuestas demuestran que el 70 por ciento de las faltas al trabajo se deben al alcohol. Un estudio realizado en la comuna de Quinta Normal demostró que el 7.7 por ciento de los hombres faltan al trabajo por esta misma causa.

Más allá del Tribunal

(por Renán Andrade)

El '18' en la 'Peni'

LA PATRIA NO ES un vocablo abstracto. Tampoco tiene la acepción restringida o egoísta que algunos sectores imaginan.

En estos días de septiembre, en que la nacionalidad se estremece al conjuro de los recuerdos de los Próceres que tras duro bregar materializaron la idea libertaria, existen grupos humanos nuestros, marginados circunstancialmente de los suyos, por haber quebrantado la ley: son los reos rematados que conforman la población de la Penitenciaría.

Muchos lectores imaginarán que las Festividades Patrias no existen para ese sector de compatriotas.

No. No es así, porque el nuevo concepto penitenciario permite muchas cosas que hasta hace muy poco tiempo, constituían una especie de tabú.

Los reclusos de la Penitenciaría también celebraron su "18". Las calles o galerías del recinto penal fueron engalanadas por sus inquilinos con los colores patrios, concediendo un hálito de vida distinta al cotidiano.

Por su parte, los responsables de la dirección del establecimiento, con el Alcaide a la cabeza, Mayor de Prisiones René Ruiz Espinoza, organizaron una velada artístico cultural, en donde los propios reclusos se encargaron de entretener a sus compañeros con canciones que hablaban de las cosas nuestras. La cueca ciudadana tampoco estuvo ausente. Nunca tuvo más picardía y jolgorio nuestro baile nacional que en esta oportunidad.

El deporte constituyó otro aspecto importante en este "18" penitenciario. Fútbol, baby-fútbol, básquetbol, rayuela, consagraron a los mejores.

La comida esta vez fue diferente. Mejor sabor, más abundante o "mejorada" para emplear un vocablo familiar dentro del argot del penal.

El episodio merece destacarse porque revela que la insensibilidad es algo del pasado.

El recluso no es ajeno a la Patria.

El hombre que está allí, en su gran mayoría, aporta su trabajo no sólo con propósitos de rehabilitación, sino al resto de la sociedad, entregando productos manufacturados que la comunidad necesita.

Para el hombre común, ese que llegó a vaciar su euforia a las fondas y ramadas existentes en las comunas aledañas del Gran Santiago, el "18" de la Penitenciaría metropolitana no le parecerá tal; empero, para aquellos que allí residen por mandato del Código Penal, sí tiene el sabor y la alegría de saberse comprendido en su trance humano.

Fuga masiva en cárcel de Antofagasta

Cavando un túnel doce reos lograron la ansiada libertad

ANTOFAGASTA (Por teléfono). UTILIZANDO UN TUNEL de aproximadamente treinta metros de longitud y aprovechando la alegría reinante durante las Fiestas Patrias, doce reos de la Cárcel de esta ciudad protagonizaron una fuga masiva, según se informó.

De acuerdo con los antecedentes proporcionados por el Alcaide del penal, Ronald Bennet Ramírez, el escape de los reos ocurrió aproximadamente a las 4.20 horas de ayer. Desde ese establecimiento ubicado en calle Prat 1147, doce reos alcanzaron la libertad utilizando un forado cavado al parecer con mucha anterioridad. Dicho túnel comenzaba bajo el piso de madera del teatro del presidio y terminaba en la esquina de las calles Prat y Curicó.

La nómica de los reclusos que participaron en la espectacular fuga, es la siguiente:

Oscar Andrés Cuneo Fuentes, de 19 años de edad, rubio, ojos claros y 1.60 metro de estatura; **Mario Carrillo Pizarro,** 33 años; moreno, pelo negro, ojos oscuros y 1.70 metro de estatura; **Oscar Cornejo Cortes,** 32 años, tez blanca y 1.60 metro de estatura; **Julio Hidalgo Iriarte** 19 años, moreno, pelo crespo; **Jorge Inostroza Venegas,** 30 años, tez blanca y 1.65 metro de estatura; **Manuel González Cordero,** 27 años, tez blanca, 1.67 metro de estatura; **Rubén Alvarado Navarrete, 24** años, tez blanca y 160 metro de estatura, **Sergio Merino Zambra** 26 años, moreno 1.68 de estat. **Aldo Estrada Fuentes,** 30 años, rubio 1.70 de estatura, **Manuel Carmona Castillo,** 26 años; y **Ernesto Pérez Chaparro,** 27 años, moreno, de 1.78 metro de estatura.

Señaló el Alcaide en su denuncia a la policía, que la fuga posiblemente se registró entre las 2.40 y las 3.40 horas de la madrugada de ayer, agregando que ningún funcionario se percató como los reclusos pacientemente y turnandose cavaron el túnel que les permitió alcanzar la libertad aprovechándo que con las festividades patrias la vigilancia aflojó un tanto.

De inmediato y al tomarse nota de la denuncia del Alcaide, efectivos de carabineros e Investigaciones tomaron las medidas correspondientes para dar con el paradero de los protagonistas de esta fuga masiva.

No obstante, las autoridades policiales de Antofagasta informaron por radiogramas y fotografías de los reos a todas las unidades policiales de la zona y el país, como asimismo a los terminales de buses que salen de esa ciudad tanto al norte como al sur del país. Un vocero policial agregó que, tomando en cuenta el número de reos que huyeron, con toda seguridad tenían fuera los contactos necesarios para emprender la huída inmediatamente o bien "una caleta" donde refugiarse en la ciudad misma, hasta que afloje la tensión y puedan salir de ella, aunque tampoco se desecha la posibilidad que los resos hayan huídos de la ciudad inmediatamente aprovechando la oscuridad de la madrugada.

Sigue libre homicida de Parot Valenzuela

DURANTE TODA LA NOCHE del jueves y horas de la mañana de ayer, Carlos González Machuca, el homicida del anciano de 73 años, Osvaldo Parot Valenzuela, continuaba burlando la acción de la policía especializada.

A pesar de las firmes declaraciones de un dirigente del campamento de pobladores "Che" Guevara, ubicado frente a la población Manuel Rodríguez, de que el asesino no se encuentra refugiado entre ellos, la Brigada de Homicidios continúa al acecho aguardando el instante preciso para echarle el guante. Las débiles dudas que existían en un comienzo en relación con una presunta inocencia de González Machuca o "El Sandro", se desmoronaron definitivamente. Su identificación como el verdugo de Parot es total y su huída no hizo sino confirmar tal hecho.

Durante toda la noche, funcionarios de la BH recorrieron el sector adyacente del citado campamento, sin ingresar a él para no promover incidentes estériles —según afirmó un vocero de la policía—. Las rondas y los puntos fijos se mantuvieron durante toda la noche y parte de la madrugada. Sin embargo, ningún movimiento perturbó la tranquilidad del sector.

Anteriormente, un dirigente del campamento había señalado a los periodistas que González Machuca no se encuentra en ese sitio y que si llegara a aparecer, puesto que allí tiene su domicilio su conviviente, le entregarían a las autoridades.

Tales declaraciones no convencen plenamente a la BH, cuyos funcionarios, a pesar de continuar realizando diversas diligencias en otros sectores del Gran Santiago, e incluso enviando radiogramas con la descripción del homicida a provincias, no pierden de vista el campamento.

Mayo Baltra, jefe de la Primera Inspectoría y quien tiene sobre sus hombros la responsabilidad de aprehender al individuo y ponerlo a disposición de la Justicia, señaló que cree que el delincuente se encuentra refugiado entre los pobladores, aunque posiblemente sus dirigentes lo ignoren.

Síntesis policial

DOS HERIDOS EN ACCIDENTE

Dos personas quedaron gravemente heridas al chocar el taxi en que viajaban con un camión que se encontraba estacionado.

El accidente ocurrió a las 2.30 horas de ayer en calle Benjamín Labbé frente al número 217, cuando el taxi que conducía Víctor Hugo Vilches, embistió el camión patente YK—533 de Maipú, que estaba estacionado al costado derecho de la vía.

A raíz de la colisión, Vilches, resultó con traumatismo encéfalo craneano de caracter grave y su acompañante, Nicolás Zouldres Jerez, obrero, de 30 años, también con traumatismo encéfalo craneano, contusiones múltiples y lesiones en el abdomen de carácter grave. El chofer conducía con sus documentos al día y al parecer en normal estado de temperancia.

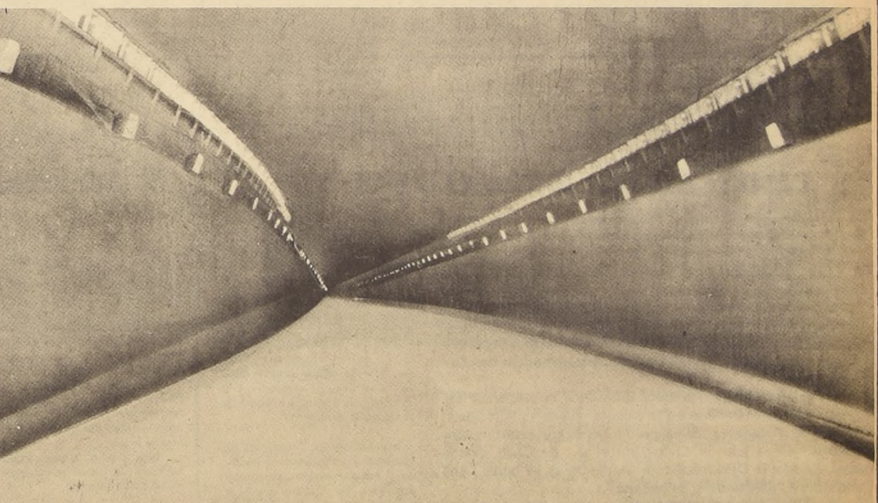
HOMICIDIO EN LA GRANJA

Tendido de cúbito dorsal y presentando una lesión en la base inferior del cuello, de tipo corto penetrante, fue encontrado el cadáver de Aurelio Benjamín Briones Farías, de 23 años de edad.

La víctima era casado y domiciliado en calle Luis Emilio Recabarren 1326 de la población San Rafael. El hallazgo del cadáver lo hizo carabineros en la calle Carlos Marx frente al número 12433 del mencionado grupo habitacional. Hasta esos momentos la policía no ha logrado establecer los móviles y circunstancias en que ocurrió la muerte de Briones.

ATRACTIVA LUMINOSIDAD DAN MOSAICOS DE VIDRIO AL TUNEL

Con su revestimiento con MURIGLAS se abre una nueva perspectiva a este tipo de obras que salen de su oscuridad tradicional



Una impresionante sensación de agrado se advierte al recorrer el interior del Túnel Lo Prado, inaugurado ayer con asistencia del Presidente de la República y autoridades nacionales.

Esta sensación surge de la clara visión que permite el revestimiento de sus muros interiores realizado con mosaico de vidrio que cubren la mayor parte de sus costados.

Con este trabajo, que combina con acierto la reciedumbre misma de la montaña abierta para permitir el paso de los vehículos con cierto sentido artístico, coloca al Túnel Lo Prado entre una de las obras más calificadas del mundo en el aspecto vial.

Los jefes de la Dirección General de Obras Públicas manifestaron a los periodistas de LA NACION que la determinación del M. O. P. en ocupar este material se basa en la mayor luminosidad que ofrece su color blanco, a la vez que le da al trabajo cierta categoría artística, como en obras similares pero de tipo urbano (pasos bajo nivel).

Agregaron, además, que los mosaicos de vidrio, del tipo MURIGLAS, permitirán también una perfecta mantención de la obra, de acuerdo con los estudios técnicos por ellos realizados.

De acuerdo con los antecedentes reunidos por nuestros reporteros, durante la inauguración oficial realizada ayer, en los dos mil 744 metros y sesenta centímetros que tiene el Túnel Lo Prado, han sido ocupados 16 mil 364 metros cuadrados de revestimiento de Mosaico de Vidrio MURIGLAS, fabricado por Vidrios Planos Cerrillos S. A. Su colocación, que responde a un trabajo especializado fue ejecutada por el señor Jaime Curaz F.

Al realizar este revestimiento se termina para siempre con el tipo de túneles oscuros, que pasarán a ser un recuerdo del pasado, dando una grata luminosidad a una obra interior, profunda y extensa.

En el grabado de la derecha un aspecto interior del Túnel Lo Prado, revestido en su interior con mosaicos de vidrio MURIGLAS, de Vidrios Planos CERRILLOS S. A.

Mal record:

Chilenas, primeras en enfermedades hepáticas

● 4 mujeres por cada hombre sufren extirpación de la vesícula (promedio)

● Con premiere de película francesa, equipo de Cirugía Experimental del San Borja proyecta seguir adelante con trasplantes de hígado y asistencia hepática extracorpórea

¿Sabían que el primer trasplante de riñón se hizo hace 64 años en Lyon, Francia? ¿y que hoy pasan de 3 mil estos trasplantes, existiendo un paciente con 12 años de sobrevida?

Eso lo afirman y lo saben los expertos médicos en trasplantes del equipo de cirugía experimental del Hospital San Francisco de Borja que en estos momentos organizan una Premiere de Beneficio, destinada a reunir fondos para seguir adelante con los trasplantes de órganos y la Asistencia hepática extracorpórea.

Con la película francesa "Ese loco, loco deseo de amar" enque es figura estelar el astro Perre Etaix, los médicos e investigadores están dispuestos a reunir una pequeña parte de la suma que necesitan para proseguir sus actividades. Con la ayuda del Rotary Club de Providencia y la Sociedad "Salvémosle el corazón al niño", están organizando la "Avant-Premiere" del film francés que se proyectará en próximo Jueves 24 de Septiembre, en el cine Oriente. Las entradas están en venta en el mismo teatro y vale la pena ayudar.

INSUFICIENCIA DEL HIGADO

Los chilenos somos muy dados a quejarnos del hígado. Probablemente lo hacemos tanto o más que los franceses. Porque en cuanto a dolencias hepáticas, chilenos y franceses marcan verdaderos records.

Así como el corazón es susceptible de transplantarse como órgano (recordemos al doctor Christian Barnard y su célebre operación de Diciembre de 1967), y a nuestro propio doctor Kaplán y sus intervenciones (Nelson Orellana está próximo a cumplir dos años de vida con un nuevo corazón, marcando el segundo record mundial de sobrevida) también el hígado puede trasplantarse. En 1963 se realizó el primer trasplante hepático. Y ya pasan del centenar los casos operados existiendo cuatro pacientes con dos años de sobrevida.

Sudamérica ha aportado tres casos (Argentina, Brasil y Chile), sin sobrevidas.

Pero aún hay más. El hombre ya no se contenta con cambiar los órganos, ahora intenta FABRICAR órganos artificiales. Una especie de pequeño transistor dentro del organismo enfermo. Esto que parece una novela de Ciencia-Ficción, va aún más allá. Se intenta fabricar virus artificiales, y de ahí, pasar a la fabricación de órganos enteros a partir de una célula. Es decir en el próximo siglo XXI, podremos reemplazar un órgano enfermo fabricando otro igual a partir de una orden dada al organismo afectado.

Esto que estamos afirmando y que acabamos de leer en la invitación a la Avant-Premiere pro fondos de investigaciones del San Borja, parece una fantasía, pero se está gestando en el silencio de los laboratorios del mundo.

CHILE SUS TRASPLANTES

Aunque estamos en una etapa primitiva en materia de trasplantes, somos pobres y carecemos de fondos suficientes para la investigación, no por eso nuestros médicos -que fuera de orgullo fatuo figuran entre los buenos cirujanos del mundo- los han dejado de lado. Por el contrario. Haciendo experiencias valiosas pero caras en animales, han aprendido y perfeccionado la técnica, organizado equipos y montado el complicado aparataje de los trasplantes de órganos.

Los trasplantes renales y cardíacos (en abundancia los primeros, menos comunes los segundos) han sido posibles gracias a la etapa experimental cumplida previamente en animales.

En el Hospital San Borja próximo a desaparecer en medio de los modernos y altos rascacielos del Plan de Remodelación para volver a nacer -moderno y funcional en medio de los extensos terrenos del Hospital Arriarán- hay un equipo de cirujanos investigadores en trasplantes de hígados. Ahora se trabaja con cerdos, para pasar a perros y luego a HOMBRES.

El equipo médico de trasplantes y Asistencia Hepática Extracorpórea está dirigido por los profesores Roberto Estevez y Arturo Lavín. Se propone realizar 20 trasplantes de hígado en cerdos y 20 en perros. Para ello se saca el hígado de un animal (el donante) para colocárselo a otro animal (el receptor.).

Paralelamente se proyecta la Asistencia Hepática Extracorpórea. Cuando alguien sufre de insuficiencia aguda al hígado, es necesario dejar en reposo el órgano. Ello se logra "lavando" la sangre del enfermo, al hacerla pasar por un hígado de cerdo, para luego devolverla al paciente. Este método evita en muchos casos, la muerte del paciente.

El equipo médico del San Borja cuenta con un pabellón de operaciones y de "animalerías". Con él trabajan dos enfermeras, dos arsenaleras y personal auxiliar.

El Servicio de Medicina que dirige el profesor Francisco Rojas Villegas, es el encargado de ejecutar el control gastroenterológico a través del Departamento de Gastroenterología que dirige el Profesor Guillermo Ugarte.

La parte inmunológica corre por cuenta del doctor Pablo Rubinstein y la Hematológica es controlada por el doctor Hernán Corvalán y colaboradores. Un ingeniero, especializado en Electromedicina, estará a cargo del uso y monitoraje de la bomba de circulación extracorpórea.

FONDOS. . . SIEMPRE FONDOS

Junto a losbisturíes,a los cirujanos expertos, a los especialistas, debe haber y hay, felizmente, el grupo de los que ayudan a que los sueños científicos pueden hacerse realidad.

Ahí están los que ayudan a reunir fondos. Los que sacrifican horas de descanso por ayudar a sus semejantes. El San Borja, como muchos otros centros asistenciales y de salud, tiene su buen grupo de samaritanos. Están dirigidos por Carmen de Balut y Ana M. Leiva y forman el Comité de Ayuda a la Cirugía Experimental del Hospital.

Son los encargados de reunir fondos para el gigantesco esfuerzo que proyecta hacerse realidad a la vez que cooperar en las múltiples actividades y establecer vínculos de unión con diversas instituciones.

UN MEDICO CUENTA SU EXPERIENCIA

Aun cuando los médicos, por regla general son remisos a contar sus experiencias, citar sus nombres en crónicas periodísticas, o hacerse "publicidad", no podemos dejar de pasar por alto a un médico que desde sus comienzos, ha dedicado sus horas de trabajo y también de descanso a la cirugía biliar. El doctor Sergio Puente, junto con los cirujanos René Jara, Santiago Richhter y Winston Chinchon, forma parte del Servicio "A" de Cirugía del Hospital San Borja. Allí realiza la actividad de cirugía del Hígado, vías biliares y páncreas, bajo la dirección del profesor Roberto Estévez Cordovez. Cirugía muy corriente en Chile —según se afirma— pero menos habitual en países mas desarrollados. En 1969, hubo 601 operaciones en este rubro. Los médicos anteriormente nombrados hicieron una evaluación del trabajo realizado. De las 601 operaciones, sólo pudieron ser analizadas por diversas circunstancias 427 fichas, es decir el 71% de las fichas. Lo curioso, de los 427 pacientes, el 82% correspondió al sexo femenino. Hubo sólo 77 varones: es decir 4 mujeres operadas por cada hombre.

En cuanto al diagnóstico en vías biliares; de los 427 operados, 67 por colecistitis aguda; 319 por colecistitis crónica; 48 por coledocolitiasis; 39 por ictericia obstructiva; 9 por colangitis, 8 por fístula biliar interna; 4 por odditis, 2 por fibrosis difusa del colédoco y 2 por cuerpos extraños en el colédoco.

Estos datos los conocen los médicos, indudablemente, pero también interesan al público en general. Por eso los trascribimos copiándolos de la revista del Hospital San Francisco de Borja, Volumen 5, Nº 1 correspondiente a marzo de 1970.

El doctor Puente se especializó en Estados Unidos en la cirugía del hígado, vías biliares y páncreas. Junto con el grupo de médicos antes nombrados, inició, a principios de septiembre de 1969, una primera serie de operaciones en 16 cerdos, para montar la técnica e intentar trasplantes autólogos, es decir, sacando y reponiendo el mismo hígado del animal.

Pero las experiencias no pudieron seguir adelante por falta de fondos, de ayuda, por escasez de material, de local adecuado y de tiempo de los cirujanos del equipo, quienes deben sustraer horas a sus actividades particulares y vaciar su esfuerzo en trabajos de investigación científica que no son remunerados.

Ahora, con esta premiére de un buen film francés, se abre una gran posibilidad de que las experiencias se reanuden con éxito. Tras esa primera ayuda de importancia, seguramente vendrán otras. Lo importante es comenzar.



Ahora. . . los trasplantes del hígado: Doctor Sergio Puente.

En Chiloé:

Estudios lingüísticos realizará británico

UN BRITANICO especializado en estudios amerindios viajará próximamente a América Latina con el fin de realizar estudios sobre la influencia del galés en el castellano.

El es Douglas Gifford, profesor de la Universidad de St. Andrews, en la costa oriental de Escocia y Jefe del Centro de Estudios Lingüísticos Latinoamericanos. El catedrático recibió una pensión de 3 mil 600 dólares, otorgado por el Comité Británico de Subsidios Universitarios, para que ponga en práctica dos proyectos, en América del Sur durante 1971.

El primero de ellos tenderá a estudiar la influencia del galés sobre el castellano en la colonia galesa establecida al Sur de la Patagonia. El segundo implicará pasar cuatro semanas en la Isla de Chiloé, en el sur de Chile, donde según afirma la Universidad de St. Andrews se habla "una interesante variedad del castellano".

En 1967 la Universidad envió un pequeño grupo de botánicos y filólogos que realizó investigaciones durante dos meses en un valle a gran altitud en el Sur del Perú, posteriormente en 1969 otro equipo viajó hasta la región del Gran Chaco donde examinó los dialectos y el idioma quechua.

ESTUDIOS AMERINDIOS

El Centro de Estudios Lingüísticos Latinoamericanos de la Universidad de St. Andrews fue establecido en febrero de 1968. La iniciativa de su creación fue idea del profesor Gifford quien presentó una serie de antecedentes y estudios sobre idiomas latinoamericanos.

Nacido en Argentina, ya que sus antecesores emigraron desde Escocia al país americano, el profesor Gifford comenzó a interesarse por los dialectos que se hablaban en América. Sus estudios los realizó en España luego pasó a Francia. Vivió algunos años en Gales y después se vinculó sucesivamente a las universidades de Oxford y St. Andrews.

Sus cursos en ésta última versan sobre dos temas fundamentales: primero sobre la fragmentación del castellano en la América Latina, proceso que halla semejante al ocurrido con el Latín en Europa, y segundo los lenguajes amerindios.

CURSOS DE QUECHUA Y GUARANI

Aunque los estudios efectuados en el Centro se han concentrado hasta ahora en el quechua, el guaraní y hasta cierto punto el aymará se piensa extender las investigaciones a los lenguajes del Brasil.

Los cursos normales duran dos años, pero también hay cursillos intensivos de dos semanas. Las clases suelen tener aproximadamente doce alumnos figurando entre ellos antropólogos, misioneros, y geografos, así como los que están primordialmente interesados en estudios lingüísticos.

En la actualidad el Centro tiene varios especialistas trabajando en la América Latina, concretamente en Lima, Cuzco, Asunción y en el norte de Argentina. En su sede ofrece cursos sobre la civilización amerindia, la historia y la estructura lógica de los idiomas aborígenes.

Además de dos profesores de quechua y un misionero invitado a actuar como maestro, seis miembros del claustro universitario contribuyen a la labor del Centro dando consejos sobre instrucción de economía y lingüística.

Su mérito principal está en ser el único centro universitario europeo dedicado a estudiar los lenguajes amerindios, acerca de los cuales ha hecho varias publicaciones, que este año aumentará con una gramática quechua.

El señor Gifford siempre ha tenido especial interés por ese lenguaje, pero entre sus publicaciones figuran obras sobre el castellano medieval, el vascuence, gallego y el navarro. A la par que Jefe del citado Centro es catedrático superior de castellano en la Universidad de St. Andrews.

Fuertes temblores en Zona Central

LA MISMA ZONA epicentro del sismo del 30 de marzo de 1965, fue sacudida en la madrugada de ayer por fuertes movimientos que llegaron a alcanzar grado 5 en la escala internacional. El fuerte y prolongado sacudón **(30 segundos) sólo provocó alarma entre la población, pero sin llegar** a ocasionar daños materiales.

Según informaciones **proporcionadas por la Dirección General de Carabineros, el movimiento telúrico afectó a las siguientes zonas: Valparaíso y Santiago, grado 5; San Felipe y Llay-Llay, grado 4; Santa Cruz, Rancagua, Talca, La Calera, Quillota y Quilpué, grado 3.**

SINTESIS

CONFLICTO DEL COBRE

A las 19 horas de mañana iniciará su última sesión de avenimiento la Junta Especial de Conciliación de la Gran Minería del Cobre.

En esta ocasión considerará la situación planteada a los trabajadores de la Compañía de Cobre Chuquicamata S. A. cuyos dirigentes rechazaron la fórmula de arreglo propuesta por la empresa consistente en un reajuste de salarios ascendente a un 38,65 por ciento para 14 meses que dura el convenio.

Hay plazo legal hasta el 30 del mes en curso para encontrar una fórmula que pueda servir de solución a las peticiones de tipo económico social de esos trabajadores. Si no se produce el avenimiento, ese sector laboral queda en condiciones de votar la huelga legal.

No obstante se estima que en el curso de la semana la Compañía formule una nueva propuesta, elevando el porcentaje de reajuste inicialmente ofrecido

LLEGO CARDENAL HOLANDES

A las 15,25 horas de ayer llegó nuestro país el Cardenal Primado de Holanda Monseñor Bernard Alfrink, quien fue esperado en el Aeropuerto de Pudahuel por diversos miembros de la Iglesia Chilena y diplomáticos holandeses.

Durante su permanencia en Chile, el Cardenal Primado holandés tomará contacto con todos los sacerdotes de esa nacionalidad que se encuentran cumpliendo misiones pastorales en el territorio

DIRIGENTES ISRAELIES

Con el fin de tomar contacto con organizaciones gremiales y del movimiento cooperativo chileno, llegan hoy a Santiago, procedentes de Argentina, tres dirigentes de la Confederación de Trabajadores de Israel, HISTADRUT.

Ierujam Meshel, Abraham Hasson y, Mordejai Hastzor, se entrevistarán con personeros de la Central Unica de Trabajadores, federaciones campesinas, Agrupación Nacional de Empleados Fiscales, Confederación de Empleados Particulares y otras organizaciones gremiales.

Por otra parte, el martes, a las 10.30 horas, se reunirán con los dirigentes de la Confederación de Cooperativas Campesinas y posteriormente, en la tarde, lo harán con personeros del Instituto de Educación Cooperativa.

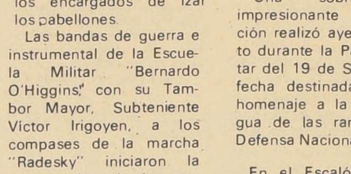
La delegación israelí permanecerá en Santiago hasta el próximo sábado, día en que proseguirán su gira de conocimiento por los países latinoamericanos.

SVEN HESSELGREN EN CHILE

Hoy llega a Santiago el profesor y arquitecto sueco Sven Hesselgren, con el objeto de dictar un Curso para Docentes en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile.

Sven Hesselgren es uno de los más grandes teóricos de la arquitectura. Viene a nuestro país invitado por el Instituto de la Composición de la Universidad de Chile. Además, es ampliamente conocido en Chile por sus libros "Los medios de expresión de la Arquitectura" y "El lenguaje de la Arquitectura". En Suecia se dedica, exclusivamente, al ejercicio de su profesión y a la enseñanza. Ha sido tambien profesor en la Universidad de Addis Abeba, en Etiopía.

Ella también es fotógrafo, y de los buenos. Mientras los efectivos militares se aprestan a tomar colocación para iniciar su paso frente a las tribunas oficiales, prepara la cámara para nuevos cuadros.



Brillante... De la primera pág.

compases del Himno Nacional, ejecutado por las bandas de la Escuela Militar. Dos jóvenes cadetes del plantel fueron los encargados de izar los pabellones.

Las bandas de guerra e instrumental de la Escuela Militar "Bernardo O'Higgins" con su Tambor Mayor, Subteniente Víctor Irigoyen, a los compases de la marcha "Radesky" iniciaron la presentación de las tropas después que el Jefe de las Fuerzas en desfile, General Camilo Valenzuela Godoy obtuvo del Primer Mandatario la venia correspondiente.

El Escalón Escuelas estaba integrado, además, por las Escuelas Naval "Arturo Prat" y Escuela de Aviación "Capitán Avalos", que fueron comandadas, respectivamente, por el Capitán de Fragata Arturo Araya Peeters, su Director y por el Comandante de Grupo, Hans Bostelmann Petersen, su Subdirector.

Después que la Escuela Militar encajonó sus bandas, desfiló, a caballo, el General Valenzuela Godoy, acompañado de sus Ayudantes y de su Cuartel General.

Enseguida inició, por compañía en línea, su desfile frente a las tribunas la Escuela Militar al mando de su Director, coronel Alberto Labbé.

Le siguió la Escuela Naval, que con su Tambor Mayor John Arestsen y sus abanderados Brigadieres Jaime Rodríguez Carl, Percy Niklitschek Raddatz y Rogelio Lagos Robles, desfiló también por compañía en línea y, finalmente, la Escuela de Aviación, con su Tambor Mayor, cadete Alejandro Rojas Luco y sus abanderados alféreces Arturo Ramírez, Alejandro Rojas C. y Carlos Roggozinsky, con sus tres compañías también marchó por compañía en línea. La primera lo hizo a los compases de "Los Nibelungos" y la segunda, de la marcha "Gloria a los Héroes".

La presentación de los tres planteles, con su disciplina, marcialidad y bizarría tradicionales, con el impresionante despliegue de sus bandas de guerra formadas por cadetes, dio lugar a que la multitud premiara su presentación con una sostenida ovación.

EL EJERCITO

Una sobria pero impresionante presentación realizó ayer el Ejército durante la Parada Militar del 19 de Septiembre, fecha destinada a rendir homenaje a la más antigua de las ramas de la Defensa Nacional.

En el Escalón Ejército formaron los planteles y unidades que integran el Comando de Institutos Militares y la Segunda División del Ejército. Ambas fuerzas estuvieron al mando, respectivamente, de los Generales Enrique Garín Cea y Orlando Urbina Herrera y desfilaron fraccionadas en tropas a pie y motorizadas y blindados. Ambos jefes pasaron a pie.

Las Escuelas de Sub-Oficiales, de Telecomunicaciones, de Infantería, de Tropas de Montaña y de Paracaidistas y Fuerzas Especiales, integraron el subescalón del Comando de Institutos Militares. Las tropas de infantería del Comando pasaron en block de batallón y los motorizados en columnas triples.

Los Regimientos "Buin"; "Yungay", "Guardia Vieja", "Tacna", Batallón Intendencia Nº 2 y Batallón Transporte Nº 2 y Ferrocarrilero de Puente Alto formaron en el subescalón de la Segunda División cuya sede está en Santiago. Esta formación también incluyó tropas a pie y motorizadas.

El paso de infantería, especialmente del Buin, dio motivo a que el público exteriorizara su afecto hacia las tropas del Ejército que en esta oportunidad reiteraron su marcialidad y disciplina tradicionales.

El Ejército en esta oportunidad mostró todo su material motorizado y blindado, en secciones que corresponden tanto a las unidades divisionarias como al Comando de Institutos Militares.

Dos grandes bandas, una de doscientos siete músicos y la otra compuesta por ciento ochenta ejecutantes, acompañaron a los dos subescalones en su presentación. La perfecta sincronización de movimiento y musical mostrada por ambas bandas originó el caluroso aplauso del público.

LA PARADA CHICA

Después que el Jefe del Estado regresara al Palacio de La Moneda, las unidades que participaron en la Parada Militar iniciaron su marcha hacia el centro de la capital, para desfilar frente al Cuerpo de Generales y Almirantes en retiro, los que presenciaron el paso de las tropas desde una tribuna especial levantada en la Plaza Bulnes.

La marcha la encabezó la Escuela Militar y en ella participaron, en una parte del recorrido, desde Ejército a Ahumada, las unidades que integraron la delegación de la Armada Nacional, encabezadas por la Escuela Naval.

A lo largo del trayecto unas trescientas mil personas vitorearon el paso de las tropas



El Escalón... De la primera pág.

sus dos tambores mayores y dos directores, en correcta formación y a paso de parada, realizaron en brillante forma el encajonamiento frente a la tribuna oficial.

En primer lugar pasó el Jefe de las fuerzas, Comandante Horn, acompañado del Jefe de la Plana Mayor, Capitán de Corbeta, Sergio O'Ryan Rocuant y de sus Ayudantes, Tenientes Rigoberto Miranda y René Matelu Mateluna.

Enseguida lo hicieron los cuatro abanderados, Subtenientes Víctor Caselli (Artillería y Torpedos); Roberto Vargas Barreau (Electrónica y TC Navales); Ricardo León Burgos (Ingeniería Naval) y Gustavo Brokordt (Infantería de Marina).

Las unidades, en el mismo orden anterior, fueron comandadas por los capitanes de corbeta Alfredo Gallegos, Eduardo Barison, Tte. 1º Fernando Acosta y Capitán de Corbeta IM, Gustavo Letelier Saavedra.

Desfilaron frente a la tribuna presidencial formados en block de batallón, haciendo estremecer, practicamente, el suelo de la elipse, con su paso de parada, en medio de las ovaciones con que el público premió la bizarría y la disciplina del conjunto. Las mismas ovaciones las recibieron una vez más las bandas unidas cuando se retiraron, realizando el desencajonamiento en forma impecable.

El afecto popular acompañó a los marinos después de la Parada Militar, especialmente a su paso por la Alameda y por las calles Ahumada y Puente en dirección a la Estación Mapocho. El regreso lo realizaron en trenes especiales que partieron entre las 19.30 y las 20.30 horas con destino a Puerto.

Resultados Generales Club Hípico

PRIMERA CARRERA. 1.000 metros. 9a. serie

(15) **Relevante** 51, por Romantic y Millalhue del Stud "Cor-
jinete A. Pereira Bol. 1224 Pag. 20
(10) La Pila 51 L. Rivera Bol. 447 Pag. 54.80
(1) Pincha 54 A. Poblete Bol. 1303 Pag. 18.80
(4) Naudina 53 J. Trujillo Bol. 142 Pag. 172.60
(2) Abanico 53 L. Albornoz Bol. 815 Pag. 30
(9) Babirusa 51 O. Inzunza Bol. 142 Pag. 172.60
(6) Ovallina 53 C. Leighton Bol. 765 Pag. 32
(12) Lombarda 51 M. Matta Bol. 175 Pag. 140
(5) Navegadora 52 M. Ruiz Bol. 1056 Pag. 23.20
(14) Perla Brillante 51 Marchant DESCARTADO
(8) Lujol 51 P. Cerón Bol. 932 Pag. 26.20.
boletos jugados: 7001
...ada por 1/2 cuerpo y 1 1/2 cpo. el 4° a 1 3/4 cpo y el 5° a 1 1/4 ... Tpo: 1.01 Prep. M. Rodríguez. No corrieron Arcillosa, Retraída, My ... y Marciano. DIV: E° 20; y 7.60; E° 11.80 y 7.40; DIV de la Dupla ... 14 E° 69. En esta carrera tercero llegó Lujol, pero fue distanciado al ... lugar por no pesarse de regreso de la carrera.

...SARROLLO: Cuando La Pila era líder, en su siga se vieron ...barda, Pincha, Navegadora y Lujol. Al fondo Relevante con Perla ...lante. Al llegar al derecho, cuando no había cambio al frente, atras, ...evante ganaba lugares. Faltando 150 metros para el disco, ...evante estaba con los punteros. Les dejó atras y fue el vencedor. La ... le escoltó.

...GUNDA CARRERA.- 1.000 metros. Condicional.

(8) **EXITOSA,** 51, por Estuardo II y Excalibur del Stud "...hengrin", jinete C. Leigton Bol. 26.08 Pag. 15.40
(4) Casbah, 53 E. Guzmán, Bol. 594 Pag. 67.60
(11) Novalera, 53 C. Pezoa Bol. 1594 Pag. 25.20
(10) Minaccia, 53 L. Toro, Bol. 3834 Pag. 10.40
(12) Personita, 53 L. Gutiérrez Bol. 375 Pag. 107.
(3) Bígama, 53 C. Sepúlveda Bol. 472 Pag. 85.
(6) Cuchara, 49 A. Pereira Bol. 531 Pag. 75.60
(2) Amita, 52 L. Carvajal. Bol 522 Pag. 76.80
(7) Devuelta, 52 A. Poblete Bol. 867 Pag. 46.20
(9) Green Water, 52 L. Albornoz Bol. 65 Pag. 617.20
Total boletos jugados 11462.

Ganada por 3 1/2 cpos. y 1 cpo. el 4° á cab. y el 5° á 2 1/2 cpos. ... 1.00 4/5 Prep. J. M. Baeza. No corrieron Amada Mía, Celimene, ...da y Zanjar Div: E° 15.40 y 7.- 13,20 y 8.40.- Div. de la Dupla N° ... E° 45.80.

...SARROLLO, Amita, seguida de Novelera se ubicaron al frente de la ...da. Más atrás, Exitosa quien luego dominó la situación a su favor. ...ca fue alcanzada. Un triunfo muy cómodo.

... Carrera.- 1.300 metros.- condicional.

(6) **SOUFFLEE** 50, por Sertorius y Fuente Clara del Sr. J. ...duza Jinete C. Sepúlveda bol. 1630 pag. 7.
(3) Jacara 48 A. Pereira bol. 830 pag. 14
(5) Mostarda 50 L. Toro bol. 851 pag. 13.60
...al de boletos jugados 3311.
GANADA por 2 1/2 cpos. y 1 cpo. el tercero. Tpo. 1.18 4/5. Prep. J. B. ...agnon no corrieron Recordman, Jauntiness y Atentado DIV: a ...ador E° 7.- Y DIV: a la Dupla N° 9.- E° 10.60.

...SARROLLO.- Souflee, por los palos, Jacara por el centro y ...starda por fuera, lucharon cerca de 200 metros. Al ingresar al ...echo Souflee pasó a comandar las acciones. Le seguía Mostarda ... ventaja sobre Jacara. Sin exigencias Souflee al frente llegó al ... en forma cómoda.

... CARRERA.- 1.000 metros.- condicional.

(5) **DIRECTOR** 55, por Candaules y Accionista del Stud "Zeus" ...te D. Muñoz bol. 6044 pag. 9.
(12) Retour 51 J. Mendoza bol. 1440 pag. 37.60
(11) Pifamo 55 S. Vásquez bol. 424 pag. 127.40
(2) Beiruth 51 A. Pereira bol. 819 pag. 66.60
(6) Edipo 53 C. Leighton bol. 983 pag. 55.
(9) Moyaro 55 E. Guzmán bol. 2078 pag. 26.
(4) Diente de Oro 53 P. Herrera 197 pag. 274.40
(10) Orlov 55 C. Pezoa bol. 807 pag. 66.80
(1) Aislado 55 E. Guajardo bol. 809 pag. 66.80
(8) King 55 O. Escobar bol. 1337 pag. 40.40
(7) El Tani 53 M. Ruiz bol. 354 pag. 152.60
(3) Cachorro 55 M. Ramírez bol. 148 pag. 367.60
...al de boletos jugados 15.440
GANADA por 3 cpos. y 1 cpo. el 4° a pesc. y el 5° a 1 cpo. tpo. 0. ...4/5 Prep. P. Valderrama. Corrieron todos. DIV: E° 9.- y E° 6.- E° 8.- ...13.60. DIV: de la Dupla N° 9 E° 56.

...SARROLLO.- Pífano, Director, Edipo, Moyaro y King se agruparon ...delante. A los 100 metros Director sacó leve ventaja ingresando al ...recho como líder. Nadie lo apuró. Triunfo cómodo.

...INTA CARRERA. 1.000 metros. Condicional

(5) **GIRO** 56, por Nehru y Girada del Sr. J. Scroggie jinete P. Ulloa ...8.020 pag. 7.20
(4) Clerk 53, G. Leighton bol. 2.368 pag. 24.60
(9) Polo 55, L. Gutiérrez bol. 1.791 pag. 32.40
(6) Marabutto 55, D. Muñoz bol. 2.207 pag. 26.40
(7) Matinal 51, A. Pereira bol. 409 pag. 142.20
(8) New Master 55, L. Cifuentes bol. 559 pag. 104
(10) Pomodoro 51, J. Mendoza bol. 146 pag. 398,40
(3) Bramido 54, A. Poblete bol. 143 pag. 406.80
(1) Anderson 55, C. Pezoa bol. 854 pag. 68.20
(2) Blamoral 53, D. Basoalto bol. 126 pag. 461.80
...al boletos jugado 16.623
...ada por 2 cpo. y 5 cpos. el 4° a 3/4 cpo. y el 5° a 1/2 pesc. Tpo. ...4/5 Prep. V. Ramírez. Corrieron todos DIV: E° 7.20, 6, 6.40, 6.80 ... DE LA DUPLA N° 7 E° 13.
...SARROLLO. Clerk, Giro y Manantial surgieron adelante. Luego se ...egó Marabuto quien disputó el liderato con Clerk. Mas atrás Giro ... Matinal. En el derecho cuando Marabuto era líder, se le acercaron ...rk y Giro. Mas efectivo fue el avance de Giro que pasó al frente y se ... la victoria.

... CARRERA.- 1.000 metros.- 4a. serie

(6) **MAGAROTA** 49, por Shearwater y Maciza del Sr. A. Goecke ... R. Claveria bol. 2110 pag. 36.
(8) Sello 47 L. Toro bol. 6227 pag. 12.20
(4) Braden 50 J. M. Aravena bol. 2565 pag. 29.60
(5) Mont Thabor 53 C. Sepúlveda bol. 5277 pag. 14.40
(3) Don Aniceto 50 C. Leighton bol. 2981 pag. 25.40
(1) Quick Luck 55 C. Pezoa bol. 1622 pag. 46.80
(7) Manhur 49 A. Poblete bol. 924 pag. 82.20
(2) Satisfacción 53 L. Gutierrez bol. xx pag. 25.40
...al de boletos jugados 21.710
GANADA por 1/2 cpo. y 1 1/4 cpo. el 4° a cab. y el 5° a 1 cpo. tpo. ... Prep. A. Castro. Corrieron todos. Div: E° 36.- y E° 8.20; E° 6.20 y ...7.40. DIV: de la Dupla N° 14 E° 59.

...SARROLLO.- Magarota y Satisfacción salieron al frente. Luego ... y Manhur. Ultimos Quick Luck y Mont Thabor. En la curva ...minó Manhur. Ingresó como Líder al derecho. Le seguían Sello, ...isfacción y Braden. Por segunda línea se agregó Magarota que, en ... últimos 300 metros, cargó con energías hasta conseguir el liderato. ... al vencedor

SEPTIMA CARRERA. 1.200 metros. CLASICO "MEXICO"

(9) **PROMOTOR** 47, por Denikin y Blameless del Sr. R. Valdés ...nete L. Toro Bol. 5415 Pag. 2120
(6) Multiplicado 50 R. Claveria Bol. 2024 Pag. 56.60
(10) Rapahue 47 R. Sagardia Bol. 1020. Pag. 112.60
(2) La Fortune 55 C. Pezoa Bol. 5048 Pag. 22.80
(1) Neurón 61 S. Vásquez Bol. 4411 Pag. 26
(7) Azul Marino 49 S. Azócar Bol. 7322 Pag. 15.60
(5) Onassis 51 O. Escobar Bol. 3125 Pag. 36.80
(4) El Hermoso 51 E. Suárez Bol. 798 Pag. 143.80
(3) Afán 53 C. Sepúlveda Bol. 1675 Pag. 6848
(8) Armoricano 47 C. Leighton Bol. 1940 Pag. 5920
...al boletos jugados: 32778
...ada por pesc. y 3/4 cpo. el 4° a cab. y el 5° a 3/4 cpo. Tpo: 1.11 1/5 ... O. Mora. Corrieron todos. DIV: E° 21.20 y 9.40; E° 14 y 18.60 ... de la Dupla N° 12 E° 64.20

...TAVA CARRERA.- 1.000 metros.- 8a. serie

(11) **COMPASION,** 50 por Taitao y Commelina del Stud "Ha-...Americano", jinete R. Sagardía Bol 1568 Pag 58.40
(3) Bonfire, 59 E. Vásquez Bol 2454 Pag 37.40
(7) Mamby, 51 O. Escobar Bol 2588 Pag 35.40
(5) Ranchero, 54 S. Vásquez Bol 3592 Pag 25.60
(9) Mamaya, 51 L. Toro Bol 3128 Pag 29.40
(15) Zaca, 48 L. Rivera Bol 842 Pag 109.-
(8) Tinita, 52 C. Pezoa Bol 2596 Pag 35.40
(13) Reflex, 54 D. Muñoz Bol 2338 Pag 39.20
(10) Carleque, 50 A. Poblete Bol 497 Pag 283.80
(1) Lanzazo, 55 E. Guzmán Bol 1538 Pag 59.60
(14) Doradita, 48 A. Pereira Bol 529 Pag 173.40
(12) El Puma, 55 J. M. Aravena Bol 857 Pag 107.-
(6) Yin Li, 53 C. Leighton Bol 1352 Pag 67.80
(4) Pelucón, 54 R. Claveria Bol 2331 Pag 39.40
...jugado 26208 boletos

Ganada por 2 1/2 cpos. y 1 1/2 cpo. el 4° a ventaja apreciable y ... a 1/2 cpo. Tpo. 1.00 Prep. P. Valderrama. Corrieron todos. DIV ...40, y E° 15.40; E° 12.- y E° 11.60. DIV: de la Dupla N° 4, E° 117.



PROMOTOR, el único tres años que participaba en el clásico "República de México" disputado ayer en el césped del Club Hípico anotó por primera vez su nombre en esta prueba. Superó por escaso margen a Multiplicado. Tercero remató Rapahue y cuarto La Fortune. Lo dirigió Luis Toro. Esta es su segunda victoria clásica en esta pista.

NOVENA CARRERA.- 1.000 metros. 6a. serie.

1° (5) Bantu, 51, por Dust Devil y Banderilla II del Stud "Temple", jinete O. Escobar. Bol. 3641 Pag. 36.20
2° (3) Masquee, 55 D. Muñoz Bol. 8332 Pag. 15.80
3° (2) Enrica, 53 L. Rivera. Bol. 988 Pag. 133.60
4° (8) Mexicali, 51 S. Vásquez Bol. 7320 Pag. 18
5° (9) Burlador, 50 L. Toro Bol. 2991 Pag. 44.20
6° (1) Nudista, 53 C. Pezoa Bol. 3800 Pag. 34.80
7° (11) Parrish, 49 R. Clavería Bol. 3321 Pag. 39.80
8° (13) Marupara, 49 R. Gatica Descartada
9° (6) Cantilien, 52 E. Guajardo Bol. 4223 Pag. 31.20
10° (12) Ziggy, 50 C. Leighton, 3101 Pag. 42.60
Total de boletos jugados 37717.-

Ganada por 1/2 cpo. y 2 cpos el 4° á 1.2 cab y el 5° á 1 cpo. Tpo 0.59 2/5. Prep J. Castro R. No corrieron Brilladora, Filtro y Mi Oindita Div.- E° 36.20 y 11; 7.60 y 18.60 Div de la Dupla N° 39.

DESARROLLO: Bantú surgió al frente. Burlador Cantilien en las colocaciones siguientes. Al derecho Bantú llegó señalando el camino. Desde el grupo Masques salió en su busca. No le alcanzaron. Ganó bien Bantú.

DECIMA CARRERA. 1.000 metros. 7°. serie

1° (3) **Extravagancia** 53, por Avro y Extasy del Stud "El Olvido" jinete C. Pezoa Bol 7570 Pag 25.80
2° (9) Unionista 51 L. Toro Bol 2386 Pag 26.60
3° (10) El Santo 49 E. Suárez Bol 6493 Pag 30.20
4° (11) Frelón 49 L. Rivera Bol 2356 Pag 83.20
5° (5) Fonestorbo 52 O. Osorio Bol 1863 Pag 105.20
6° (15) Kurivilu 48 A. Poblete Bol 4432 Pag 44.20
7° (4) Fregatina 53 J. M. Aravena Bol 847 Pag 231.20
9° (1) Ermitaña 55 E. Guajardo Bol 843 Pag 219.40
10° (12) Quemante 49 C. Leighton Bol 2422 Pag 80.80
11° (2) Suerte Loca 55 S. Vásquez 8887 Pag 22
12° (13) Agradecido 48 R. Claveria Bol 2532 Pag 77.40
13° (7) Hanut 50 M. Matta Bol 584 Pag 335.40
14° (8) Mi Perlita 49 P. Bustos Bol 3408 Pag 57.40
TOTAL de boletos: 55974
GANADA por 3 1/2 cpos. y pec. el 4° a pesc. y el 5° a cab. tpo. 0.59 1/5 prep. G. Sarmiento. No corrío Chingay Div. E° 25.80 y E° 8.80; E° 9.- y E° 9.40 DIV: de la Dupla N° 3 E° 20.

DESARROLLO. Kurivilú "picó" al frente. Avanzó Unionista y dominó la situación a su favor. Al derecho, como lider, ingresó Unionista. Le seguía Extravagancia que, por el lado interior, llego al primer lu... tomando clara ventaja.

¡Desmemoriados...!

Dos jinetes desmemoriados perdieron sus porcentajes por no haberse pesado luego de terminada la competencia. En la primera carrera Pedro Cerón, que terminó en el tercer lugar con Lujol, no regresó a la Sala de Peso, perdiendo esa ubicación y pasando al último lugar.

En la prueba de clausura, Pedros Bustos (... los Pedros son los desmemoriados...) que terminó en cuarto lugar con Mi Perlita, también fue enviado al último por no pesarse.

Bueno fue el chiste de un aficionado cuando señaló que era lógico que ello le pasara a esos látigos que no eran frecuentes ganadores.

NO CORRE FLORISTA

Florista no corre en la prueba de fondo de esta tarde. La pupila de Gonzalo Julia fue vendida para el exterior.

Los retiros para esta tarde:
1a. carrera: N° 6 Llallagua
2a. carrera: N° 8 Peyrac
3a. carrera: N° 8 Gaucho Veloz
5a. carrera: N° 1 Florista
7a. carrera: N° 1 Pimpón

Estado de la pista normal: palizada interior a nueve metros.

Promotor: otro clásico en "tiro" corto

Se vio muy luchador el pupilo de Orlando Mora que tiene gran parecido con Tigger, el caballo de la historieta

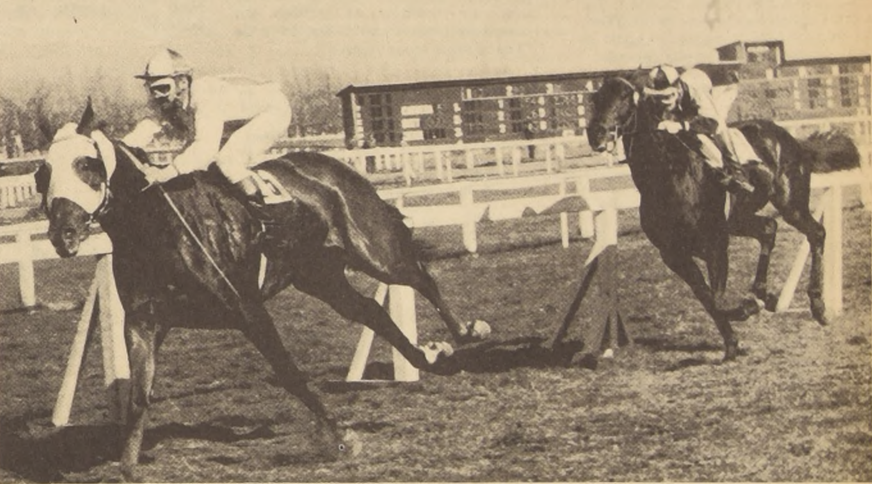
Promotor (Denikin-Blameles) le faltó el respeto a los mayores. Era el único tres años del premio "República de México" y se dio el lujo (... gusto para sus propietarios...) de ser el vencedor. Es el segundo clásico del hermoso alazán (... idéntico a Tigger de Roy Rogers...) que en distancias cortas, al parecer, puede ser de futuro.

Ordenada la salida Rapahue y Multiplicado tomaron la dirección de las acciones. Mas atrás en una línea Azul Marino y Promotor, delante de El Hermoso y La Fortune. Corridos los cien primeros metros Azul Marino y Promotor desplazaron a Rapahue y Multiplicado en los lugares de privilegio. Cuarto se vio a La Fortune con Promotor y El Hermoso, mientras cerraban el grupo Neurón, Onassis y Afán. Separado Armoricano que salió con retraso.

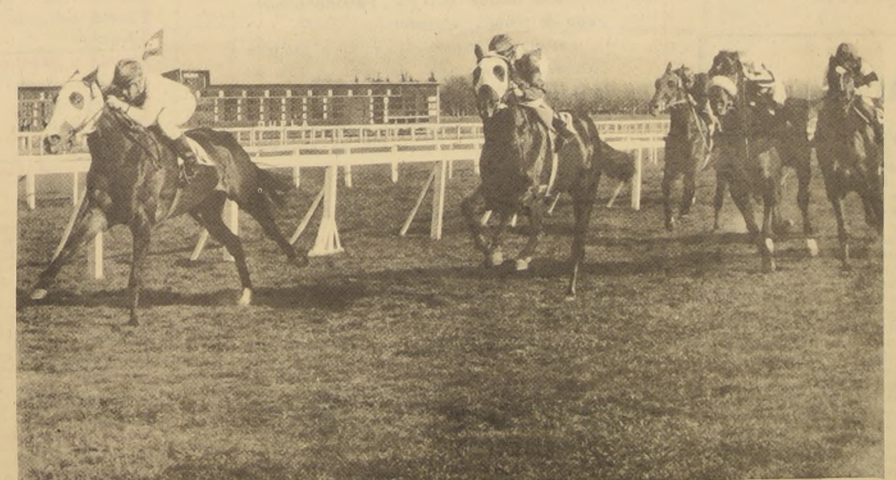
En pleno "codo" Azul Marino se adueñó del lugar de privilegio. Ingresó al derecho como lider. Rapahue y Promotor estaban en su siga.

Promotor insistió por dentro. Rapahue lo hizo abierto. A 350 metros del disco comenzó a ceder Azul Marino, avanzó entonces Promotor que llegó al primer lugar. Multiplicado y Rapahue no cedieron, por el contrario. Multiplicado salió en busca del puntero, Promotor. Se le acercó, pero no pudo dominarle. Debió ocupar el segundo lugar a un pescuezo. Tercero a tres cuartos de cuerpo Rapahue; cuarto a cabeza La Fortune y quinto a tres cuartos de largo Neurón. Mas atrás: Azul Marino, Onassis, El Hermoso, Afán, y último Armoricano.

Para los 1.200 metros Promotor anotó 1 minuto 11 segundos 1/5. Promotor, antes de este triunfo, hubo una oferta de 20 mil dolares.



GIRO que hacia su tercera salida a la cancha abandonó la categoría de no ganadores al derrotar holgadamente a Clerk. Más atrás se situaron Polo y Marabutto. Pedro Ulloa fue el encargado de guiarlo.



MARGAROTA bate por cómoda ventaja a Sello en la mejor serie de los handicaps de 1.000 metros. En los sitios siguientes se ubicaron Braden y Mont Thabor. Rigoberto Claveria estuvo en su silla.

TRIPLES

TRIPLE N° 1 Vales en juego: 5.274. Se acertaron 974 vales a Relevante (valor nominal E° 19). En la segunda válida se acertaron 291 vales A Exitosa (valor nominal E° 63). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:
Recordmann 7. No corrió; Jauntiness No corrio; Jacara 37. 389; Atentado No corrió; Mostarda 39. 369; Souflée 208. 69.
La combinación ganadora fue Relevante. Exitosa. Souflée. Se acertaron 208 vales. Cada uno cobró E° 69. El dividendo a segundo con Jacará fue acertado por 37 vales. Cada vale cobró E° 97.

TRIPLE N° 2. Vales en juego: 7.842. Se acertaron 2.666 vales a Souflée (valor nominal E° 5). En la segunda válida se acertaron 2.529 vales a Director (valor nominal E° 11). Se distribuyeron así en la tercera y última válida: Anderson. 115 v. E° 191; Balmoral, 19 v. E° 1.156; Bramido 17 v. E° 1.292; Clerk 339 v. E° 65; Giro 1.363 v. E° 16; Marabuto 312v. E° 70; Matinal 63 v. E° 348; New Master 72 v. E° 305; Polo 211v. E° 104; Pomodoro 18 v. E° 1.220. La combinación ganadora fue Souflée. Director. Giro. Se acertaron 1.363 vales. Cada uno cobró E° 16.
El dividendo a segundo con Clerk fue acertado por 339 vales. Cada vale cobró E° 16.

TRIPLE N° 3. Vales en juego 13.980. Se acertaron 8.276 vales a GIRO (valor nominal E° 6). En la segunda válida se acertaron 918 vales a MAGAROTA (valor nominal E° 53). Se distribuyeron así en la tercera y última válida:
Neurón 112; LA Fortune 182; Afán 74; El Hermoso 22; Onassis 69; Multiplicado 65; Azul Marino 173; Armoricano 52; Promotor 147; Rapahue 21.
La combinación ganadora fue GIRO. MAGAROTA. PROMOTOR.
Se acertaron 147 vales. Cada uno cobró E° 226
El dividendo a segundo con MULTIPLICADO fue acertado por 65 vales. Cada vale cobró E° 151.

TRIPLE N° 4 Vales en juego: 23.882. Se acertaron 1.094 vales a Compasión (valor nominal E° 76). En la segunda válida se acertaron 100 vales, Bantú (valor nominal E° 818). Se distribuyeron así en la tercera y ultima válida
Estameña 2, 32.705; Suerte Loca 11, 50.46; Extravagancia 17, 3.848; Fregatina 12, 5.451; Fonestorbo xx; Vichita 3, 21.803; Hanut xxx; Mi Perlita 10, 6.541; Unionista 10, 6.541; El Santo 16, 4.088; Frelon 5, 13.082; Quemante 2, 32.705; Agradecido 4, 16.353; Chingay xx, No corrio; Kurivilu 8, 8.176.
La combinación ganadora fue Compasión, Bantú, Extravagancia. Se acertaron 17 vales. Cada uno Cobró E° 3.848. El dividendo a segundo con Unionista fue acertado por 10 vales. Cada vale cobró E° 1.635.

Ultimátum a guerrilleros palestinos

Casa por casa se lucha en la capital de Jordania

AMMAN, 19 (UPI).— El Gobernador Militar jordano, Mariscal Habes Al Majali dio hoy un ultimátum de dos horas y media a los guerrilleros palestinos para que se rindan o se expongan a ser ultimados.

En una emisión radial escuchada aquí a las 1.30 P. M. (11.30 GMT) Majali dijo que este "es el último aviso para ustedes, honestos hermanos de los comandos".

Majali dio asimismo tres instrucciones acerca de cómo rendirse y dijo que el plazo expiraba a las 4 P. M.

"Todo aquel que no se rinda y entregue sus armas, o que haga fuego sobre las Fuerzas Armadas después de dicha hora, será ultimado de inmediato", dijo Majali.

Agregó el Gobernador Militar que "si alguien es arrestado después de esa hora será enviado a las Cortes Militares bajo la acusación de insurrección armada, "pero todo aquel que se rinda antes de las cuatro P. M. será perdonado".

Las instrucciones serán las siguientes:

"El guerrillero deberá levantar una bandera blanca. Deberá luego acercarse a las unidades de las Fuerzas Armadas o al Departamento de Seguridad Pública más cercano. Y expresará en viva voz su deseo de unirse a las fuerzas armadas. Esta puerta está abierta para todos aquellos que quieran unirse a sus hermanos, hasta las 4 P. M.", señaló Majali.

El ultimátum fue repetido en varias oportunidades por radio Amman este tercer día de la guerra civil de Jordania.

AMMAN, 19 (UPI).— El ejército del Rey Hussein atacó hoy las posiciones de los gerrilleros árabe-palestinos en la capital jordana, con la ayuda de carros blindados, morteros, ametralladoras pesadas y artillería.

No hay indicio de una cesación del fuego.

En el tercer día de lucha en las calles, las fuerzas reales dominan la situación, pero esta es lenta y penosa, en su esfuerzo por eliminar a los francotiradores jordanos que tomaron posiciones y se emboscaron durante la noche.

El ejército empleó un cañón de 106 milímetros, sin retroceso, apuntándolo contra los francotiradores que disparaban desde un edificio frente al Hotel Intercontinental.

La capital está sufriendo las penurias de la lucha callejera, casa por casa. Los esfuerzos para ocupar cada inmueble llevan hasta dos horas.

La batalla se ha escalonado y parece haber cobrado intensidad camino de los campos de refugiados palestinos en las afueras de la ciudad dejando el centro de Amman.

Estos campos han sido hoy bombardeados desde cerca.

El ejército no utilizó artillería en Amman durante el primer dia de lucha. Ayer viernes, el segundo día, llegó la artillería.

Los informes extraoficiales dan cuenta que los 54 rehenes mantenidos por los guerrilleros luego del asalto de tres aviones comerciales en vuelo sobre Europa hace una semana, habían sido divididos en pequeños grupos por sus captores en Amman.

Los guerrilleros han escondido a los rehenes en casas particulares.

Entre los otros guerrilleros atrapados en esta guerra civil figuran varios cientos de personas que se hallaban en el Hotel Intercontinental, escenario de algunos de los más duros episodios de lucha. Entre los que se hallan en el Hotel figuran unos 150 periodistas.

El edificio del Intercontinental está sin energía eléctrica, servicio de teléfonos ni agua potable y ya ha empezado a faltar la comida.

No hay cifras confiables sobre bajas en la lucha ciudadana y tanto el ejército como los guerrilleros han pedido su colaboración a la Cruz Roja.

La emisora oficial transmitía música constantemente mientras que la radio de los guerrilleros, la emisora Fatah, transmitía en forma casi continuada mensajes en clave.

Mientras tanto el ejército de Jordania ha logrado el control de las calles y ahora se trata de poner término a la acción de los francotiradores guerrilleros que entraron en la ciudad durante la noche.

Milagro en aniversario de martirio de San Genaro

NAPOLES, 19 (ANSA)—Después de media hora de oraciones, en el aniversario del martirio de San Genaro, patrono de Nápoles, se ha licuado la sangre contenida en las ampollas.

Además, en Rozzuoli, en la piedra de marmol donde se dice que fue decapitado el santo, las manchas de sangre se tornaron de un color broncíneo. Aquí las oraciones para el milagro comenzaron a las 4,30 de la madrugada.

Según dicen en Nápoles si la sangre no se licúa sobrevendrán desastres. Habitualmente el presunto milagro se produce el primer sábado de mayo, el 19 de septiembre y el 16 de diciembre, fechas que corresponden al traslado de los huesos del patrono a las catacumbas, en el aniversario de su martirio y en el aniversario de la erupción del Vesuvio en 1631.



CABO KENNEDY. Los astronautas norteamericanos, Joe Engle (izquierda) y Eugene Cernan, que serán los tripulantes de la Misión Apolo-14, realizan prácticas de caminata lunar en terreno similar a las condiciones existentes en la superficie de la Luna. El lanzamiento de la Misión Apolo-14 tendrá lugar a principios del próximo año de 1971. Radiofoto UPI.

Reforzada VI flota en el Mediterráneo

BEIRUT, 19 (UPI)—Estados Unidos despachó unidades de su flota atlántica, incluyendo el porta-helicópteros "Guam", con 1.500 infantes de marina a bordo, para reforzar su Sexta Flota del Mediterráneo, mientras recrudecía la guerra civil desatada en Jordania entre los guerrilleros palestinos y las fuerzas leales al rey Hussein.

(Un portavoz de la Secretaría de Defensa de Estados Unidos describió el movimiento aeronaval como "medidas de precaución" para el caso de que se hiciera necesaria la evacuación de civiles).

Aviones C1-30 de transporte de la fuerza aérea estadounidense estacionados en Turquía y unidades de la Sexta Flota habían sido alertados previamente para efectuar operaciones de evacuación si empeorara la dramática situación prevaleciente en Jordania.

(La Unión Soviética entre tanto, exhortó a los jordanios y a los palestinos a interrumpir la lucha, indicando que su batalla podría crear un pretexto para la intervención militar occidental.

(El periódico gubernamental **Izvetia**, la agencia noticiosa oficial TASS y Tiempos Nuevos, un semanario de teoría política, coincidieron en señalar la amenaza o **Izvetia** dice que la presencia de la Sexta Flota estadounidense en aguas del Mediterráneo Oriental constituiría "una confirmación real del peligro existente, dado que los círculos imperialistas estarían complacidos de intensificar las tensiones en el Medio Oriente y aprovechar la situación jordania para sus propios fines).

Despachos llegados de Jordania informaron que, durante la jornada, se luchó encarnizadamente en seis ciudades, incluida Ammán, agregando que comandos palestinos procedentes de Siria y El Líbano cruzaron la frontera jordania para ayudar a las fuerzas guerrilleras en su lucha con las tropas gubernamentales.

(Diplomáticos que lograron comunicarse por radio con sus colegas de Amman, desde Londres, dijeron que las luchas callejeras se habían intensificado nuevamente durante la jornada en la capital jordania.

(En las Naciones Unidas, representantes de Siria, Kuwait, Marruecos y Egipto advirtieron sobre las "graves consecuencias" de cualquier intervención por parte de Israel o las potencias occidentales en lo que calificaron como "un problema exclusivamente intra-árabe".

5.000 soldados y policías tras terroristas argentinos

ROSARIO (Argentina). (UPI).- Unos 5.000 policías y tropas del Ejército realizan una gigantesca búsqueda para dar con un grupo de terroristas que dieron muerte a dos policías, hirieron a otro y asaltaron una oficina del Registro Civil en tres distintos ataques llevados a cabo el viernes último.

Las autoridades establecieron barricadas en todos los caminos que salen de esta ciudad, situada 312 kilómetros al noreste de Buenos Aires.

Las dos víctimas fueron el Sargento Carlos Leiva y el Cabo Félix Campo, muertos cuando los terroristas invadieron una estación policial en los alrededores de la ciudad y abrieron fuego con ametralladoras de mano.

Otro oficial de la policía, Miguel Ramírez, fue herido cuando los subversivos lograron eludir un automóvil patrullero que trataba de darles caza, durante la cual hubo un cambio de disparos.

Pocas horas después del ataque contra la comisaría, tres hombres asaltaron una oficina de Registro Civil robando de ella alrededor de 300 cédulas de identidad y otros documentos oficiales, dos mujeres que se hallaban en ese momento en la oficina no fueron molestadas.

La policía dice que desarmó también una poderosa bomba que halló en el báui de un coche por los pistoleros que dieron muerte a los dos policías.

El automóvil fue hallado a raíz de un llamado telefónico anónimo reveló a las autoridades la presencia del vehículo, aparentemente con la intención de hacer que el explosivo estallara justamente a la llegada de la policía.



CHICAGO (UPI).— Dee Dante tiene dos vocaciones. Es la Madre Espiritual de las muchachas que aparecen en las páginas centrales de la revista Playboy, y hermana lega de la Orden Tercera de las Carmelitas. Dee es una religiosa que trabaja en pantalones con la especialidad de atender a las necesidades religiosas y espirituales de las hermosas jóvenes retratadas. Dee es divorciada y no vive en comunidad. Actualmente es novicia y espera dar sus votos finales a fines del próximo año. El único indicio probable de su dedicación a Dios es la cruz que lleva colgada al cuello.

Cese del fuego ordenó Hussein

EL CAIRO, 19 (UPI)—El rey Hussein de Jordania ordenó a sus tropas cesar el fuego a las 6 P. M. (1600GMT), según informó la agencia noticiosa del Medio Oriente.

El rey Hussein de Jordania adoptó tal medida después de que el gobernador militar de Amman, Mariscal Habes Al Majali, les diera a los guerrilleros un plazo de dos horas y media para rendirse o ser ultimados.

La agencia dice que el jefe de Estado Mayor del Ejército egipcio, General Mohamed Ahmed Sadek informó al Presidente Gamal Abdel Nasser sobre la orden de Hussein.

Sadek también comunicó la decisión de Hussein al jefe guerrillero palestino, Yasser Arafat.

"El propósito es coordinar entre las dos partes la acción para evitarle a la nación árabe los peligros de una auténtica catástrofe", dijo la agencia.

Diarios uruguayos rechazan petición de los Tupamaros

Se niegan a servir de vehículo propagandístico a delincuentes comunes. Incierta suerte de los dos extranjeros cautivos

MONTEVIDEO (UPI). Dentro de un cúmulo cada vez mayor de especulaciones los observadores esperan para muy pronto un desenlace en torno a la suerte del Consul brasileño, Aloysio Dias Comide, de 41 años y del técnico norteamericano de suelos, Claude, L. Fly, de 65, cautivos en manos de las guerrillas urbanos. Feliz o dramática, nadie se atreve a adelantar una opinión concreta.

Pero aún teniendo por delante el asesinato del asesor de la pocicía uruguaya, el estadounidense, Dan A. Mitrione, acaecido el 10 de agosto último, por parte de los sediciosos, el público en general se inclina en favor de que este episodio de matices tan complejos termine con la liberación de "Los cautivos sanos y salvos".

Los Tupamaros, en su presunto comunicado numero 11 del jueves pasado supeditaban la libertad del funcionario Fly, a la publicación y difusión en diarios locales y estaciones de televisión, de un manifiesto en que se acusaba al gobierno de la situación actual.

En un principio, cinco diarios de los invocados, habrían manifestado su intención de dar cumplimiento a ese requisito, pero posteriormente dieron marcha atrás en sus propositos al negarse uno de ellos a servir de "vehículo propagandístico a delincuentes comunes".

Esto cerró toda posibilidad de un arreglo inmediato colocando el problema de los secuestrados nuevamente en la órbita de la incógnita.

El gobierno, que siempre expuso sus argumentos jurídicos de que jamas entraría en negociaciones con los guerrilleros urbanos, se ha mantenido al margen del problema y un vocero de la presidencia declinó todo comentario.

Mientras tanto, los técnicos de la policía que examinan el comunicado y el manifiesto de los conspiradores no han finalizado su peritaje para determinar la autenticidad o no de los documentos. El jueves el Ministro del Interior, Antonio Francese, había informado que tenía la inpresión de que esas comunicaciones eran apócrifas.

También se mostró implícitamente contrario a que se diera a luz el manifiesto de las guerrillas urbanas señalando que "nada se puede dar a publicidad sobre este tipo de propaganda clandestina".

Claudio Sotero Caio, segundo secretario de la Embajada Brasileña, dijo esta mañana a United Press International, que todo continúa igual.

"No tenemos noticias de nuestro cónsul Días Gomide, pero nuestras esperanzas no se agotan, por el contrario aumentan, mas aún, sabiendo que se encuentra bien" de acuerdo al supuesto comunicado tupamaro, dado a conocer el jueves".

Sin querer comentar la actitud de la prensa en no dar a conocer el manifiesto de los sediciosos, condición indispensable para la liberación de Fly, dijo que les preocupaba en particular el caso de ese hombre "por su edad avanzada y por haber sido sometido hace tiempo a una operación de cáncer".

Este anuncio fue formulado el miércoles desde Estados Unidos por Maurita Kane, hija del experto agrónomo secuestrado, en un intento por obtener la libertad de su padre hasta por encima de toda estructura política que ha tornado hasta el momento difícil su rescate.

La policía y el Ejército, mientras tanto, no han puesto fin a sus pesquisas. Pese a la escasa fortuna que han tenido en sus operativos persisten en sus intentos por localizar a los dos funcionarios extranjeros.

Mientras tanto las agujas del reloj prosiguen su inexorable marcha y hoy se cumplen 50 días del secuestro de Días Gomide y 43 de Claude L. Fly.

Tragedia del Mundo Arabe

por Raymon Wilkinson

BEIRUT, 19 (UPI)—El correr del tiempo favorece a los guerrilleros palestinos en la balanza de la guerra civil jordania según consideran hoy expertos militares occidentales.

El Ejército jordanio utilizó la artillería de tierra más pesada que posee, incluyendo tanques, con el objeto de asestar un golpe decisivo y rápido, pero aparentemente no logró su objetivo, agregaron los expertos.

El éxito de una cesación del fuego sería una tremenda victoria psicológica para los guerrilleros, opinaron los peritos belicistas. Para añadir que el Ejército jordanio habría tratado en la mayor medida posible de eliminar al movimiento guerrillero, pero habría fracasado dado el aspecto que presentan las guerrillas, señalaron los expertos.

Esto debilitará cada vez más cualquier poder que ejerzan el rey Hussein y su gobierno en Jordania y aumentará la beligerancia de los guerrilleros, agregaron.

También aumentará la insatisfacción del ejército jordanio, cuyo 35 por ciento es de extracción palestina y que después de otra humillación podría estar dispuesto a escuchar sugerencias de los guerrilleros de que se sumen a ellos.

En tal caso agregaron los expertos, la posición de las guerrillas en el mundo árabe, y muy especialmente entre los 800.000 refugiados que hay en jordania aumentaría, dificultando sino haciendo totalmente imposible ejercer algún control en el futuro sobre los guerrilleros.

El tiempo también favorece a las guerrillas en el campo de batalla, indicaron los expertos. Algunos consideran que el ejército jordanio debió obtener una victoria militar decisiva en los tres primeros días de la lucha para cosechar tanto los beneficios militares como políticos que busca.

La lucha entró hoy en su tercer día. A pesar de que el ejército regular aparentemente estaría llevando la mejor parte, según los técnicos los guerrilleros siguen aferrados empedernidamente a muchas e importantes plazas fuertes.

A su vez, los observadores políticos consideraron que si la lucha se prolonga, una corriente de simpatía por los guerrilleros correrá a través del mundo árabe. Y a su vez los gobiernos árabes ejercerían más presión sobre el rey Hussein para que éste se avenga a los términos de los guerrilleros que una vez más le son desfavorables.

Si Hussein llegara a ignorar estos llamamientos, concluyeron los expertos, en busca de una victoria militar, Hussein y su ejercito se verían forzados a destruir a Amman casa por casa para acabar con los guerrilleros, corriendo así el riesgo de una intervención de tropas iraquesas o sirias.

LA NACION



CONJUNTO MILLARAY, *prestigio para nuestra música folklórica. Investigadores y difusores de nuestras cosas auténticas.*

Con su propio esfuerzo...

—¿. .Quiénes son, qué ...tenden, hacia dónde ...n los integrantes del ...junto Millaray. . .?

"...Somos un grupo ...y distinto entre noso... ...s mismos. Casi todos ... profesión diferente ... nos une una sola ... el Folklore. Aspira... ...s a conocer, estudiar y ...ndir nuestra música ...pesina. . ."

—¿. .Todo el tiempo, o ... parte de su **tiempo**, le ...can a sus investiga... ...es. .?

"...No sólo nos dedica... ...s a la investigación. ...bién ensayamos, ...ndimos y estudia... ...s. ."

—¿. Para la investiga... ...n, con qué medios cuen... ... ?

"...Ninguno. Todo lo ...mos realizado con nues... ...propio esfuerzo. . ."

—¿. .Cómo lo hacen. . ?

"...Participamos de la ...a del campesi... ...Participamos de su ...bajo, y también de sus ...egrías. . ."

—¿. .Pero cómo lo ha... ... para mantenerse ...ndo se trasladan al ...po. . ?

"...Salimos con los ...ursos que nosotros **mismos hemos reunido. De nuestros ingresos diarios, obtenidos fuera del conjunto, sacamos algo y llevamos en nuestros bolsillos. .**"

—¿. . Nunca tuvieron apoyo para este trabajo de investigación. . ?

". . Sí lo tuvimos cuando el Departamento de Acción Social de la Universidad de Chile nos encomendó, el año 1968, la investigación del folklore de Minas del Prado en la Provincia de Ñuble. . ."

—¿. .Y ese trabajo dónde está. . .?

". . No lo pudimos terminar por falta de **fondos. La** primera parte está termina**da, la estamos ensayando,** pero no la hemos podido entregar. . ."

—¿. .La totalidad de los conjuntos que **trabajan en** la forma que ustedes lo hacen, **tienen** las mismas dificultades económicas. . .?

". . .El mismo problema lo tienen los **conjuntos** y los solistas que se dedican a este trabajo. . .".

—¿. .Cuál es la fuerza que les impulsa a mante**nerse en ello?**.

". . .Nosotros sabemos que estamos haciendo un trabajo básico, elemental y concreto para el estudio del **folklor musical** chileno. . .".

—¿. La Universidad forma folkloristas. . .?

". . .No existe la cátedra de Folklore musical. Es más, el Departamento de Investigaciones Musicales mantiene una biblioteca en que la mayoría de los volúmenes son un aporte de los profesores Manuel Daneman y Raquel Barros. "Existe un archivo también, preparado por Raquel **Barros**, para orientar y guiar a los alumnos de educación Básica y secundaria en sus trabajos que les exigen en los colegios. . .".

—¿. . Los folkloristas como **Violeta** Parra, como Margot Loyola, no saben ustedes si escribieron sus experiencias y conocimientos. . .?

". . .No han tenido ni tiempo ni oportunidad. Por ejemplo, Violeta no dejó documento porque no tuvo oportunidad del estudio de la **tonada y el** estudio de la cueca que ella profundizó para la elaboración de dos long play que son antología. Por su parte, sabemos que Margot tampoco ha podido escribir sus experiencias por no contar con los recursos y el apoyo que se precisa. .Por ejemplo, sobre Isla de Pascua, sobre música araucana. . ".

—¿. . Las universidades, por intermedio de sus **departamentos** de cineteca, no filman los trabajos de danzas que ustedes u otros conjuntos han recogido para **guardarlos** como documento?

". . No existe nada al respecto. Un recital de danzas del Cuncumén, el Millaray o el Aucamán, sólo tienen oportunidades de verlo quienes van al teatro. Luego, aquel trabajo se pierde. . .".

—¿. . Pese a todas estas **dificultades,** surgen cada día nuevos investigadores y difusores del verdadero folklore, no **cantantes comerciales de las canciones nuestras. . ?**

". .Surge de todo. Florece un grupo que quiere interpretar el auténtico folklore. Surgen los que **quieren componer de acuerdo con las líneas del folklore. Surge la Nueva Canción Chilena que canta la realidad y libre' en cuanto a forma. Surgen ballet que también quiere aprender. Hay interés. . .".**

Todo para el Folklore.

Al señalar lo anterior no se está diciendo, o escribiendo una frase más. ¡No!. se está señalando la labor que viene cumpliendo, por espacio de muchos años, un grupo que nació al calor de una guitarra, un pañuelo al viento.

Nació el Conjunto Millaray por allá por Ñuñoa. Pero no se quedó allí. Bajó al centro, se fue a la Quinta Normal. También llegó a Barrancas. Se mostró en San Miguel. Santiago le quedó estrecho y viajó a provincias donde recogió folklore olvidado y los mostró a un pueblo que quiere conocer sus cosas. Que quiere saber como se fue formando nuestra propia música.

Millaray, lo ha realizado todo con esfuerzo. Mérito doble para el excelente trabajo que puede realizar. Que ha realizado y que ha entregado desinteresadamente, para que pueda ser observado por folklórologos simples, amantes del folklore, y, para nuestra música misma que pocos investigadores tiene. El hecho de que existan pocos investigadores tiene una razón. nadie apoya a quienes salen en busca de estos documentos auténticos que forman parte de nuestra música y que no han sido —por no existir el aliciente— buscado.

Millaray, investiga, estudia y enseña.

"Millaray:": al folklore con cariño

Investiga, estudia y enseña sin tener a nadie detrás suyo. Sus integrantes, a sus entradas diarias, semanales o mensuales, les quitan algo y lo guardan para cuando salen al campo en busca de material. Allí hay que vivir. Allí hay que existir. Los campesinos, a veces, apenas les alcanza para ellos. No pueden —queriendo muchas veces— y dar por ellos los integrantes del Millaray tiene que salir con un respaldo.

Lo que han logrado. Lo que han reunido. Lo que encontraron quedará para el futuro. Quedará para que las futuras generaciones conozcan el esfuerzo de un grupo de trabajadores que encontraron en la tierra misma lo que estaba guardado, porque no se había buscado.

Millaray: un folklore con sabor a mate a sauce, a río que baja de la montaña. . . Un folklore realizado con cariño para nuestros hijos.

Estos son "Los Millaray"

¿Y quiénes conforman el Conjunto Millaray. .? La pregunta debe tener respuesta porque es necesario que observen a este grupo tan heterogéneo. . .

De los fundadores del grupo está Gabriel Pizarro, quien tiene a su cargo la Dirección Musical, es Profesor de Folklore.

Regina Valenzuela: obrera textil.

Graciela Pino: profesora de Educación Física.

Mireya Figueroa: estudiante.

Rosa Gatica: dueña de casa.

Marta Gatica: obrera en un taller de costura.

Antonio Serra: obrero mecánico de la Universidad Católica.

Aliro Adonis: obrero de la Universidad de Chile

René Figueroa: empleado de la Universidad de Chile

Romelio Chandía: Profesor de Educación Básica.

La gente nos señaló el camino

— ¿. .De quién tuvieron el primer apoyo. . .?

".de un hombre que gustaba de estas cosas, don Elías Lafferte, quien nos regaló incluso la primera cinta que nos permitió realizar nuestro primer trabajo de investigación. . ."

— ¿. .Creen los del Millaray que tomaron solos su camino, o fue el impulso de alguno de sus integrantes. .?

". .el contacto con la gente nos indicó el camino que había que seguir. Principalmente hemos trabajado con sindicatos y ellos nos han dado las oportunidades y además nos han enseñado. . ."

Club Hípico

Domingo 20 de Septiembre

PRIMERA CARRERA. A LAS 12.45 1.200 Mts. CONDICIONAL (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

6-2-2	1	Alarmista	53	2	G Jorquera	A. Bullezú
3-3	2	Anashima	53	5	C Sepúlveda	C Covarrubias
17-12-15	3	Crecelle	53	3	J Carrasco	Á Lab
12-11-9	4	Francoise	53	8	L Albornoz	J. Chamorro
Reaparece	5	Lolera	53	4	S Vásquez	O González
11-5-6	6	Llallagua	53	6	A Trujillo	A Breque
7-3-2	7	Miss Irascible	53	1	J M Aravena	S Fuentes
11-10-4	8	Pompeuse	53	7	L Carvajal	José Melero
Reaparece	9	Rubi Roja	53	9	C Leighton	E Pinochet

SEGUNDA CARRERA A LAS 13.15 1.200 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

Reaparece	1	Cyrano	55	2	C Sepúlveda	J M Baeza
4-4-8	2	Chispeador	55	10	J Sepúlveda	A Carreño
11-10-7	3	Hardamo	55	5	A Pereira	O Silva
Reaparece	4	Impecable	55	12	N Urrutia	M Baeza G
8-11-15	5	Litorio	55	3	C Leighton	C Bagú
2-5-5	6	Mañachi	55	8	S Vásquez	O González
Reaparece	7	Patronal	55	4	N N	E Cáceres
13-15	8	Peyrac	55	6	L Murillo	R Maggi
12-15-15	9	Rovigo	55	1	V Barra	L Rojas
3	10	Rural	55	7	L Toro	Alv Breque
7-4-5	11	Style	55	11	L Cifuentes	S Fuentes
	12	Zoccolo	55	9	C Pezoa	J Inda

TERCERA CARRERA A LAS 13.45 1.000 Mts. HANDICAP 8ª Serie Ind. 0 al 6. (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 1). (1ª Válida para la Triple N° 2).

3-1-7	1	Mariem	55	2	R Castro	F Jacial
12-15-10	2	Tartarus	55	10	E Guzmán	C Miranda
13-9-11	3	Pantera Rosa	53	5	N N	C Zúñiga
11-2-4	4	Pincha	53	12	C Sepúlveda	P Inda
6-10-14	5	Ponciano	53	3	C Ojeda	R Rabello
7-12-6	6	Chisme	52	8	L Cifuentes	O Orellana
10-9-2	7	Shimango	52	4	J Mendoza	G Juliá
Reaparece	8	Lady Carol	49	6	L Albornoz	G Juliá
4-7-13	9	Corola	50	13	J Sepúlveda	E Zijl
0-14-17	10	Aidita	49	1	N N	E Barticevic
5-8-12	11	Rimen	49	7	N N	M Velarde
Reaparece	12	Royal Assent	49	11	N N	G Pérez
14-16-8	13	Supremacia	49	9	N N	L Rojas

CORRAL 7 con 8

CUARTA CARRERA LAS 14,15 1.200 Mts. CONDICIONAL Serie B. (2ª Válida para la Apuesta Triple N° 2).

—	1	Aguadito	55	2	A Pereira	O Silva
—	2	Bonn	55	10	N N	O González
2-2-11	3	Cabrochico	55	5	D Muñoz	C Bagú
8-3-9	4	Chanel	55	12	S Vásquez	A Breque
12-15	5	Early Mist	55	3	V Barra	L Rojas
12-14-4	6	Estanciero	55	8	G Jorquera	G Meiej
7-7-9	7	Floral	55	4	R Sagardia	P Valderram
2-6-9	8	Gaucho Veloz	55	6	L Cifuentes	S Fuentes
4-4-2	9	Genial	55	13	C Pezoa	E Inda S
5-4-7	10	Grifo	55	1	J M Aravena	M Araneda
5-3-3	11	Mi Cazula	55	7	N Urrutia	P Bagú
15-13-7	12	Misántropo	55	11	C Sepúlveda	J Chamorro
8	13	Niquel	55	9	S Pradenas	A Quiroz

QUINTA CARRERA A LAS 14,45 horas.- 2.400 metros. Condicional. Tercera Válida Apuesta Triple N° 2. Primera Válida Triple N° 3.

2-2-1	1	Florista	56	2	S Vásquez	G Julia
2-2-5	2	Marcial	55	5	G Jorquera	S Miceli
4-3-3	3	Miguel Angel	55	3	N N	V Ramírez
4-4-2	4	Gran Bunny	54	4	D Muñoz	J Merelo
4-1-3	5	Norte Grande	54	6	C Pezoa	P Medina
3-1-6	6	Tres Puntos	54	1	R Claveria	A Martínez
reaparece	7	Trasnochada	50	7	C Leighton	J M Baeza

SEXTA CARRERA A LAS 15,15.- 1.000 metros. Hand. Ind. 5 al 13. Segunda Válida Apuesta Triple N° 3.

3-2-10	1	Renaico	55	2	S Vasquez	G Julia
3-1-8	2	La Callas	54	10	C Pezoa	F Jacial
10-6-2	3	Akara	53	5	C Sepúlveda	P Inda
13-3-10	4	Don Tilo	52	3	M Ramirez	A Proschle
12-11-13	5	Asteroide	50	8	J M Aravena	R Rodriguez
1-2-12	6	Esparraguita	50	4	L Rivera	L E Toledo
10-8-13	7	Tantauca	49	6	A Pereira	Ig Duque
reaparece	8	Albana	48	1	A Salas	G Avila
8-13-15	9	Beith Sahur	48	7	A Poblete	L Herrera
13-1-11	10	Sinfonista	48	11	N N	R Quiroz
15-10-12	11	Jaguar	47	9	D Sagardia	J Bernal

SEPTIMA CARRERA. A LAS 15.45.- 1.600 mts. Hand. Ind. 15 al 23. Tercera válida Apuesta Triple N° 3.

2-2-11	1	Pimpón	55	2	G Jorquera	A Castro
3-1-8	2	Ejemplo	53	10	E Suárez	J Cavieres
reaparece	3	Lord Callampa	53	5	L Cifuentes	P Medina
2-1-13	4	La Gabachita	50	3	R Claveria	P Medina
4-9-5	5	Rey de Oro	53	8	C Leighton	J Castro R
5-1-3	6	Ritual	53	4	E López	J Melero
10-9-16-1	7	Viterbo	53	6	C Pezoa	T Jacial
3-1-7	8	Yayo	53	1	E Vásquez	O Silva
5-4-2	9	Eneas	52	7	J M Aravena	A Bullezú
7-9-3	10	Berro	50	11	A Poblete	A Valdés
6-2-1	11	Frisón	47	9	L Toro	E Inda

OCTAVA CARRERA. A LAS 16.20.- 1.600 mts. Ind. 27 al 35 Handicap. Primera válida para Triple N° 4.

3-6-11	1	Contrafuerte	55	2	L Cifuentes	T Jacial
2-2-1	2	Dhaulagiri	54	5	C Sepulveda	A Vodanovic
2-1-3	3	Siete Espadas	53	3	J M Aravena	J Salas
4-4-9	4	Yemen	51	8	S Vasquez	G Sarmiento
2-3-13	5	Monfire	47	4	E Suarez	A Abarca
7-4-2	6	Morabitá	47	6	A Trujillo	A Breque
1-1-9	7	Rey Colombo	47	1	L Toro	O Silva
7-8-17	8	Sindicado	47	7	C Leighton	L Contreras

NOVENA CARRERA.—A las 16,50 horas.- 1.500 metros CLASICO. SEGUNDA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4

Reaparece	1	Rabbet	56	2	N N	L Herrera
7-2-2	2	Multiplicado	55	5	D Muñoz	Carlos Tapia
Reaparece	3	Arisca	53	3	C Sepulveda	G Urquidi
4-2-4	4	Magari	52	8	S Vásquez	A Breque
14-6-8	5	Meritorio	52	4	L Cifuentes	L A García
5-3-9	6	Campomar	51	6	C Pezoa	O Silva
11-3-6	7	Guantanamera	51	1	L Toro	A Breque V
8-15-8	8	Eolo	50		N N	E Cárceres
8-3-6	9	Loncopán	50	9	E López	O Silva

Pronósticos de la Prensa y Radio (Club Hípico)

	LA NACION	LA TARDE	EL ENSAYO	LA HIPICA	SI LOS PASTOS CONVERSARAN	LAS ULTIMAS NOTICIAS	LA TERCERA	EL SIGLO	EL CLUB	RADIO MAGALLANES
1	Miss Irascible Anashima Alarmista	Alarmista Anashima Miss Irascible	Pompeuse Anashima Alarmista	M Irascible Alarmista Anashima	Alarmista Anashima M Irascible	Alarmista Miss Irascible Anashima	M Irascible Pompeuse Alarmista	Alarmista Anashima M Irascible	M Irascible Alarmista Anashima	M Irascible Alarmista Anashima
2	Rural Style Hardamo	Rural Zoccolo Mariachi	Rural Hardamo Mariachi	Rural Mariachi Style	Mariachi Rural Style	Rural Mariachi Zoccolo	Rural Mariachi Zoccolo	Rural Mariachi Zoccolo	Rural Mariachi Style	Rural Style Mariachi
3	Shimango Pincha Mariem	Shimango Maiem Lady Carol	Shimango Chisme Pincha	Pincha Shimango Mariem	Shimango Chisme Mariem	Pincha Mariem Shimango	Pincha Shimango Mariem	Shimango Tartarus Rimen	Pincha Shimango Mariem	Mariem Pincha Shimango
4	Genial Estanciero Chanel	Genial Mi Cazula Chanel	Estanciero Genial Mi Cazula	Cabrochico Genial Mi Cazula	Agusdito Genial Grifo	Genial Mi Cazula Chanel	Estanciero Genial Mi Cazula	Cabrochico Genial Mi Cazula	Cabrochico Genial Mi Cazula	Genial Aguadito Grifo
5	Norte Grande Grand Bunny Florista	Florista Miguel Angel Norte Grande	N Grande G Bunny M Angel	G Bunny Florista N Grande	Florista Marcial	Norte Grande Florista Miguel Angel	G Bunny Marcial	M Angel G Bunny	G Bunny Florista N Grande	G Bunny M Angel
6	Akara Don Tilo La Callas	Akara Don Tilo Renaico	Akara Sinfonista La Callas	Akara La Callas Renaico	Akara La Callas Jaguar	Akara Don Tilo Renaico	Akara Renaico Tantauca	Renaico Akara Asteroide	Akara La Callas Renaico	Akara Albana Jaguar
7	Frison Eneas Ritual	Frison Eneas Viterbo	Eneas Frisón Viterbo	Frison Ritual Eneas	Rey de Oro V terbo Frisón	Frisón Eneas Viterbo	Eneas Berro Ritual	Berro Frison Eneas	Frison Ritual Eneas	Frison Eneas Viterbo
8	Monfiare Dhaulagiri Morabita	Morabita Dhaulagiri Rey Colombo	Rey Colombo Morabita Monfire	Dhaulagiri S Espadas Morabita	Dhaulagiri S Espadas Morabita	Daulagiri Morabita Rey Colombo	S Espadas Dhaulagiri Morabita	Monfire Dhaulagiri Rey Colombo	Dhaulagiri S Espadas Morabita	Dhalulagiri Morabita Monfire
9	Guantanamera Campomar Magari	Cuantanamera Arisca Loncopan	Magari Guantanamera Campomar	Multiplicado Magari Guantanamera	Magari Campomar Multiplicado	Guantanamera Loncopán Aris ca	Multiplicado Magari Campomar	Guantanamera Loncopán Multiplicado	Multiplicado Magari Guantanamera	Multiplicado Magari Campomar
10	Narcotica Colcuma Antea	Didia La Bufanda Colcuma	Narcótica Marimbad Colcuma	Narcotica Colcuma La Bufanda	Narcótica Quelén Didia	Didia La Bufanda Colcuma	Didia Colcuma Narcotica	Didia Cantilien Narcotica	Narcotica Colcuma La Bufanda	Queilén Narcotica Colcuma
11	Principe Valie Dayan Manidura	Dayan Que Pasa Principe Valie	Dayan Tartán P Valiente	B Rota Dayan P Valiente	P Valiente Dayán Tartán	Dayan Principe Valiente Que Pasa	Scarface Balafuego Migajón	Qué Pasa Dayan P Valiente	B Rota Dayan P Valiente	P Valiente Pelliza Dayán
12	Trilladora Hill Big Argollera	Trilladora Que pasa P Valiente	Somerset M Teresa Trilladora	Alencar Trilladora Argollera	Alencar Trilladora Argollera	Alencar Trilladora Sementera	Muare Sementera Mario A	Sementera Alencar M Teresa	Alencar Trilladora Argollera	Alencar Mario A Sementera

DECIMA CARRERA. A las 17,30 horas. 1.000 metros. 6ª serie Indice 15 al 20. Handicap TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 4

13-18-12	1	Kao Ky	54	2	L. Murillo	E. Beuzenberg
14-10-13	2	Queilén	54	10	E. Naranjo	R. Quiroz F.
Reaparece	3	Antea	53	5	C. Pezoa	O. Silva
5-0-3	4	Narcótica	53	12	E. Suárez	José Melero
Reaparece	5	Cantilién	52	3	C. Sepulveda	Pedro Inda
Reaparece	6	Veckemiana	52	8	L. Rivera	Luis Rojas
Reaparece	7	La Bufanda	51	4	N. Urrutia	P. Bagú
Reaparece	8	Mallada	51	6	J. M. Aravena	C. Muñoz
5-8-8	9	Marienbad	51	1	S. Vásquez	G. Julió
4-14-3	10	Colcuma	50	7	G. Fernández	C. Santos
8-3-10	11	Didia	49	11	L. Toro	A. Breque V.
7-16-14	12	Pasional	49	9	L. Caroca	N. Peralta

DECIMA PRIMERA CARRERA. A las 17.50 horas. 1.000 metros. 3ª serie. Indice 35 al 43. Handicap

Reaparece	1	Manidura	55	2	L. Toro	José Melero
2-10-5	2	Migajón	55	10	J. M. Aravena	A. Valdés
1-7-4	3	Pelliza	54	5	S. Vásquez	A. Breque
Reaparece	4	Scarface	54	3	D. Muñoz	C. Tapia
8-1-3	5	Dayán	53	8	C. Pezoa	O. Silva
Reaparece	6	Tartán	53	4	L. Gutiérrez	G. Urquidi
10-10-12	7	Balafuego	52	6	R. Claveria	A. Martinez L
5-3-2	8	P. Valiente	51	1	E. Suárez	A. Carreño
Reaparece	9	Que pasa	51	7	C. Sepúlveda	J. M. Baeza
14-14-1	10	Banca Rota	47	11	C. Leighton	A. Petit
8-8-9	11	Rechiflado	47	9	L. Rivera	L. E. Toledo

DECIMA SEGUNDA CARRERA. A. las 18.25 horas 1.000 metros 5ª serie Indice 21 al 31 Premio

0-4-3	1	Muaré	58	2	C. Pezoa	T. Jacial
1-1-2	2	Alencar	53	10	C. Sepulveda	C. Covarrubias
6-8-7	3	Hill Big	53	5	L. Toro	A. Breque V.
Reaparece	4	Iluminado	50	3	L. Albornoz	José Maldonado
7-6-6	5	Silver Ring	50	8	E. López	J. Castro R.
6-14-5	6	Mario A.	49	4	L. Murillo	E. Beuzenberg
8-7-6	7	Sementera	49	6	J. M. Aravena	C. Muñoz
5-3-2	8	Trilladora	49	1	R. Claveria	E. Inda S.
10-2-3	9	Argollera	48	7	R. Sagardía	A. Carreño
Reaparece	10	María Teresa	48	11	C. Leighton	A. Vodanovic
0-6-17	11	Tamarugal	48	9	A. Poblete	L. Herrera

Sporting Club

Domingo 20 de Septiembre

PRIMERA CARRERA. 1.400 metros. A las 13,45 horas Condicional Primera triple numero uno.

Reaparece	1	Acusada	53	2	C. Jorquera	D. López
----13	2	Brillosa	53	8	J. Monardes	O. Castillo
----13	3	Dama del Sur	53		N. N.	O. González
----13	4	Dinoka	53	1	H. Monardes	L. Alvarez
--7-5	5	Escoba	53	5	L. Vásquez	R. Pérez
--7-10	6	Kalizma	53	10	F. Catafau	L. Romero
-----5	7	Minigoma	53	9	E. Romero	H. Vera
----10	8	Moraima	53	12	J. Maira	R. Bérnal
-----3	9	Roulette	53	4	C. González	D. Alvarez
--11-9	10	Starfish	53	3	L. Yáñez	L. Vásquez
-2-4-5	11	Terete	53	3	N. N.	R. Carvajal
Reaparece	12	Veloxy	53	7	S. Azócar	A. Martínez
--11-9	13	Zere	53	6	E. Guajardo	J. H. Medina

SEGUNDA CARRERA. 1.400 metros. A las 14,15 horas Condicional Segunda triple número uno.

--4-2	1	Argous	56	2	S. Azócar	D. Bernal
--6-6	2	Macabro	56	8	C. González	D. Bernal
----7	3	Cato	56	1	J. Maira	H. Jara
---14	4	Compadrón	56	11	M. Matta	E. Bravo
----	5	Desván	56	5	P. Ulloa	E. Vidal
Debutante	6	Gustav	56	10	F. Guajardo	L. Romero
-10-6	7	Julepe	56	9	N. N.	E. Guajardo
2-5-5	8	Paul	56	4	L. Yáñez	L. Vásquez
Debutante	9	Postulado	56	3	E. Romero	H. Vera
-11-9	10	Preacher	56	7	N. N.	G. Mancilla
12-12	11	Rebrujo	56	4	L. Yáñez	D. López
			56	3	C. Jorquera	

Corral 1 con 2

Pronósticos de la Prensa y Radio (Sporting Club)

	LA NACION	LA TARDE	EL EN SAYO	JOHN TIMBA	EL VIÑAMARINO	RADIO MAGALLANES
1	Acusada Roulette Minigona	Roulette Minigona Acusada	Roulette Terete V Queen	Minigona Roulette Acusada	Roulette Acusada Minigona	Acusada Roulette Minigona
2	Desván Argous Paul	Argous Desvan Postulado	Desván Paul Argous	Desván Argous Paul	Desvan Argous Gustav	Desván Gustav Argous
3	Hera Antinea Diamante	Antinea Telescopica Revolucion	Hera Antinea R. Peach	Hera Revolucion Telescopica	Telescopica Antinea Diamante	Antinea Hera R Peach
4	Twinkle Flor Divina	Twinkle Espadachín	Espadachín Morris	Twinkle F Divina	Twinkle F Divina	Twinkle F Divina
5	Marisole El Pipo Hernoscar	El Pipo Marisole P Towers	Pudahuel Zuluaga Hernoscar	Marisole El Pipo Catete	Marisole P Towers El Pipo	Marisole Hernoscar Pudahuel
6	Great Deal Porsiaca Otaw	Porsiaca Otaw Great Deal	Zurzulita Porsiaca Barrio Latino	Otaw Great Deal Zurzulita	Otaw Great Deal Porsiaca	Otaw Great Deal Zurzulita
7	Bagual Diligente Mannix	Diligente Bagual Manzanero	Bagual Apreciado Mannix	Bagual Diligente Mannix	Bagual Diligente Mannix	Bagual Diligente Mannix
8	Nebu Navazzo Emponchado	Emiliano Pagoa Trecho	Nebu Emponchado Navazzo	Navazzo Trecho Nebu	Nebu Trecho Emponchado	Nebu Navazzo Trecho
9	Terca Partidor Californiano	Partidor Terca Primor	Lamparazo Terca Californiano	Terca Partidor Lamparazo	Partidor Terca Primor	Terca Partidor Bravusca

TERCERA CARRERA. 1.300 metros. A las 14.45 horas 6a serie Ind. 2-12. Tercera Triple número uno y Primera triple número dos.

Reaparece	1	Apretura	57	2	J. Farias	E Vidal
----8	2	Invasora	57	8	E Romero	O Castillo
Reaparece	3	Revolución	57	1	J Bórquez	D Alvarez
---10	4	Miss Taylor	55	11	E Frias	J H Medina
----6	5	Telescópica	55	5	F Catafau	L Alvarez
---12	6	Armadito	52	10	N N	U Bravo
----9	7	Petite Fedette	52	9	J Monardes	U Bravo
6 9	8	Diamante	49	12	C Jorquera	U Bravo
----5	9	Antinea	51	4	C Hernández	G Pombo
5-3-3	10	Hera	51	13	N N	H Alcántara
--4-8	11	Royal Peach	50	3	J Burton	H Navarro
Reaparece	12	Arrotado	49	7	N N	L Toledo
---11	13	Rociador	47	6	A Marchant	E Guajardo

Corral 6 con 7 y 8

CUARTA CARRERA. 1.500 metros. A las 15.20 horas 3a. serie Ind. 13-531. Segunda Triple número dos.

9-12	1	Cholito	62	2	O Saavedra	E Carreño
--2-1	2	Morris	61	1	P Ulloa	E Vidal
---13	3	Dispuesto	58	5	L Yáñez	G Pombo
4-1-3	4	Twinklè	51	4	O Escobar	G Pombo
---3	5	Espadachín	56	3	E Romero	H Navarro
--5	6	Flor Divina	55	6	N N	H Alcantara

QUINTA CARRERA. 1.300 metros. A las 15,55 horas. 5ª serie Ind. 11-17. Tercera triple número dos y Primera triple número tres.

6	1	Mongo	55	2	E Romero	J. Abarzúa
7-1	2	El Pipo	54	8	J. Bórquez	D. Alvarez
4-4	3	Hernoscar	53	1	O. Escobar	O. Castillo
10-2	4	Pudahuel	53	11	L. Vásquez	R. Pérez
11	5	Tabolango	53	5	E. Guajardo	R. Pérez
6-7	6	Uva Verde	53	10	N.N.	G. Mancilla
6-3-7	7	Catete	52	9	F. Catafau	L. Romero
9	8	Zuluaga	52	12	S. Azócar	A. Martínez
5-1	9	Marisole	51	4	C. González	O. Aliaga
9-7-4	10	Peter Tpwers	50	3	J. Moya	G. Avila
6-3-8	11	Pichona	50	7	N.N.	H. Alcántara
2-12	12	Brava Lover	49	6	C. Jorquera	L. Vásquez

Corral 4 con 5.

SEXTA CARRERA. 2.100 metros. A las 16.30 horas. Ind. 15 o Inf. Segunda triple número 3.

2-1	1	Great Deal	56	2	P. Hernández	L. Alvarez
3	2	Aguara	55	8	J. Bórquez	A. Padovani
8-10	3	Variable	55	1	E. Guajardo	E. Guajardo
13-9	4	Diminuta	54	11	P. Leiva	M. Quezada
6-1	5	Otaw	53	5	C. González	H. Medina Ch
5-5-6	6	Zurzulita	52	10	J. Barraza	D. Bernal
12-9	7	Barrio Latino	51	9	L. Vásquez	H. Vera
1-8	8	Dislocado	51	4	M. Matta	E. Bravo
	9	Sweet Solera	48	3	N.N.	E. Bravo
4	10	Porsiaca	51	7	S. Azócar	A. Martínez
9-6	11	Petit Amiral	47	6	J. Monardes	U. Bravo

Corral 8 con 9.

SEPTIMA CARRERA. 1.700 metros. A las 17,15 Clásico. Tercera triple número tres y Primera triple número cuatro.

1-5	1	Apreciado	56	2	S. Azócar	O. Aliaga
7	2	Azulado	56	8	G Saavedra	L. Alvarez
4-1	3	Gibraltar	56	1	I Saavedra	L. Alvarez
1	4	Bagual	56	11	P. Ulloa	E. Vidal
3	5	Barros Negros	56	5	C. González	O. Aliaga
Reaparece	6	Baturro	56	10	E Romero	D. Alvarez
7-9-2	7	Calabrés	56	9	N.N.	D. Alvarez
2	8	Diligente	56	12	J. Bórquez	D. Alvarez
5	9	Harvey	56	4	N.N.	O. Martinez
5-4	10	Llamasol	56	13	L. Yáñez	G. Pombo
Reaparece	11	Mannix	56	3	E. Guajardo	G. Pombo
1-3	12	Manzanero	56	7	O Escobar	G. Pombo
8	13	Matto	56	6	N N	R Saavedra

Corral 2 con 3.

OCTAVA CARRERA. 1.300 metros. A las 17.50 hrs. Ind. 29-49 SEGUNDA TRIPLE N°4.

Reaparece	1.-	El Majadino	60-2	G Saavedra	L Alvarez
1	2 -	Emiliano	59-8	Saavedra	H Vera
1-5	3	Navazzo	49-1	J Monardes	H Vera
4	4	Emponchado	54-11	J Borquez	A Martinez
5-5	5	Pagoa	53-5	S Azócar	O Martinez
4-3	6	Trecho	53-10	J Maira	F Vidal
2-8	7	Don Rodolfo	49-9	L Vasquez	E Vidal
11	8	Lover	52-4	F Catafau	E Nuñez
Reaparece	9	Nebu	52-3	O Escobar	G Pombo
2-4	10	Apacible	51-7	E Guajardo	H Medina C
9-2-10	11	Lanark	47-6	J Burton	H Jara

NOVENA CARRERA. 1.300 metros. A las 18.30 hrs. 4a. serie Ind. 16-25. Tercera Triple N°4.

Reaparece	1 -	Castizona			J Abarzua
5-10	2 -	Estoque	56-2	I Saavedra	J Abarzua
3-2	3	Partidor	54-8	E Romero	G Pombo
10-2	4	Lamparazo	56-1	C Gonzalez	E Guajardo
3	5	Bravusca	53-11	E Guajardo	E Vidal
5	6	Okey	52-5	J Barraza	D Bernal
1	7	Primor	52-10	J Maira	L Toledo
4	8	Californiano	52-9	N N	L Vasquez
13	9	Comadre Lola	51-12	S Azocar	G Mancilla
8 2	10	Terca	50 4	N N	D Lopez
10	11	Narval	50-4	C Jorquera	P Molina
11	12	Betesda	48-7	J Moya	M Maira
			47-6	C Hernande	

Resultados Generales del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA.- 10ª. serie. 1.200 metros.

1º (5) **ARQUERA.** 49 por Septimo de Línea , de la señora Graciela Aliaga de C. jinete Angel Marchant Bol 2.550
2º (12) Reina Mia 49 Orl. Osorio Bol 1.370
3º (2) Al Primero 53 Oct. Inzunza Bol 4.420
4º (16) Y Le Carga 49 G. Fernandez Bol 4.285
5º (10) Libertatis 49 L. Marchant Bol 765
6º (4) Cajita de Plata 51 Jn. Maira Bol. 3.710
7º (11) Malina 49 D. Basoalto 1.255
8º (6) Bimini 49 M. Quinteros Bol 700
9º (8) Enghien 49 C. Leighton Bol. 2.910
10º (9) Huisala 49 J. Carrasco Bol 580
11º (14) Silver Blue 49 P. Ceron Bol 1.730
12º (13) Salvavidad 49 L. Rivera Bol 1.170
13º (3) Tinogasteña 53 J. Eguren Bol 1.015
14º (7) Currucana 49 L. Albornoz Bol 1.585
15º (15) Supremacia 49 M. Grasso Bol 535
16º (1) Sevillano 53 R. Lopez Bol 240.
TOTAL de boletos 28.820

GANADA por 4 cpos. el 3ª á 1 cpo. el 4ª á 2 1/4 cpos. el 5ª á 3/4 cpo. y el 6ª á 1/2 cab. tiempo 1.13. 2/5 . Corrieron todos. Prep. Victor Contreras. Div. Eº 7.90Eº 2.50 Eº 4. Eº 1.80 Div. Eº 9.90 Eº 4 Eº 5 Eº 4.

DESARROLLO. Definidas las posiciones Arquera quedó en la vanguardia. La seguían Huisala, Cajita de Plata y Al Primero. En los tramos finales apuró Reina Mia sin comprometer las posiciones de la puntera.

SEGUNDA CARRERA.- 1.400 metros.

1º (9) **MONACHITA.** 52 por Bunny y Ulibka, del Stud Jor Gao, jinete Claudio Leighton Bol. 7.865.
2º (15) Tablita 50 J. Carrasco B.ol 2.740 Pag 12.70
3º (5) Karla 54 L. Cifuentes Bol 415 Pag 83.80
4º (8) Matrioshka 52 P. Herrera Bol 3.115 Pag 11.20
5º (6) Llama Verde 54 C. Sepulveda Bol 4.795 Pag 7.30
6º (14) Saint Chapelle 50 P. Cerón Bol 765 Pag 45.50
7º (10) Presión 54 C. Ojeda Bol 6.285 Pag 5.50
8º (13) Rosafe 52 Orl. Osorio Bol 3.805 Pag 9.10
9º (11) Rasqjita 54 Edo. Soto Bol 805 Pag 43.20
10º (7) Maria Rosa 50 A. Trujillo Bol 6.630 Pag 5.20
11º (3) ZGood Girl 50 N. Urrutia Bol 6.770 Pag 5.10
12º (2) Ghezíret 54 L. Toro Bol 3.330 Pag 10.50
13º (4) Inicial 52 Jn. Barraza Bol 1.005 Pag 34.60
14º (12) Rocio del Pilar 52 G. Fernandez Bol 1.335 Pag 26.10
15º (1) Amor Amargo 50 Jn. Trujillo Bol 70 Pag 494.80
TOTAL de boletos 49.730

GANADA por 4 1/2 cpo. el 3º á el 4º á 1/2 pesc. el 5º á 3 1/2 cpos. y el 6º á 3/4 cpo. tiempo 1.26. Corrieron todos. Prep. Luís Contreras. Div. Eº 4.40 Eº 2.10 Eº 3.10 Eº 8.60. Div Viña Eº 2.80 Eº 1.50 Eº 2.80 Eº 38.30

DESARROLLO. Good Girl se adueño del mando a los pocos metros corridos. En su siga iban Tablita, Metriosjka, Monachita, Presión y Saint Chapelle. A la entrada de la recta Monachita avanzó al primer lugar. Sin rivales que la exigieran cruzó la raya con amplia ventaja.

TERCERA CARRERA.- 1.400 metros. Condicional.

1º (3) **CHATANAY, 54** por Pink Horse y Cholula, del Stud America, jinete Luis Camus Bol. 8.105.
2º (7) Mini, 54 Edo. Soto. Bol. 12.590 Pag. 8.30
3º (15) Quincy, 54 E. López Bol. 6.435 Pag. 8.30
4º (6) Hajin, 54 G. Saavedra Bol. 9.640 Pag. 5.60
5º (9) Nilandia, 54 O. Escobar Bol. 6.450 Pag 8.30
6º (5) Eloisa V. 54 V. Ubilla Bol. 5.690 Pag. 9.40
7º (11) Pakistana, 52 M. Ruiz Bol. 1.495 Pag. 35.80
8º (8) Miss Greenhill, 54 N. González Bol. 3.300 Pag. 16,20
9º (12) Phashima, 54 C. Sepúlveda Bol. 8.290 Pag. 6.50
10º (1) Andrea, 50 P. Ceron Bol. 560 Pag. 6.50
11º (16) Tolerancia, 54 S. Azócar Bol. 8.180 Pag. 6.50
12º (14) Posible, 50 Oct. Inzunza Bol. 1.090 Pag. 49.10
13º (13) Pilila, 54 L. Cifuentes Bol. 730. Pag. 73.30
14º (4) Doña Verito, 54 M. Alquinta Bol. 335 Pag. 150.50
15º (10) Oiroma, 50 Jn. Aracena Bol. 365 Pag. 146.40
16º (2) Candice, 54 L. Yañez Bol. 3.180 Pag. 16.80
Total boletos jugados 56.455

Ganada por 3/4 cpo. el 3º á 1.1/4 cpo. el 4º á 1.1/2 cpo. el 5º á 1.1/4 cpo. y el 6º á 2.1/4 cpos. Tiempo 126. 1/5.- Corrieron todos. Prep. Luis Guerrero. Div.- Eº 6.60
P 2.20.- 1,80.- 2,30.- Div Viña 7.30.- 3.30.- 3.30.- 2.70.- Div Primera Triple Eº.- 966,30 pláce Eº 132.90.

DESARROLLO: Chatanay surgió al frente vigilada por Andrea, Posible, Mimi, Pilila y Quincy. En los últimos metros surgió Mimi, viéndose incapaz de doblegar a la puntera.

CUARTA CARRERA.- 9a. serie.- 1.200 metros.

1º (1) **OPULENTO,** 55 por Souepi y Boac, del Stud Peñarol, jinete Victor Bravo Bol. 25.010
2º (2) Blue Man, 54 P. Herrera Bol. 5.745 Pag. 9.60
3º (8) Trapiche, 53 Edo. Soto Bol. 10.525 Pag. 5.30
4º (14) Colignon, 49 C. Leighton, Bol. 6.990 Pag. 7,90
5º (4) Dickens, 54 E. Naranjo, Bol. 5.340 Pag. 10.40
6º (7) Tatacoque, 53 L. Yañez Descartado
7º (16) Ketty, 49 J. M. Aravena Bol. 5.715 Pag. 9.70
8º (12) Lentejita , 50 H. Olguin Bol. 2.670 Pag. 20,70
9º (9) Cisne Rojo, 51 S. Azocar corral con Trapiche
10º (10) Terceto, 52 L. Rivera Bol. 1.270 Pag. 43.50
11º (6) Manirrota, 54 S. Vásquez Bol. 9.625 Pag. 5.70
Total boletos jugados 79.010.

Ganada por 4.1/2 cpos. el 3º á 1/2 nariz el 4º á 1/2 cpo. el 5º á 1/2 cpo. y el 6º á 3/4 cpos. Tiempo 1.12.3/5. Retirados el (3) Don el (5) Partesana, el (11) Chantaita y el (13) Mary Quant.- Prep. Petit.- Divj- 1.20.- 2,20.- 1,50.- 2,40.- 2.- Div. Viña 4,60.- 2,40.- 1,80.

DESARROLLO: Lentejita se encargó de mostrar el camino. Tras ella iban Blue Man, Opulento, Dickens, Cisne Rojo y Colignon. A la entrada de tierra derecha Opulento encabezaba el grupo. Blue Man intentó un avance al final. El lider defendió bien sus posiciones y mostrando inmensa superioridad alcanzó la meta con holgado margen.

QUINTA CARRERA.- 9a. serie. 1.500 metros.

1º (12) **VICTORERO,** 47 por Romantic y Plegaria, del Stud [illegible], jinete Daniel Sagardia Bol 8765
2º (4) Pappone, 53 O. Escobar Bol 14195 Pag 4.60
3º (7) Robespierre, 52 J. Castillo Bol 12115 Pag 5.40
4º (1) Nipena, 55 V. Ubilla Bol 16660 Pag 4.00
5º (8) Moulin Rouge, 51 E. López Bol 8380 Pag 7.90
6º (3) Chicaloca, 53 L. Cifuentes Bol 12030 Pag 5.50
7º (9) Senecio, 50 H. Olguin Descartado
8º (2) Campero, 54 L. Yáñez Descartado
9º (6) Matecita, 52 L. Caroca Bol 8290 Pag 8.00
10º (10) Adjunto, 49 R. Clavería Bol 2040 Pag 32.30
11º (11) Portal, 49 H. Pilar Bol 3790 Pag 17.40
12º (5) Last One, 52 N. González Bol 7930 Pag 8.30
Total jugado 94195 boletos

Ganada por 1/2 pesc. el 3º a 1.1/2 cpo. el 4º a 1.1/4 cpo. el 5º a nariz a 1 cpo. y el 6º a 2.1/4 cpos. Tiempo. 1.33.1/5. Corrieron todos. Prep. Héctor Salas. Div. Eº 7.50, Eº 3.- Eº 1.80, Eº 1.70. Div. Viña Eº 9.90, Eº 2.20, Eº 1.70, Eº 1.80.

DESARROLLO: Nipena surgió al frente. Cubierto los primeros 300 metros Robespierre dejó segunda a Nipena. Más atrás ian Chicaloca, Victorero, Adjunto y Portal. A 200 metros del disco avanzaron Victorero y Pappone. Se impuso estrechamente el primero de los nombrados.



PELIRROJO cargando el paso más alto hace suyo el premio central de ayer en la mañana en el Hipódromo Chile. Lo escoltó el gran favorito Armonioso. Tercero Turrón y cuarto Belo Horizonte. Lo condujo Valentín Ubilla.

SEXTA CARRERA.- Premio Bernardo O'Higgins.- Clásico handicap para tres años ganadores. y cuatro años y más.

1º (1) **PELIRROJO,** 57 por Fil Rouge y Nuffy Nydelia, del Stud Peseta, jinete Valentín Ubilla Bol 12450 Pag 1.80
2º (4) Armoniosa, 55 E. Guajardo Bol 42515 Pag 1.80
3º (8) Turrón, 47 J. M. Aravena Bol 18615 Pag 4.10
4º (6) Belo Horizonte, 49 A. Parra Bol 8705 Pag 8.80
5º (3) Luengo, 56 V. Bravo Bol 7.870 Pag 9.80
6º (5) Pool, 52 D. Cerda Bol 7990 Pag 9.60
7º (7) Pudeto, 49 D. Sagradia Bol 7760 Pag 9.90
8º (2) Pimpinel, 57 G. Saavedra Bol 4110 Pag 18.70
Total jugado 110015 boletos

Ganada por 2 1/2 cpos. el 3º a 1.1/4 cpo. el 4º a pesc. el 5º a 1/2 cpo. y el 6º a 3 cpos. Tiempo 1.11.1/5. Corrieron todos. Prep. Juan B. Castro. Div. Eº 6.20, Eº 1.30, Eº 1.20 y Eº 1.30. Div. Viña Eº 7.60, Eº 1.50, Eº 1.20, Eº 1.30. Valor Triple Nº 2 a ganador Eº 917 a placé Eº 55.40

SEPTIMA CARRERA. Indice 29 al 43. 1.500 metros. Premio 11.200 al primero.

1.- (9) **Esterel** 50, por Copernic y Linda Batista, del Stud Victory, jinete Hernán Olguin. Bol, 10.630
2 (2) Efecto 51, J.M.Aravena Bol, 10.130 Pag, 10.30
3.- (12) Penny Lane 50, C.Leighton Bol,
4.- (1) Scamp 61, V.Ubilla Bol, 3.185 Pag, 32.70
5.- (8) Walyto 51, E.Guzmán Bol, 15.730 Pag, 6.60
6.- (10) Parka Lane 48, S.Azócar Bol, 16.690 Pag, 3.80
7.- (7) Germinal 52, D.Cerda Bol, 4.945 Pag, 21.10
8.- (14) Breslaro 48, A.Parra Bol, 4395 Pag, 23.70
9.- (15) El Chone 47, D.Sagardia Bol, 15.105 Pag, 6.90
10.- (3) Servio 59, P.Ulloa Bol, 12.965 Pag, 8.00
11.- (6) Helvio 54, G.Jorquera Bol, 7.270 Pag, 14.30
12.- (5) '), Escultor 57, O.Escobar Bol, 6.380 Pag, 16.30
13.- (11) Fonton 50, J.Castillo Bol, 7.985 Pag, 13.00
14.- (16) Temporalito 47, H.Pilar Bol, 6.370 Pag, 16.30
15.- (16) Temporalito 47, H.Pilar Bol, 6.370 Pag, 16.30
15.- (4) Antojo 57, C.González Bol, 4.990 Pag, 20.90
16.- (13) Tirlemon 49, R.Clavería Bol, 7.055 Pag, 14.80

TOTAL DE BOLETOS VENDIDOS 148.725

GANADA por 1 pesc. el 3º a 1 pesc. el 4º a 3.1/2 cpos, el 5º a 1.1/2 cpos, el 6º a 1 pesc. Tiempo. 1.31.3/5. Prep. del Corral Esterel Park Lane Juan Bta. Castro correion tdos.DIV Eº 3.80, 5.0, 3.40,2.00 DIV VIÑA Eº 5.00 4.30, 6.00, 2.00

DESARROLLO. Efecto salió a la vanguardia seguido de Walyto y Germinal. El puntero se vino comodamente hasta tierra derecha, donde avanzaron Esterel por el centro y Peny Lane. Logró la victoria Esterel estrechamente.

OCTAVA CARRERA.- 8a. Serie 1.500 metros. Premio Eº 8.400 al primero.

1º (1) **MIYAKO,** 54 por Madara y Muscaria del Stud "Virginia" jinete, S. Vásquez Bol 34395
2º (5) Foraneo, 52 L. Cifuentes Bol 9365 Pag 12.80
3º (7) Taled, 52 C. Sepúlveda Bol 13085 Pag 9.10
4º (2) Quirinal, 54 V. Ubilla Bol 16055 Pag 7.40
5º (8) Forrahue, 50 J. Maira Bol 7770 Pag 15.40
6º (11) Amarina, 49 A. Salas Bol 9955 Pag 12.00
7º (6) Trompifay, 51 R. Clavería Bol 9205 Pag 13.00
8º (3) Respingo, 53 C. Leighton Bol 26650 Pag 4.50
9º (9) Serpiente de Oro, 50 D. Sagardia Bol 11135 Pag 10.70
10º (4) Chomber, 52 H. Pilar Descartado
11º (12) Arcabuz, 48 G. Fernández Bol 12185 Pag 9.80
12º (10) Motel, 50 J. Castillo Bol 20800 Pag 5.70
Total jugado 1/0600 boletos

Pelirrojo ganó a lo guapo

Emocionante desarrollo tuvo el premio Bernardo O'Higgins, carrera central de programa del Hipódromo Chile, corrida ayer sobre 1.200 metros.

El triunfo —muy laborioso— correspondió al pupilo de Juan Bautista Castro, Pelirrojo que actuó en todo momento en los lugares de avanzada, alternando la punta con Pool y Armonioso.

Con este triunfo, obtiene seis victorias en su campaña, siendo dos de ellas de carácter clásico. Sus ganancias son hasta el momento del orden de los Eº 94.140.

LA CARRERA

Pelirrojo salió al frente, seguido de Pool, Turrón, Belo Horizonte, Armonioso y Pimpinel. A los pocos metros corridos, Pool se había hecho de la punta, quedando en su siga Pelirrojo, mientras Armonioso ganaba lugares por lado exterior.

A la altura de los 900 metros, nuevamente era Pelirrojo el puntero. Armonioso había avanzado al tercer lugar.

En los 600 metros, Armonioso apuró y pasó a la vanguardia, pero lo vigilaba de muy cerca Pelirrojo.

En tierra derecha, el puntero trató de dispararse, pero Pelirrojo cargó de firme por los palos y faltando doscientos metros otra vez estaba a la cabeza del lote para desprenderse y llegar a la meta con 21/2 cpos de ventaja sobre Armonioso que precedió a Turrón, por 1.1/4 Cpo. Cuarto llegó Belo Horizonte, quinto Luengo, sexto Pool, séptimo Pudeto y último Pimpinel.

El tiempo para los 1.200 metros fue de 1.111/5.



VICTORERO, que hacia su primera presentación en manos del entrenador Héctor Salas, supera por estrecho margen al infortunado Pappone. Más atrás terminaron Robespierre y Nipena. Daniel Sagardia llevó al triunfo al hijo de Romantic.

Ganada por 1/2 cpo. el 3º a 1/2 pesc. el 4º a 5.1/2 cpo. el 5º a 1.1/2 cpo. el 6º a 1 cpo. Tiempo 1.32. Prep. A. Breque V. Corrieron todos. Div. Eº. 3.50, Eº 1.80, Eº 3.70, Eº 2.50.- Div. Viña Eº 2.90, Eº 1.40, Eº 4.50, Eº 1.50

DESARROLLO: Quirinal estuvo al frente. En su siga quedaron Arcabuz y Motel. A la altura de los 900 metros Quirinal encabezaba en lote, seguido de Foráneo, que pasó a la punta al entrar a tierra derecha. Desde el centro surgió Miyako que le dio caza cerca de la meta.

NOVENA CARRERA. Indice 22 al 28 1.500 metros

1º (8) **MY LUCK** 51 por Estuardo y Myrtille, del Stud Soñador, jinete Jorge Castillo boletos 30.005
2º (1) Puerto Varas 55, V. Ubilla bol. 18.360 pag. 8.20
3º (6) Asturiano 52, C. Ojeda bol. 10.035 pag. 14.90
4º (13) Futuro 49, C. Leighton bol. 19.010 pag. 7.90
5º (12) Herculina 50, S. Vásquez bol. 14.895 pag. 10.10
6º (2) El Prado 53, J. M. Aravena bol. 5.635 pag. 26.60
7º (9) Charcot 50, H. Olguín bol. 23.510 pag. 6.40
8º (11) Patepalo 49, D. Sagardía bol. 13.720 pag. 10.90
9º (5) Roseen 54, A. Parra bol. 13.080 pag. 11.50
10º (4) Firebird 51, O. Escobar bol. 29.100 pag. 5.20
11º (14) Gino 49, R. Clavería bol. 12.505 pag. 12.00
12º (7) Pichy 52, L. Gutiérrez bol. 18.885 pag. 7.90
13º (10) Detroit 50, F. Meneses bol. 5.585 pag. 26.90
Total boletos jugados 214.325
Ganada por cab. el 3º A 1/2 cpo. a 1/2 cab. el 5º a 1 cpo. y el 6º a 2.1/2 cpos. Tiempo 1.31.3/5 Retirado el (3) Pataleo. Prp. Hugo Jara Div. Eº 5, 2.50, 3.60, 3.60. DIV VIÑA Eº 6.20, 2.30, 2.90, 3.60. Valor Triple Nº 3 a ganador Eº 326,10 a placé Eº 171,20.
DESARROLLO. El Prado definió las acciones al puntear con ventaja sobre My Luck tercero venía Detroit. En la curva, My Luck alcanzó y se distanció, recibiendo a última hora el ataque de Puerto Varas que lo escoltó en la meta.

DECIMA CARRERA. Indice 15 al 22. 1.500 metros

1º (3) **FORTUNON** 55, Greenhill y Foreland del Stud El Chino, jinete David Cerda boletos 22.680
2º (9) Valedero 51, L. Cifuentes bol. 13.075
3º (15) El Mario 49, H. Olguin bol. 12.900
4º (13) Armisticio 49, D. Sagardía bol. 26.500
5º (2) Rasurado 55, V. Ubilla corral con Fortunon
6º (11) Chopendos 50, H. Pilar bol. 15.580
7º (14) Bonnela 49, J. Castillo bol. 32.105
8º (6) Don Luis Oscar 52, E. Soto bol. 17.200
9º (16) Marela 48, A. Trujillo bol. 10.110
10º (1)Chaguarama 50, A. Salas descartado
11º (4) Foresta 54, V. Bravo bol. 12.530
12º (5) Jaspon 54, P. Herrera corral con Don Luis Oscar
13º (7) Rafucho 48, A. Parra corral con Don Luis Oscar
14º (8) Impacuente 53, E. Guajardo bol. 24.410
15º (12) Jabali 50, J. Carrasco bol. 8.805
Total boletos jugados 195.895
Ganada por 3 cpo. el 3º a 1 cpo. el 4º a 1/2 cpo. el 5º a 2 cpo. y el 6º a cab. Tpo. 1.31.4/5 Retirado el (1)Luchador. Prp. Daniel Torres Div. del corral Fortunón-Rasurado Eº 6, 3.40, 2.90, 3.70. DIV. VIÑA Eº 5.30, 3, 2.20, 4.80.
DESARROLLO. Desde la largada estuvo Fortunón en punta, seguido de Impaciente y El Mario. El puntero no tuvo rivales en todo el recorrido y galopó facilmente ante Valedero que avanzó.

UNDECIMA CARRERA.- Indice 10 al 15.- 1.200 metros.-

1.- (16 **ZAPIRON** 49 por Dust Devil y Zancara, del Stud Chile Lindo, Jinete Albino Salas.
2.- (1) Ku Ko 54 H. Olguín bol. 30.190 pag.x
3.- (4) Retoque 49 A. Marchant bol. 19.405 pag. 6.10
4.- (11) ınfernal 51 S. Vásquez bol. 20.115 pag. 5.90
5.- (3) Soberbio 54 V. Bravo Corral con Retoque
6.- (13) Britagua 50 D. Sagardía bol. 8.435 pag. 14.10
7.- (12) Baldaquino 50 F. Meneses Descartado
8.- (7) Celo 52 L. Cifuentes bol. 13.650 pag. 8.70
9.- (9) Serruco 52 L. Caroca bol. 10.975 pag. 10.90
10.- (15) Lancelot 49 E. López bol. 29.660 pag. 4.00
11.- (8) Economist 52 G. Fernández bol. 3.655 pag. 32.60
12.- (6) Coigue 50 R. Clavería bol. 3.790 pag. 31.40
13.- (14) El Ciruja 49 U. Gaete bol. 3.380 pag. 35.30
14.- (2) Perugina 54 J. Castillo corral Retoque
15.- (10) Veta de Oro 52 Edo. Soto bol. 8.085 pag. 14.70
Total de boletos jugados 170.255
GANADA por 6 cpos. el 3º a 1/2 pesc. el 4º a 1 pesc. el 5º a 2.1/4 cpos. y el 6º a 1/2 cpo. tiempo 1.12.1/5.- Retirado el (5) El Forin.- Prep. Julio Castro R. Div. Eº 6.30 Eº 2.40 Eº 2.- Eº 15.70.- Div. Viña Eº 7.10 Eº 3.90 Eº 2.50 Eº 31.

DESARROLLO.- A los pocos metros corridos, Zapiron estaba al frente seguido por Ku Ko, Soberbio y El Ciruja. El puntero aumentó su ventaja en los 900 metros y entró posteriormente con mucha ventaja a la recta. No se dejó alcanzar.

DECIMO SEGUNDA CARRERA.- Indice 17 al 20.- 1.200 metros.

1.- (8) **CARBONCITO** 52 por Master Bowman y Pinta Izquierda del Stud "El Paraiso" jinete N. González bol. 25.075
2.- (6) Mount Royal 53 G. Saavedra bol. 41.200
3.- (5) Paillaco 54 J. Duarte bol. 12.569
4.- (3) Lan Chile 54 L. Cifuentes bol. 12.565
5.- (10) Chary 52 E. Vásquez bol. 8.700
6.- (9) Cubby 52 U. Gaete bol. 3.710
7.- (1) Comanche 54 V. Ubilla bol. 27.055
8.- (7) Marcelo 51 L. Rive4a bol. 4.025
9.- (2) Agua Dulce 52 H. Olguín bol. 7.215
10.- (14) Prepulosa 52 C. González bol. 12.450
11.- (12) Doña Cargosa 52 D. Sagardia bol. 12.440
12.- (13) Hawk 52 E. López bol. 11.265
13.- (11) Modernita 51 F. Venegas bol. 4.130
14.- (15) Aparecero 51 L. Caroca bol. 3.020
15.- (16) Plaza Roja 51 A. Salas bol. 9.660.
Total de boletos jugados 194.270
GANADA por 3 cpo el 3º a 1.1/4 cpo el 4º a 1 pesc. el 5º a 1.1/4 cpo el 6º a 1/2 pesc. Tiempo 1.12.1/5.- Retirado (5) Chismosa.- Prep. D. Torres Div Eº 5.40 Eº 2.10 Eº 1.70 Eº 2.90.- Div Viña Eº 4.70 Eº 1.40 Eº 1.70 Eº 2.20.
DESARROLLO.- Prepulosa tomó la punta seguida de Carboncito, Lan Chile y Doña Cargosa. En plena curva, se acercó Carboncito a la puntera y en tierra derecha se disparó para ganar sin apremios a Mount Royal que avanzó.

TRIPLES

TRIPLE Nº 1.- Vales en juego: 3.796. Se acertaron 440 vales a Arquera (valor nominal Eº 30,20). En la segunda válida se acertaron 93 vales a Monachita (valor nominal (142,80).- Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

Andrea, 0; Candice, 4; Chatanay, 11; Doña Verito, 0; Eloisa V, 7; Hajiri, 11; Mimi, 20; Miss Greenhill, 2; Nilandia, 8; Oirama, 0; Pakistana, 1; Phashima, 11; Pilla, 0; Posible, 2; Quincy, 9; Tolerancia, 7;

La combinación ganadora fue Arquera Monachita, Chatanay.

Se acertaron 11 vales. Cada uno cobró Eº 966,30. El dividendo a segundo con Mimi fue acertado por 20 vales. Cada vale cobró Eº 132,90.

TRIPLE Nº 2.- Vales en juego: 9.498. Se acertaron 2.944 vales a Opulento (valor nominal (11,30).- En la segunda válida se acertaron 285 vales a Victorero (valor nominal Eº 116,60).- Se distribuyeron así en la tercera y última válida:

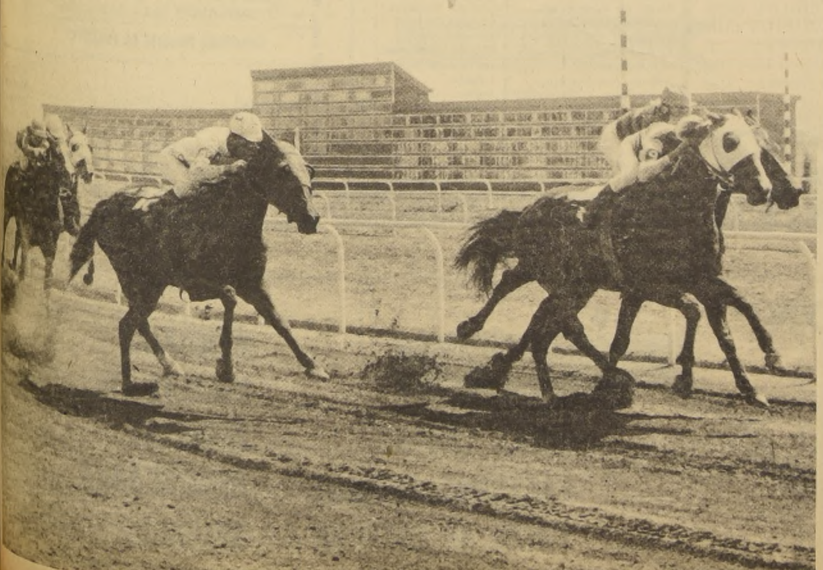
Pelirrojo, 29; Pimpinel, 17 9; Luengo, 17;

Pelirrojo, 29; Pimpinel, 9; Luengo, 17; Armonioso, 120; Pool, 25; Belo Horizonte, 19; Pudeto, 19; Turrón, 47; Turrón, 47.

La combinación ganadora fue Opuleto, Victorero, Pelirrojo. Se acertaron 29 vales. Cada uno cobró Eº 917.- El dividendo a segundo con Armonioso fue acertado por 120 vales. Cada vale cobró Eº 55.40.

TRIPLE Nº 3.- Vales en juego: 17128. Se acertaron 3.564 vales a Esterel (valor nominal Eº 16.80. En la segunda válida se acertaron 1.068 vales a Miyako (valor nominal Eº 56.10. Se distribuyeron así en la ter cera y última válida:
Puerto Varas, 7; El Prado, 26; Pataleo, No corrió; Firebird, 193; Roseen , 60; Asturiano, 43; Richy, 118; My Luck, 147; Detroit, 94; Patepalo, 86; Herculina, 55; Futuro, 94; Gino, 52..
La combinación ganadora fue Esterel, Miyako, My Luck.
Se acertaron 147 vales. Cada uno cobró Eº 326.10
El dividendo a segundo con Puerto Varas fue acertado por 70 vales. Cada vale cobró Eº 171.20.

TRIPLE Nº 4.- Vales en juego: Se acertaron 2.042 vales a Fortunon (valor nominal Eº 29.50). En la segunda válida se acertaron 119 vales a Zapiron (valor nominal Eº 506.8). Se distribu yeron así en la tercera y última válida:
Comanche, 14; Agua Dulce, 4; Lan Chile, 15; Paillaco, 5; Chismosa No [illegible] Mount Royal, 24; Marcelo, 4; Carboncito , 15; Cubby, 1; [illegible], 5; Modernita, 1; Doña Cargosa, 7; Hawk, 6; Prepulosa, 10; Aparcero, 1; Plaza Roja, 7.
La combinación ganadora fue Fortunon- Rasurado -Zapiron, Carboncito.
Se acertaron 15 vales. Cada uno cobró Eº 3.215.10.
El dividendo a segundo con Mount Royal fue acertado por 24 vales. Cada vale cobró Eº 502.40.



ESTEREL, por el lado exterior, logra dar caza en la misma raya a Efecto, que hasta escasos metros del disco aparecía como el vencedor. Hernán Olguín estuvo en sus lomos.

1 BICICLETA

GRAN LIQUIDACION.- Triciclos de repartos, bicicletas chicas y grandes, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, traiga dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26 D. Importadora Cycles. Victoria.

A. 25/10.

BICICLETAS.- Tipo mini familiar, adaptable para todo, a precio de fábrica. Armaduría Internacional. Exposición 348.

FABRICAMOS triciclos de repartos especiales con barandas, ruedas altas 26 x 225 reforzados. Ruedas baja 20 x 225. Alta 26 x 225. Bicicletas de reparto. Armaduría Internacional. Exposición 348.

6 JUDICIALES LEGALES

QUEDA sin valor cheque serie C—21 N° 3406922 del Bco. Edwards por haberse extraviado.

A-20-6.

HABIENDOSE extraviado libreto cheque del Bco. Sudamericano Serie AB N°s. 2280251 al 2280275 queda nulo, diose aviso correspondiente.

A-20-6.

HABIENDOSE extraviado Cheque Banco del Estado Sucursal Brasil, Serie CS N° 0831635 por E° 1.295,78 queda nulo por aviso correspondiente.

A. 20/6

QUEDAN nulos los siguientes cheques (Resto del talonario) Serie A. N° 6442182 hasta el N° 6442200 por haber sido robado Banco del Estado de Chile.

A-18-19-20-6

HABIENDOSE extraviado cheque Banco del Estado Vicuña Mackenna N° 4354450 Serie AO queda nulo. A-18-19-20-6

QUEDA nulo cheque Serie SF. N° 0967885 E° 285 por haber sido robado cta. 249777-2. Bco. Londres.

A-18-19-20-6

QUEDA nulo cheque Serie A-21 N° 890670 E° 136 por haber sido robado cta. 21-13357-0 Bco. A. Edwards

A-18-19-20-6

QUEDA nulo cheque Serie C N° 5448712 E° 72 por haber sido robado cta 63-126976-3 Bco. Sudamericano

A-18-19-20-6.

TERCER Juzgado Civil- Posesion efectiva Rosa Rojas Mery.- practicaré ampliación inventario solemne veinticinco actual, dieciseis horas.-

CHEQUE Serie SE Banco Londres y América del Sud N° 935083 nulo por robo.

A-18-19-20-6

7 REMATES

REMATE judicial. Ante Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantia se rematará 7 de octubre 1970, 15,30 horas, inmueble situado Santiago, comuna Maipú, calle Félix Margoz, correspondiente predio asignado N° 682 Plano Loteo parte Fundo "Los Cerrillos" inscrita fs. 2351 N° 4284. Conservador Santiago 1954. Minimo E° 50.000. Forma de pago: Mitad contado saldo seis meses con intereses corrientes. Tomar parte subasta todo interesado deberá acompañar boleta garantia orden Tribunal, dinero efectivo por E° 623,40 Gastos e impuestos serán cargo subastador. Demás bases y antecedentes autos "Bancos Francés e Italiano para la América del Sud, con Rive-Riveros Darío". Ejecutivo. Secretaria.

A-30-6

8 CITACIONES

La Comisión Investigadora de la Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales "SOL DE SEPTIEMBRE" LTDA. que fuera designada anteriormente en Junta Genneral Ordinaria de Socios; en conformidad al Oficio N° 02882 de fecha 1° de Septiembre de 1970, del Ministerio de Economía, Fomento y Reconstrucción (División de Cooperativas). Cita a JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS, a celebrarse el día domingo 27 de septiembre a las 11 y 11.30 hrs. en primera y segunda citación respectivamente, en calle Don Orione N° 7147 a fin de tratar la siguiente: Tabla 1° Acta; 2° Información Federación Chilena de Cooperativas de Vivienda; 3° Elección nuevo Consejo de Administración (Titulares y Suplentes); 4° Elección Junta de Vigilancia (Titulares y Suplentes); 5° Elección Comité Educativo; 6° Varios. Por la importancia de la materia a tratar, se recomienda su puntual asistencia a la Reunión. La Comisión Investigadora.

A-19-6

SINDICATO Profesional de Auxiliares y Servicios menores del Hospital Parroquial San Bernardo cita a reunión extraordinaria el 23 septiembre 1970, para elegir nueva directiva 1970-1971 ante la presencia de un inspector del trabajo a las 20 horas en calle San José 570 San Bernardo. A-20-6

DECIMA Compañía de Bomberos "Bomba España". Por orden del Señor Capitán, cito a la Cía. a ejercicio para el día martes 22 del mes en curso a las 22 hrs.

Punto de reunión: El Cuartel. Tenida: Uniforme de Trabajo. El Ayudante.

O. 22/12

9 FABRICAS DIVERSAS

NOVIOS, compren sus argollas en la fábrica más antigua de Chile. Casa Sostin. Nueva York 66

10 VARIOS NO CLASIFICADOS

VENDO Toldo metálico para carpa de camioneta Pickup 500 kg. Chevrolet 51. E° 500. Gaspar de las Casas 6846. Las Condes. Fono 284389.

Z. 15/10

Vendo piano vertical Steiway Sons antiguo. Acordeón 80 bajos, riquísimo. Mejor oferta. BILLETE. Tratar Carmen 443.

Z-22-10

Guía Profesional

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimonios. Posesiones efectivas. Particiones. Alimentos. Rectificaciones nombres. Cheques. Testamentos. Exhortos. Tramitaciones urgentes. Moneda N° 1137 Of. 78. Teléfono 80813

EDUARDO PARRAGUEZ
Profesor — Abogado
Huérfanos 886. Oficina 502. compraventas, herencias, cheques, letras

DENTISTAS

CLINICA DENTAL EDWARD
Prótesis Dentales. Soldaduras. Reparaciones inmediatas. Compañía N° 1048 3er. piso Dpto. A. Edificio Teatro Real

RESTAURACIONES URGENTES
Placas. Puentes. Reparaciones. Clínica Dental Central. Compañía 1068 Of. 1102. Fono 85702

MEDICOS

DR. JOSE FROIMOVICH
ESPECIALISTA EN VEJEZ
Avenida Bulnes 377 Departamento 605. Fono 67176

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños. Rayos X. Consultas de 14 a 16 hrs. Mac Iver 142 2° piso Oficina 204. Fono 393601. Pedir hora Lunes, Miércoles y Viernes. Domicilio Fono 498745

DR. NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina Interna. Corazón. Hígado. Riñón. Estómago. Obesidad. San Antonio 427 Of. 715. Hora de atención de 5 a 7. Teléfono 35361

DR. SERGIO PUENTE GARCIA
Cirugía General. Vías biliares y Páncreas. Martes y Viernes 5 a 7 p. m. Avda. Bulnes 80 Dpto. 108 10 piso. Fono 718973

OPTICAS

OPTICA SANTA LUCIA
San Antonio 194. Moneda 818. Despacho exacto de recetas. Bifocales. Composturas. Atención rápida provincias

OCULISTAS

DR. WALDO INOSTROZA C.
Enfermedades de la vista. Ahumada 11 Depto. 405. Fono 717445 Santiago. Consultas de 12.30 a 13.30 y de 17 a 19.30 hrs

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040 Oficina 1204 Teléfono 64837. Consulta 18 a 19.30. Horas sábado de 12 a 13

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Edificio Waldorf. Ahumada 131 Depto 916. Fono 80828. Atiendo prescripciones médicas en vía urinarias, curaciones. Inyecciones. Atención domiciliaria

PEDICUROS

AVILES
Podologista - Practicante. Cumming 441 - 87596. Indoloro-Domicilios.

PODOLOGISTA (Pedicura) masaje corporal (señoras). Depilación de 13,30 a 20 horas. Santo Domingo 1083 Of. 403.



A LOS SEÑORES EMPLEADORES

En el Diario Oficial del día 19 de Agosto del año en curso, se publicó la Ley N° 17.322 que establece nuevas normas para la cobranza judicial de imposiciones, aportes y multas a los Institutos de Previsión.

Junto con dar mayores atribuciones a esta Caja de Previsión y establecer un procedimiento más rápido y efectivo para el cobro judicial de imposiciones, obliga a los empleadores, en caso de apelación, a consignar previamente el monto total de las imposiciones, intereses, multas y costas adeudados, y señala, además FUERTES SANCIONES PENALES que alcanzan a penas de presidio menor en sus grados medio y máximo (de 541 días a CINCO AÑOS DE CARCEL) para los deudores de imposiciones superiores a seis sueldos vitales Escala A del Departamento de Santiago y con presidio menor en su grado medio (de 541 días a 3 años) si la deuda fuere igual o inferior a los seis sueldos vitales señalados (Art. 12).

Se han impartido instrucciones a la Sección Judicial de Fiscalía a fin de que proceda a una revisión general de los juicios por cobro de imposiciones y multas con el objeto de activar al máximo el procedimiento de apremio en todas las ejecuciones, E INICIAR, ADEMAS, LAS DENUNCIAS Y QUERELLAS CRIMINALES, por lo que esta Superioridad se hace un deber en advertir a los señores empleadores a fin de que se pongan cuanto antes al día en el cumplimiento de sus obligaciones previsionales.

Por último, se hace presente que, en conformidad al art. 22 de la ley, en el caso de incurrirse en un retardo superior a tres meses en el pago de imposiciones, las sumas adeudadas SE REAJUSTARAN en el mismo porcentaje en que hubiere aumentado el índice de precios al consumidor determinado por la Direccción de Estadística y Censos entre el mes en que debió efectuarse el pago y el precedente a aquél en que efectivamente se realice, sin perjuicio del interés penal correspondiente.

Evítese las sanciones de 5 años de presidio, los intereses penales, las multas y la reajustabilidad de las imposiciones pagándolas de inmediato.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

CINES DE CENTRO

ASTOR. Estado 237 (392100). Desde las 10.15 hrs. Cómo cuándo y con quién (Drama may. de 21).

AUDITORIUM. Bandera 236 (84688). Desde las 10.30 hrs. Festival del Correcaminos y el Rápido González.

BANDERA. Bandera 76 (714403). 13.30 hrs. Bandidos (Acción may. de 21).

CAPRI. Monjitas 825 (392414) Desde las 10 hrs. Djamango. Cinco dólares por Ringo.

CENTRAL. Huérfanos 930 (33555). 13.45 16.15 19 y 21.45 hrs. Cupido motorizado (W. Disney menores).

CERVANTES. Matías Cousiño 134 (381894). Desde las 13 hrs. Los años verdes (Drama may. de 18).

CINELANDIA. Puente 540 (65732). Desde las 14 hrs. Duelo en el Dorado. Cristina Guzmán.

CITY. Agustinas 1022 (66687) Desde las 10 hrs. Al servicio secreto de su majestad. (Acción, may. de 14).

CONTINENTAL. Plaza Bulnes 41 (60735) Desde las 14 hrs. Las aventuras de Simbad (Avent. menores).

DUCAL. Agustinas 777 (35375). 14.30, 16.30, 19 y 21.45 hrs. Primavera en Otoño (Drama may. de 18).

ESPAÑA. Estado y Huérfanos (398488) 14; 16.30; 19 y 21.30 hrs. La princesa Hippie (Mus. men.)

FLORIDA. Estado 226 (34289). Desde las 13 hrs. El Clan Siciliano (Acción may. de 18).

GRAN PALACE. Huérfanos 1176 (60082), 15; 18.45 y 22 hrs. Aeropuerto (Acción may. de 14).

HUELEN. Huérfanos 779 (31603) Desde las 11 hrs. Cupido motorizado (W. Disney menores).

HUERFANOS. Huérfanos 930 (36707). 13, 15.45, 18.45 y 21.45 hrs. Ana de los mil días (Drama may. de 14).

IMPERIO. Estado 235 (397960) Desde las 14 hrs. Rebelde sin causa (Acción may. de 15).

KING. Huérfanos 840 (32838) Desde las 10 hrs. M. A. S. H. (Acción may. de 21).

LIDO. Huérfanos 680 (34366). 14, 16.15, 19 y 21.45 hrs. El Bribón (Aventuras menores).

MAYO. Monjitas 873 (391201) Desde las 10 hrs. Julio César (Historia, men.)

METRO.- Bandera y U. Central (61570).- Mat. 11 hrs. El capitan Nemo y la ciudad sumergida. 16; 19 y 21.45 hrs. Cupido motorizado (W. Disney menores).

NILO. Monjitas 873 (302078) Desde las 10 hrs. El amor (Drama may. de 21).

PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921). Desde las 10.30 horas. Tres en un diván (Comedia Mayores de 21).

PLAZA. Compañía 1068 (84714). Desde las 10 hrs. El amor (Drama may de 21).

REAL. Compañía 1040 (65555) Desde las 11 hrs. Las aventuras de Simbad (Acción menores).

REX. Huérfanos 735 (31144). Desde las 11 horas. Woodstock (Comedia mayores de 14 años).

RIALTO. Monjitas 743 (33550). Desde las 11 hrs. Aspero interludio. El momento de la verdad.

RITZ. San Antonio 50 (380613). Desde las 13 hrs. Triángulo femenino (Drama may. de 21).

RIVIERA. San Antonio-I. Valdés V. (36093) Desde las 13 hrs. Tepepa. Teorema.

ROXY. Huérfanos 1055 (80809). Desde las 10 hrs. Los tres caballeros. El Gnomo Móvil.

SAN MARTIN. Alameda-San Francisco (35357) Desde las 11 hrs. Amor (Drama may. de 21).

SANTA LUCIA. Alameda-San Isidro (34718) 15; 18.30 y 22 hrs. Expedición polar Zebra (Acción menores).

SANTIAGO. Merced 829 (32888) Desde las 11 hrs. Bandidos (Acción may. de 21).

SAO PAULO. Merced 772 (397946) Desde las 13 hrs. Tepepa. Teorema.

TIVOLI. Huérfanos 757 (30611) Desde las 13 hrs. Fantasía (W. Disney, men.)

TEATRO ... CA. Huérfanos 1313 (711562) Desde las 13 hrs. Festival de los premios de Walt Disney. El pirata Barbanegra.

VICTORIA. Huérfanos 827 (30021). Desde las 13 hrs. Super amante (Comedia may. de 21).

WINDSOR. Ahumada y Moneda (89761). Desde las 9,55 hrs. Déjalo... (Musical menores).

YORK. Ahumada 166 (66687) Desde las 10.35 hrs. Los malditos (Drama may. de 21).

CINE GUIA

SECTOR PLAZA ITALIA—V. MACKENNA

NORMANDIE Alameda 139 (392749) Desde las 14 hrs. Bronson, el aventurero (Aventura may. de 14).

SECTOR ÑUÑOA—PROVIDENCIA—VITACURA

ANDES Avda. Irarrázabal 1435 (43811). Desde las 14 hrs. "La amante que volvió. Asalto a la medianoche. Operación Cerveza.

CALIFORNIA. Irarrázabal 1564 (498061). 14.30, 16.30, 19.15 y 22.15 hrs. Las aventuras de Simbad (Aventuras menores).

DANTE. J. Washington 26 (494359). 14, 16, 19 y 22 hrs. Mi bella dama (Musical menores).

EGAÑA.- Plaza Egaña (271026).- Desde las 15 hrs. Erase una vez en el Oeste. La chica de la pistola

EL GOLF. Apoquindo 3368 (480046). 14, 16, 18.45 y 21.45 hrs. Cupido motorizado (W. Disney menores).

HOLLYWOOD Irarrázabal 2900 (42389). Desde las 13 hrs. El árbol del verdugo. Samoa, la reina de la selva. Operación contraespionaje.

LAS CONDES. Apoquindo y Noruega (484067). 14.45; 18.45 y 22.15 horas. Woodstopsk (Comedia mayores de 14 años).

LO CASTILLO.- 15.30 hrs. El extra.- 19 y 22 hrs. Lso años verdes (Drama may 18).

LAS LILAS.- 15.30 hrs. Un Quijote sin Mancha.- 19 y 22. 15 hrs. Rebelde sin causa (acción may de 15).

MARCONI.- Manuel Montt 032 (42867).- La pequeña coronela.- 19 y 22 hrs. La cámara ardiente (Drama may de 18).

ORIENTE. P. de Valdivia 099 (41345). 14, 16, 19 y 22 hrs. Las aventuras de Simbad (Aventuras menores).

MACUL.- J. P. Alessandri 3547 (213418).- Mat. 11 hrs.- Programa sorpresa Dibujos animados.- Desde las 14 hrs. El lobo humano, Los buitres tienen hambre.

PEDRO DE VALDIVIA.- Mat. 15.30 hrs. Quijote sin mancha.- 18.30 y 22 hrs. Bronson el aventurero (Acción may de 14).

VERDI P. de Valdivia 5273 499704).- Vestido para matar, En casa de Rosita no se usan pijamas, El puente de Remagen.

SECTOR DIEZ DE JULIO—FRANKLIN —GRAN AVENIDA—AVDA MATTA.

ALHUE.- Pob. Dávila (581427).- Desde las 14 hrs. El día de las madres, Una chica para dos, Laura Puñales.

AMERICA. Ñuble 390 (52443). Desde las 14 hrs. Gran Prix y Cuatro cabalgaron, Festival de Tom y Jerry.

BLANCO ENCALADA.- Avda. B. Encalada 2820 (91787).- Desde las 14 hrs. Pesadilla en el aire, Intriga en la ciudad del Cabo, Los bandoleros.

ESMERALDA San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. El árbol del verdugo. Samoa, la reina de la selva. Operación contraespionaje.

GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 14 hr. El Clan siciliano. (Acción may de 18).

IMPERIAL.- San Diego 1344 51112).- Desde las 14 hrs. La dama del cemento, Butch Cassidy, Desierto de diamantes.

LIRA.- Pintor Cicarelli 293 52181).- Desde las 14 hrs. Los cañones de San Sebastian. La cita, La sangre de Fu Man Chu.

MISTRAL San Diego 279 (63994). Desde las 13 hrs. Sor Ye-Ye. La isla de los dinosaurios. El burócrata González.

MODERNO Gran Avenida 6544 (582782) Desde las 13 hrs. El escuadrón mosquito. El circo. Chity Chity Bang Bang.

MONACO Diez de Julio- A. Prat (382845). "Desde las 13 hrs. Djamango. 5 dólares por Ringo. Días de violencia.

PORTUGAL Diez de Julio 252 (34816) Desde las 14 Hrs. Una chica para dos. El día de las madres. Laura Puñales.

PRAT San Diego 2117 (50754) Desde las 13 hrs. El día de las madres. Laura Puñales. Una chica para dos.

ROMA. San Diego 230 (67258). Desde las 14 hrs. Duelo en el Dorado, Fuiste mia un verano Cristina Guzman.

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093) Desde las 14 hrs. El diablo por el rabo. Pistolero profesional El barquero.

SAN MIGUEL. Avda. Euclides 1202 (51262) Desde las 14 hrs. El barquero Pistolero profesional El diablo por el rabo.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA.- Mapocho 4117 (731384).- Desde las 14 hrs. Hay un hombre en el lecho de mamá, Matrimonio 69, Butch Cassidy.

LO FRANCO. Carrascal 4528 (734625) Desde las 13 horas La muchacha de la motocicleta. Los boinas verdes, El temerario.

SECTOR SAN PABLO-ALAMEDA-BRASIL-ESTACION.

ALAMEDA: Alameda 2987 (91254). Desde las 12.30 horas. El libro de la selva. El valiente principe Donegal Bambi.

ALCAZAR. Brasil 373 (80122). Desde las 14 hrs. La amante que volvió. Asalto a la medianoche. Operación cerveza.

A. ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848). Desde las 11 hrs. Helena de Troya (Acción may. de 15).

BLANCO ENCALADA. Avda. B. Encalada 2820 (91787). Desde las 14 hrs. Butch Cassidy, La dama del cemento, Desierto diamantes.

CARRERA. Alameda 2151 (86685). Desde las 13 hrs. El arbol del verdugo. Samoa la reina de la selva. Operación contraespionaje.

COLON. San Pablo-Maipú (733146). Desde las 13 hrs. Escuadrón mosquito. La última carta. Los diamantes del Diablo.

MAIPO. San Pablo 4251 (731982). Desde las 14 hrs. El enigma de la muerte. Al infierno Gringo. Verdugo implacable.

MINERVA San Pablo 3230 (73342) Desde las 13 horas. El valiente principe Donegal. El libro de la selva, Bambi.

MONUMENTAL.- Alameda 3943 (91555).- Desde las 14 hrs. Hay un hombre en el lecho de mamá. Butch Cassidy. Matrimonio 69.

O'HIGGINS. San Pablo 2281 (86929). Desde las 13 hrs. Todo un día para morir. El caso de Peter Stranger. La loca misión del Dr. Schaeffer.

SECTOR VIVACETA-INDEPENDENCIA-EL SALTO-RECOLETA.

PALMILLA. Pedro Fontova 5021. Desde las 14 hrs. Los buscadores de oro. Dos hombres violentos. Stiletto.

NACIONAL. Independencia 801 (370594) Desde las 13 hrs. Los aventureros. El día de la masacre. Se busca a Johnny Texas.

VALENCIA. Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hrs. Al infierno Gringo. Verdugo implacable. Enigma de la muerte.

CINES COMUNALES.

NACIONAL (Puente Alto) Desde las 14 horas Jesse James contra Frankestein, el castillo de Fu Man Chu.

MAIPU.- (Maipu).- Desde las 15 hrs. Cristina Guzmán. El caballo bayo.

MUNICIPAL. (San Bernardo) Desde las 14 hrs. El callejón cel trueno. Almas en miseria.

PLAZA. (puente Alto). Desde las 15 hrs. Zeta. Los buitres tienen hambre.

PLAZA (Talagante).- Desde las 14 hrs. El profesor Hippie, Hazaña submarina.

SANTIAGO. (San Bernardo). Desde las 14 hrs. Los chacales, Los violentos van al cielo, Bonnie and Clyde.

CARTELERA TEATRAL

ANTONIO VARAS. Morandé 25 (61200). Departamento de teatro de la U. de Chile. 19 horas. "La Remolienda" de Alejandro Sieveking.

BULNES. Avda. Bulnes 188 (88342) TEKNOS. 19 horas. Heroica de Buenos Aires de Osvaldo Dragún.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88959) Taller de experimentación teatral de la Universidad Católica. 19 hrs. "Todas las colorinas tienen pecas".

COUSINO. San Ignacio 1249 (50657) Cía. de Revistas Nuevo Humoresque 19.30 y 22 hrs. "Ahora agarramos vuelo".

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350). Descanso.

CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437). 15, 18.40 y 21.40 hrs. Nuevo Circo Las Aguilas Humanas 1970.

CARPA MODERNA. Alameda y San Martín (60778). 15, 18.40 y 21.40 hrs. Búffalo Bill Circus 1970.

CIRCO TONY CALUGA. Portugal y Rancagua. 15, 19 y 22 hrs.

CIRCO SUDAMERICANO. Plaza Almagro. 15, 19 y 22 hrs.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523) ICTUS. 19 horas. "Todo en el jardín" de Edward Albee.

MARU. Huérfanos 786 (397907). Cía de Lucho Córdoba y Olvido Leguía. 19.15 y 22.15 hrs. "Extranjera por viaje vende" de Córdoba y Garrido.

MUNICIPAL. San Antonio 149 (31407). Descanso.

MONEDA.- Moneda 950 (715451) Cía de Américo Vargas-Pury Durante.- 19.15 hrs. "Canción para el Crepúsculo de Noel Coward.

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Espectaculo musical 70. Los 4 de Chile Hector y Humberto Duvauchelle. Música de Ariel Arancibia, poemas de Oscar Castro.

OPERA. Huérfanos 837 (30176) Cía. de Revistas Bim Bam Bum. 19; 21.40 y 23.15 hrs. "Aro... aro... Aqui, Compadre, me paró".

PICARESQUE. Recoleta 343 (76883) 20 y 23 hrs. "Cía de revistas Strip Tease".

SAN ANTONIO. San Antonio 255 (33605) Cía de Tennyson Ferrada y Marcelo Romo 19 hrs. "Joe Egg" (Josefina Huevo) de Peter Nichols.

SALA DE LA REFORMA Compañía 1264 (67766) Teatro Infantil de Cachencho 11.30 y 16.15 hrs. "Juego de niños.

Gloria Munémeyer (TODO EN EL JARDIN). La orgullosa Louise también puede llegar a enlodarse para lucir y gozar de esta sociedad compleja en prejuicios y barreras.

Escena de "La Remolienda" de Sieveking en el Antonio Varas.

Los Devauchelle en un repertorio distinto. De miércoles a viernes. "El diario de un loco" de sábado a lunes "espectáculo musical 70".

CANAL 7

14.30 DOS TONTOS EN APUROS.
15.00 VIEJA MATINEE: Capitán Meteoro, Don Gato, Noticiario de Ayer, Autos Locos, Flash Gordon, Cheyenne.
18.00 PUERTA TASTICAFAN.
18.30 LA HIJA DEL GOBERNADOR.
19.00 ARCHIE Y SABRINA.
19.30 JERRY LEWIS.
20.30 AREA 12.
21.00 TAMBIEN SUCEDE.
21.05 TV-TIEMPO.
21.10 ESTE DOMINGO: Raúl Matas presenta a José A. Fuentes y a "Los Cuatro Cuartos".
22.00 MARTINI AL INSTANTE.
22.30 A TRES BANDAS: Comentarios.
24.05 CIERRE.

CANAL 9

14.26 Noticiario Prolene.
14.30 Desideria In. Hoy "El Huaso".
15.00 Teleálbum de los Domingos con la animación de John Smith, actuación de Armando Navarrete, Ana Reeves, Conjunto Los Amigos de María, Los Estudiantes Cantan con la animacion de Emilio Roja
18.30 Noticiario Prolene
19.30 Folklore
20.00 Noticiario Prolene
20.04 Goles y Marcas con Sergio Brotfeld
20.30 Programa Especial
21.30 Nuevediario.
22.00 Programa especial preparado por el Dpto. de Prensa de Canal 9.
23.30 Noticiario Prolene.
23.34 Cierre.

CANAL 13

12.45 Panorama Italiano.
13.00 Tierra de Gigantes.
14.00 Los Bananas Split.
15.00 Los Domingos del Club Disneylandia, anima Jorge Guerra, nuevos capitulos de Disneylandia y el Zorro.
17.35 Super Agente 86.
18.05 Los Hermanos Bolt.
19.07 El Sapo y la Culebra.
20.47 Chilecccetera.
21.00 Los Atrevidos.
22.00 TELETRECE con Pepe Abad.
22.30 A Esta Hora se Improvisa.

Itinerario LAN CHILE

ITINERARIO INTERNACIONAL "LAN —CHILE" AEROPUERTO DE PUDAHUEL

LUNES

Vuelo 101 Llega a 1850 Procedente de Mendoza
Vuelo 150 Llega a las 20 procedente de Buenos Aires
Vuelo 150 Sale a las 21.00 con destino a Antofagasta Lima Cali, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo 100 Sale a las 16.30 con destino a Mendoza
Vuelo 151 Llega a las 14.20 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Lima y Antofagasta
Vuelo 151 Sale a las 15.15 con destino a Buenos Aires
Conexiones en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canada

MARTES

Vuelos 171 Llega a las 11.39 procedente de Frankfurt Paris, Madrid, Rio de Janeiro y Buenos Aires
Vuelo 454 Sale a las 21.00 con destino a Lima, Miami y Nueva York
Vuelo 453 Llega a las 10.30 procedente de Nueva York, Miami y Lima
Vuelo 170 Sale a las 12.30 con destino a Buenos Aires, Rio de Janeiro, Madrid, Paris y Frankfurt

Conexiones En Madrid, Paris y Frankfurt a todas las ciudades de Europa

MIERCOLES

Vuelos 101 Llega a las 18.50 procedente de Mendoza
Vuelo 154 Llega a las 20.20 procedente de Montevideo y Buenos Aires
Vuelo 154 Sale a las 21.15 con destino a Lima, Cali, Panama, Miami y Nueva York
Vuelo 153 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Cali, Guayaquil y Lima
Vuelo 153 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires y Montevideo
Vuelo 100 Sale a las 16.30 con destino a Mendoza

Conexiones en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canada

JUEVES

Vuelos 171 Llega a las 11.39 procedente de Frankfurt Paris, Madrid, Rio de Janeiro y Buenos Aires
Vuelos 131 Sale a las 13.00 con destino a Rapa Nui y Tahiti
Vuelo 452 Sale a las 1945 con destino a Lima, Panamá Miami y Nueva York
Vuelo 455 Llega a las 11.15 procedente de Nueva York, Miami, Guayaquil y Lima
Vuelos 142 Sale a las 12.15 con destino a Buenos Aires y Asunción
Vuelos 141 Llega a las 21.30 procedente de Asunción y Antofagasta

Conexiones en Tahiti a Sidney, Aukland, Honululu y Tokio

VIERNES

Vuelos 101 Llega a las 18.50 procedente de Mendoza
Vuelos 156 Llega a las 20.20 procedente de Montevideo y Buenos Aires
Vuelo 156 Sale a las 21.15 con destino a Lima, Guayaquil, Panamá, Miami y Nueva York
Vuelo 155 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Cali y Lima
Vuelo 155 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires y Montevideo
Vuelo 100 Sale a las 16.30 con destino a Mendoza

Conexiones en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA Y Canada

SABADO

Vuelos 143 Llega a las 16.55 procedente de Asunción y Buenos Aires
Vuelo 150 Sale a las 19.45 con destino a Lima, Guayaquil, Miami y Nueva York
Vuelo 451 Llega a las 10.30 procedente de Nueva York, Miami y Panamá
Vuelo 170 Sale a las 12.30 con destino a Buenos Aires Rio de Janeiro, Madrid, Paris y Frankfurt
Vuelo 140 Sale a las 7.15 con destino a Antofagasta y Asunción
Vuelo 620 Llega a las 19.30 procedente de Bariloche
Vuelo 621 Sale a las 9.00 con destino a Bariloche
Vuelo 130 Llega a las 18.45 procedente de Rapa Nui y Tahiti

DOMINGO

Vuelos 152 Sale a las 8.00 con destino a Lima Guayaquil, Miami y Nueva York
Vuelo 159 Llega a las 18.40 procedente de Buenos Aires
Vuelo 157 Llega a las 12.15 procedente de Nueva York, Miami, Panamá, Guayaquil y Lima
Vuelo 157 Sale a las 13.15 con destino a Buenos Aires

Conexiones en Nueva York y Miami a todas las ciudades de USA y Canada. En Panama a Mexico y Caracas
Conexiones en Madrid, Paris y Frankfurt a todas las ciudades de Europa

Museos

MUSEO DE AUTOS ANTIGUOS DE JOAQUIN LEWIN AVDA. DIEZ DE JULIO 841. Abierto al público lunes a viernes de 9 a 19 horas sábado de 9 a 13 horas Cerrado los domingos (entrada gratuita)

CLAUSTRO DE SAN FRANCISCO (ALAMEDA). Los dias domingos, miércoles y viernes estarán abiertos al público los claustros del primer piso

MUSEO DEL CARMEN DE MAIPU: Histórico y costumbrista. Ubicado en la planta baja del Templo Votivo de Maipú. Abierto sábados, domingos y festivos de 15 a 19 horas

MUSEO DE ARTE POPULAR AMERICANO TERRAZA DE HIDALGO. CERRO SANTA LUCIA. Abierto al público martes a sábado de 10 a 12 y de 15 a 18 horas domingos y festivos de 15 a 18 horas

MUSEO NACIONAL VICUÑA MACKENNA. VICUÑA MACKENNA 94 Abierto martes a sábado de 10 a 13 y de 15 a 18 domingos y festivos de 10 a 13 horas. Cerrado los dias lunes

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL QUINTA NORMAL. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 18 horas, domingos y festivos, de 10 a 13 y de 15 a 17 30 horas, cerrado los lunes

MUSEO HISTORICO NACIONAL, MIRAFLORES 50. Abierto al público martes a sábado, de 9 a 12 30 y de 15 a 18 horas domingos y festivos de 15 a 18 horas cerrado los lunes

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES PARQUE FORESTAL. Abierto al público martes a sábado, de 9 30 a 13 y de 17 a 20 horas domingos y festivos de 10 a 13 y de 17 a 20 horas: cerrado los lunes

Turno de farmacias

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL DIA 19 AL 26 SEPTIEMBRE DE 1970.

1er. SECTOR. — MAPOCHO — AVDA. BDO. O'HIGGINS — TEATINOS — CERRO SANTA LUCIA.

AHUMADA Ahumada N 301 PETRIZZIO Estado N° 93 SAN ANTONIO San Antonio N 501 PUENTE Puente N° 615 CARRERA Agustinas N 1225

2° SECTOR.-TEATINOS — CATEDRAL — BALMACEDA OCC. - QUINTA NORMAL — CARRASCAL — BLANQUEADO.

YUNGAY Matucana N° 769 MODELO San Pablo N 1596 CRUZ BLANCA San Pablo N° 2699 LAS AGUSTINAS Riquelme N° 373 SIMON BOLIVAR San Pablo N° 4745 ROOSEVELT EE UU N° 1201 DIAGONAL Gonzalo Bulnes N° 2491 LA ESTRELLA San Pablo N 8735

3er. SECTOR.- AVDA. BDO. O'HIGGINS — RAMON FREIRE — POBLACION LOS NOGALES-ZANJON DE LA AGUADA — SAN DIEGO.

ENO Alameda N 2802 LEMUS Alameda N 2471 OTERO Brasil N° 99 ROSSI Castro N 314 XIMENA Bascuñán N 1971 CHACABUCO Chacabuco N 64 CARRERA Los Pingüinos N 4294 CAUPOLICAN Bascuñán N° 1002 O'HIGGINS Ramon Freire N 2969 Maipu

4° SECTOR.- AVDA. BDO. O'HIGGINS — FRANKLIN — SAN DIEGO — AVDA. BUSTAMANTE.

BARRIOS Avda Matta N° 503 ARRIARAN San Francisco N° 1204 JOFRE 10 JULIO N° 199 DIAZ Franklin N 1386 -A 10 DE JULIO San Francisco N° 694 SIERRA BELLA Sierra Bella N° 2352 ÑUBLE San Diego N 1796 BRUSELAS San Diego N° 551

5° SECTOR.-PROVIDENCIA — VITACURA — APOQUINDO — LAS CONDES — BILBAO.

MANUEL MONTT Manuel Montt N 30 HOLANDESA Los Leones N 16 LO CASTILLO Fco de Aguirre N 4735 EL GOLF Renato Sánchez N 3725 IRIS Apoquindo N° 5221 LA CORDILLERA Los Militares N 6900

6° SECTOR — IRARRAZAVAL — BILBAO — BUSTAMANTE — MACUL — LA REINA.

CENTRO DE ÑUÑOA Irarrázaval N° 2521 MUNDIAL Irarrázaval N 710 BABEL Simon Bolivar N° 3751 RADIUM Manuel Montt N 2562 PEÑALOLEN Egaña N° 523 ZUÑIGA Fco Bilbao N° 581 SAN CARLOS Fco Bilbao N° 2885 esq Tobalaba LOS OLMOS J P Alessandri N° 2576 VILLA SANTA MARTA Vicente García Huidobro N 4065 VILLA SANTA CAROLINA Castillo Urízar N° 2259 VILLA LA REINA Nueva Larrain N° 9000

7° SECTOR.- VICUÑA MACKENNA — ZANJON DE LA AGUADA — CAMINO MELIPILLA SAN MIGUEL — LA CISTERNA — LA GRANJA.

SUST Quiapo N° 3055 RAIYEL La Feria N° 5435 DEPARTAMENTAL 3a TRANSVERSAL N° 5410 SUBERCASEAUX Gran Avenida N 3804 MONACO Gran Avenida N° 7475 MARTINEZ ACUÑA Gran Avenida N° 9303 CARMEN MENA Carmen Mena N° 684 SAN RAMON Blas Vial N 8494 DIGU Santa Rosa N 4207 PIZARRO Santa Rosa N° 2510-C LA LINEA Fernández Albano N 02880 JOSE MARIA CARO Avda Central 5797 - A KENIA Avda Central N° 6553

8° SECTOR.- AVDA. SANTA MARIA — RENCA — AVDA. FERMIN VIVACETA — AVENIDA INDEPENDENCIA-AVENIDA EL SALTO — AVENIDA RECOLETA.

SIMON Independencia N° 895 GONZALEZ Pinto 1700 PRESIDENTE RIOS Avda Soberania N 1019 IMPERIAL Vivaceta N 2242 PALMILLA Pedro Fontova N° 5102 IBACETA J M Balmaceda 334 Renca MAIPO Avda Recoleta N° 2152 SEPULVEDA Avda El Salto N 2699 BOLIVAR Valdivieso N° 0611

TURNO PERMANENTE FARMACIA DE URGENCIA Avda Portugal N 155

NOTA Los turnos son solo para la atención del despacho de recetas, medicamentos urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidos después de las 20 en Verano y 20.30 horas en Invierno





Nacional Juvenil de Básquetbol

Huachipato, campeón invicto

- Brillante campaña de los usineros
- Santiago cayó en tiempo complementario ante Osorno

Concepción (Gentileza de Radio Bío Bío).

Huachipato al vencer a Vallenar en la penúltima fecha del Campeonato Nacional Juvenil Masculino de Básquetbol que con gran asistencia de público e interesante nivel técnico se está jugando en el Gimnasio del Colegio Salesianos, se clasificó **campeón invicto.**

Aún cuando ayer tarde debía enfrentar a Talca (última fecha) el resultado en nada podía hacer variar el desenlace del torneo que, tuvo en el homogéneo plantel usinero a su más grata revelación. Sin duda que, el ojo avisor del entrenador nacional Luis Valenzuela que fue como veedor al certamen tiene que haberse fijado en por lo menos cuatro o cinco jugadores que, obviando su juventud, han exhibido tranquilidad e inmejorables condiciones.

En el match que Huachipato venció a Vallenar por la cuenta de 49 a 42 hubo bastante equilibrio todo lo cual —insospechado— redundó en acciones intensas, en que el entusiasmo palió algunas lagunas de juego técnico que provocadas por el nerviosismo del juego, hicieron por momentos algo desordenado el cotejo.

OSORNO: LA GRAN SORPRESA

Una derrota que sin duda habrá de dolerle bastante a Santiago fue la que sufrió a manos del colista Osorno. Los capitalinos que ocupaban el segundo lugar del torneo, con claras posibilidades de escoltar a los usineros perdieron en tiempo complementario 74 x 71. El gran estímulo brindao a los jugadores osorninos por el público alentó a los ahora vicecolistas, los que en los minutos decisivos se agigantaron hasta quedarse con la victoria. Santiago teniendo jugadres más experimentados y "llenos" técnicamente, no pudieron sustraerse al nerviosismo.

En los dos restantes encuentros de la reunión cuádruple, Punta Arenas doblegó a Talca 56 por 31 y Concepción a Valparaíso 50 x 42.

POSICIONES

Restando solo la última fecha (se jugaba aoche) la tabla de posiciones es la siguiente:

Lugar. Equipos	P.J.	P.G.	P.P.	Puntos.
1.- Huachipato	6	6	0	12
2.- Santiago	6	4	2	8
2.–Concepción	6	4	2	8
4.- Punta Arenas	6	3	3	6
5.- Talca	6	2	4	4
5.- Valparaíso	6	2	4	4
5.- Osorno	6	2	4	4
8.- Vallenar	6	1	5	2

ULTIMA FECHA

Vallenar, con Osorno, Talca con Huachipato, Valparaíso con Punta Arenas, y Concepción con Santiago.



Santiago 1969. Esta vez en Concepción, el seleccionado juvenil capitalino ha quedado como "segundón".

San Luis recupera el terreno perdido

Creemos de interés dar a conocer la lógica de la victoria amplia que consiguió el domingo pasado en su reducto San Luis de Quillota, nada menos que enfrentando al buen elenco representativo de Colchagua que a pesar de la derrota, se mantiene en tercer lugar con ocho puntos. A Colchagua le vimos muy buena defensa y un peligroso ataque, especialmente por el lado derecho formado por González y Gutiérrez. Sin embargo, el elenco "canario" fue imponiendo su fútbol en base de velocidad y el buen estado físico de sus componentes que no dieron muestra de cansansio en ningún momento. La prueba está en que el primer tiempo terminó con la cuenta a favor de San Luis por uno a cero, lo que queda demostrado que su dominio no lograba cristalizar en mayor número de goles porque tanto el arquero visitante Marín, como la defensa formada por Espicto y De los Santos componían un trío de gran solvencia y rendimiento.

Pero en la segunda fracción San Luis fue imponiendo su juego debido en gran parte a que respondieron bien el arquero Ortiz y los defensas Serrano, Pérez y Castillo, jóvenes jugadores que son garantía de buen rendimiento, nos atrevemos a decir, hasta en equipos de primera división.

Por su parte, la línea de forwards tiene dos delanteros de gran jerarquía como son Martínez y Uruguay Grafigna, autores de los cuatro goles. Tres de Martínez y el último logrado con gran calidad por Grafigna, que, desde el centro de la cancha, en forma individual, sorteó a cuanto defensa le salió a cortar su ataque hasta enfrentar al arquero Marín y batirlo por última vez con violento disparo arrastrado. Este gol por la calidad de su ejecución habría valido por todo el partido si la cuenta hubiera terminado 1 a 0.

San Luis ha encontrado la onda poniéndose en órbita para disputar sus futuros encuentros con grandes posibilidades de obtener mejor colocación en la tabla de posiciones. Debemos tomar en cuenta que San Luis está formado por elementos de la región que hasta el año pasado eran totalmente amateur.

El elenco tiene una planilla de pago no mayor a los veinte mil escudos, incluso con rentas de Gerente y Entrenador. Cabe destacar que su D. T. "Punto Silva" era hasta hace poco un excelente entrenador de básquetbol, habiendo llegado, incluso, a dirigir el cuadro femenino de Colo Colo de la capital sacándolo campeón. Se trata de una persona de mucha cultura y muy estudioso, por lo que ha logrado compenetrarse profundamente en la ciencia de la medicina traumatológica. Domina ampliamente las fracturas, tendones, músculos etc. etc. Cuenta además con un buen trato para con sus dirigidos que tienen en él a un consejero a su padre deportivo. Es una lástima que el apático público quillotano no acompañe al equipo en sus encuentros oficiales ahora que más lo necesita, por cuanto es diferente jugar casi en familia que frente a un público que los aliente como corresponde.

Por lo demás, Quillota es una ciudad tan fría con el deporte que en la actualidad lo único que se practica es el fútbol, pudiéndolo hacerlo también en el básquetbol, atletismo, ping-pong y, en su época, la natación y el ciclismo. Las razones: falta de dirigentes y locales apropiados para estas prácticas. Hasta el gimnasio del Arabe se mantiene cerrado. Y pensar que uno de los dirigentes máximos del deporte en Chile es nada menos que Sabino Aguad, quillotano de pura cepa.

C. Valenzuela G.
Corresponsal

Unión Española al 1er. Sudamericano de Baby

Ecuador será la sede del primer Campeonato Juvenil de Baby Fútbol, que se desarrollará en Guayaquil entre los días 3 y 12 de octubre próximo. Manuel Mestanza, jefe de deportes del Diario El Comercio de Guayaquil, estuvo en nuestro país, con el propósito de formular las invitaciones respectivas a la representación chilena que concurrirá a este certamen internacional.

Tomarán parte, en este campeonato Perú con un equipo de Universitarios, Chile, Unión Española, Argentina, Racing, Uruguay Peñarol y Brasil, con una selección de Río y Ecuador.

La finalidad que se persigue con la realización de este torneo es fomentar las divisiones inferiores de balompié en Ecuador. El torneo tendrá algunas variaciones en cuanto al juego mismo de Baby fútbol conocido en nuestro medio. Por ejemplo se jugará en cancha de césped de 70 metros con siete jugadores por lado y zapatos de fútbol.

La designación de Unión Española, para que represente a nuestro país, en este torneo internacional, se debió a la imposibilidad de formar una selección a tan breve plazo, por lo que Elías Vila presidente de Cadetes, en común acuerdo con dirigentes hispanos llegaron al **acuerdo de que sea esa institución la que viaje a participar en este primer torneo Sudamericano de Baby Fútbol.**

Organizan el certamen, el Diario El Comercio y Ecuatoriana de Aviación.

Primeras prácticas en el Mundial de Golf

MADRID, 19 (ANSA).- Esta mañana comenzaron los entrenamientos para el campeonato Mundial de Golf Amateur, trofeo Eisenhower. De las 39 naciones inscritas no acudirán dos: República Dominicana e India, la primera por accidente automovilístico de dos de sus jugadores.

Hasta ayer habían hecho su presentación los equipos de Italia, Corea, Filipinas, Sudáfrica, Nueva Zelandia, Nueva Guinea, Argentina, Paquistán, Bermudas, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Perú y España.

Cuatro vueltas a 18 hoyos, jugados por cuatro representantes de cada nación, darán la clasificación final, tomando los tres mejores recorridos de cada equipo. No habrá clasificación individual en ningún momento. El par del campo está en setenta y tres golpes, y en las pruebas competirán 148 deportistas.

Peleadores del "México" actuarán en Puerto Montt

Dos eventos de importancia figuran en la cartelera deportiva del club Social, Cultural y Deportivo "Mexico". El mas inmediato, se efectuará el próximo sábado 26 , en la ciudad de Puerto Montt, a donde llegará un equipo boxeril de la entidad "Mexicana" con el objeto de enfrentar a la selección portomontina.

Posteriormente, en el mes de octubre, se llevará a efecto un festival gigante de baby-fútbol , que ha organizado la directiva del club México y al cual invitan a participar a todos los clubes del gran santiago y de las comunas. Los interesados pueden solicitar antecedentes en la secretaría de la institución, San Pablo Nº1569.



Patricio Apey (primero de la izquierda) aparece junto al equipo juvenil de tenis que se prepara para viajar a Brasil.

Patricio Apey, entrenador del equipo nacional de tenis

"Podemos cosechar triunfos en Brasil"

Se avecina un nuevo Campeonato Sudamericano de Tenis y Chile se apronta para participar y lograr de paso una buena actuación. Desde hace un tiempo el equipo nacional tenístico, a cargo del joven entrenador Patricio Apey, se está preparando concienzudamente para este evento.

"Estoy trabajando desde el 15 de mayo con un grupo de 38 jugadores que fueron nominados para intervenir en este evento y entrenamos todos los días de la semana en las canchas del Estadio Nacional, salvo los domingos, en la mañana y en tarde. Acomodamos un horario determinado para obviar los problemas que cada una pudiera tener. En esta labor cuento con la ayuda de Luis Cornejo, la preparación física está a cargo de Juan Restovic y en el aspecto relativo a la sicología o relajamiento está la señora Alicia Himmel de Peteri". Patricio Apey habla con entusiasmo, con la energía propia de su juventud. Una juventud que transcurrió entre raquetas y siempre apegado a las canchas de tenis. Aficionado desde muy niño a este deporte, llegó más tarde a representar a nuestro país en numerosos torneos internacionales. Después viajó a Bolivia y Perú contratado por las Federaciones de esos países para adiestrar a los respectivos equipos nacionales. Luego de permanecer tres años en cada uno, viajó a Estados Unidos donde al cabo de seis meses obtuvo el título de entrenador. Allí fue contratado para ejercer las labores de entrenador en el Hotel y Tenis Sonesta Beach.

Y ahora, a los 31 años, por encargo de la Federación Chilena de Tenis, se encuentra abocado a preparar a nuestros tenistas, especialmente al material joven, para asistir al Campeonato Sudamericano que debe comenzar a disputarse en octubre próximo en Brasil.

¿Qué posibilidades tiene nuestro tenis en cada una de las Copas?

—"En la Copa Mitre creo que tenemos las mayores posibilidades puesto que contamos con cuatro figuras excepcionales. Cornejo, Fillol Pinto y Rodríguez y como este torneo dura 9 días seguidos se puede alternar los jugadores para no agotar al equipo. Los otros países participantes sólo tienen dos players de categoría. Por este motivo Chile tiene la mejor opción. En la Copa Bolivia para juveniles varones, contamos con Francisco Javier Musalem y Alvaro Fillol, el primero tiene un esguince y reanuda sus entrenamientos el lunes, y Fillol viene de ganar el torneo de Fiestas Patrias. Tenemos ciertas posibilidades, aún cuando Argentina cuenta con Guillermo Vila, que es un jugador fuera de serie. En la Copa Harten, toman parte infantiles varones, Chile tiena a Belus Prajoux, Hans Gildemeister y Ricardo Eynaudi, que son tres muchachos con muy buenas posibilidades. La Copa Osorio, para damas adultas, en la cual Chile ha estado ausente varios años, tiene mucha importancia para nosotros puesto que en esta ocasión vamos con un equipo parejo compuesto por Carmen Ibarra y Leyla Musalem. Argentina Colombia, Brasil y Perú solamente tienen una buena jugadora. Para la Copa Colombia, para damas juveniles, vamos con Diana Peteri y Marisol Silva. Esta es una serie difícil puesto que Argentina cuenta con la chica Beatriz Araujo que acaba de ganar a Francoise Durr, considerada una de las mejores raquetas del mundo. Y por último, en la Copa Chile, para damas infantiles, llevamos a Liliana Martínez, Silvana Urroz y Lupe Morán que se acaban de clasificar para integrar el equipo. En total, para las seis copas llevamos un equipo que nos puede dar bastantes satisfacciones".

—¿Cuándo parten?

—"La fecha de partida está fijada para el viernes 12 de octubre"

—¿Cuantos países intervienen?

—"Seis seguros: Argentina, Brasil, Colombia, Bolicia, Perú y Chile, Venezuela y Uruguay generalmente se deciden a última hora".

-¿dónde se realiza el evento?

—"Posiblemente en Río, pero se puede cambiar a Sao Paulo. En Río se jugaría en el Club naval o en el Country Club".



"Creo que esta vez se ha hecho un trabajo bastante serio", manifestó Patricio Apey, joven entrenador del equipo nacional de tenis.

"Existe un gran material humano, sólo hay que encauzarlo para obtener muchas satisfacciones", señaló Apey.

En Washington

Concierto de goles ofreció el Rey Pelé

WASHINGTON, 19 (UPI).- Santos ganó anoche holgadamente y a voluntad un partido que a los efectos prácticos se terminó como confrontación al promediar el segundo tiempo.

Cuando el Santos se decidió a ejercer presión sobre el once Los Darts de esta capital, el equipo rival, que había empatado el primer tiempo en tres goles, desapareció arrollado por una avalancha que se materializó en un promedio de un gol cada cuatro minutos en el cuarto de hora siguiente.

En el primer tiempo Picole marcó dos goles, al recibir pases de Pelé y finalmente el astro marcó personalmente el tercero.

En un concierto futbolístico que duró 14 minutos del segundo tiempo Manuel María anotó el cuarto gol y después Pelé se hizo presente con otros tres tantos más.

"Cuando la máquina del Santos empezó a funcionar El Darts no tuvo otra alternativa que replegarse a la defensa y aún en tal planteo de juego no logró efectividad.

Los tres goles de los capitalinos fueron marcados por el trinitario Garry Browne.

Unas 15.000 personas presenciaron el encuentro.

Hockey-césped

Banco Provincia, dueño del trofeo "Jorge Pensa"

Para el equipo argentino de Banco Provincia de Buenos Aires fue el "Trofeo Jorge Pensa". La tradicional confrontación de hockey-césped entre Manquehue y Banco Provincia, en esta versión no había podido dar un ganador. En el primer encuentro de dos, el once bonaeren se había vencido uno por cero Más en la revancha el vencedor fue el cuadro chileno, por idéntico marcador, todo lo cual obligó a un tercer encuentro. Como estaba por empezar el Torneo Internacional Múltiple y ambos conjuntos debían encontrarse en él, la definición quedó para dicha ocasión.

Esta se produjo y Banco Provincia imponiendo su condición de equipo más completo obtuvo el triunfo dos por cero. Los autores de los tantos fueron J. M. Rada, su mejor valor - y J. Mendoza.

Fútbol amateur

Intensa actividad de Juventud Loyola

Aprovechando las Fiestas Patrias los equipos de barrios concertan encuentros amistosos y a veces patrocinan triangulares o torneos mayores. Tal es el caso del Deportivo Juventud Loyola de Quinta Normal, institución que organizó un campeonato infantil y un triangular adulto.

Para hoy en la mañana en la cancha de Los Naranjos está fijada la última fecha del certamen infantil que tiene como gran equipo a Juventud Loyola. Intervienen en él, además, John Kennedy, Arboleda, Bohemio, Estrella Nocturna entre otros.

ADULTOS.

Para la tarde y en el mismo escenario juegan iniciando el triángulo adulto los equipos de Juventud Loyola y Federico Fabres. La siguiente fecha se jugará el domingo 27.

TARIFA DE SUSCRIPCIONES
Anual.......................... E° 398,00
Semestral...................... E° 213,00
Trimestral..................... E° 112,00

LA NACION

SANTIAGO, DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE DE 1970

Presidente del Consejo y Director: Jorge Cash Molina
Director responsable: Leonardo Espinoza Riveros
Representante Legal: Mario Peñafiel Veras
Propietario Empresa "La Nación" S.A.
Todos domiciliados en Agustinas 1269. Santiago.

AUDAX: LO MEJOR DE LA FECHA
CATOLICA: POSITIVA CONFIRMACION

Treinta mil personas el Viernes en el Estadio Nacional.

El Jueves en la noche sólo cuatro mil. Pero con el agravante que la noche se presentaba fría, con lluvia, pese a la actuación del único puntero e invicto y el partido entre la "U" y Audax, la atracción del fútbol chileno en estos momentos.

Ya hablamos largo sobre la actuación de Audax y de su triunfo sorpresivo sobre la "U". Nos quedó afuera el match entre Antofagasta-Unión que fue un paseo para los hispanos. Y una actuación desafortunada de los nortinos que definitivamente no encuentran la "onda". Es equipo que no tiene gusto a nada. Ni pega, ni corre, ni trata de hacer nada que sea definido. Y esos equipos ante Unión, cuadro con el ánimo arriba, con la moral por los cielos, se empequeñecen, se diluyen, se achican, a un tamaño que no es natural, pero que proyecta la imagen de un equipo demasiado pequeño.

Ha tenido mala suerte Paco Molina. Llegó al Norte luego de haber estado largo tiempo sin tomar ninguna responsabilidad. Le dio oportunidad a varios jugadores que ya habían dejado la actividad futbolística y estaban en otra cosa. Paco los llamó, formó un equipo, que a lo mejor juega bien en el Estadio Regional, pero que afuera, donde debe demostrar una personalidad, una línea futbolística, se envuelve en sus propios errores, como una maraña que amarra, que enreda y que no deja actuar. Unión ganó lejos, sobrado, pudo haber hecho más goles, es decir terminó jugando como si fuera un entrenamiento con público. Esa fue la diferencia. Y el marcador de cuatro-cero, es el fiel reflejo de la diferencia que existe en estos momentos entre la producción de un equiop que está en órbita y otro que aún no puede conseguir ni siquiera despegar. Una lástima, porque Antofagasta, su público, esa zona, se merecía un representativo mejor, un equipo que le entregara resultados, triunfos, espectáculo.

Muchas veces cuesta decidirse a tomar la línea más difícil en fútbol, cual es la de defenderse para sacar puntos y salir adelante. Paco Molina no tiene esa idea, con seguridad, pero el momento difícil por el que atraviesan, bien vale la pena sacrificar conceptos de fútbol muy arraigados por el bien de una institución que no ha podido, con su equipo, estar a la par del entusiasmo y el fervor que produce el fútbol en Antofagasta.

TITO Y LA UCE

Por fin vimos a Huachipato en el Nacional este año. El cuadro acerero debutó en Ñuñoa y lo hizo cayendo frente a Católica, que demostró que lo de Audax, había sido sólo una caída sin mayores repercusiones. Tito Fouilloux ex defensor de los cruzados recibió un homenaje por parte de la Católica. Homenaje merecido por lo mucho que significó su paso por el cuadro universitario. Y en la cancha también demostró que el cambio no lo benefició. Su esfuerzo, su entusiasmo, su honradez profesional acrisolada, se pierden un poco en un equipo que acusa muchas fallas y que no muestra armazón y que cae en el fútbol lateral lento, en el traslado del balón con parsimonia, con cuidado. 20 minutos de buen fútbol mostró Huachipato. En el segundo tiempo. En el resto del partido sólo un equipo en la cancha: Universidad Católica.

No nos explicamos la ubicación de Pochoco Acevedo en la última línea defensiva de los usineros. Un jugador con ese tremendo temperamento que tiene el ex defensor de Wanderers no puede quedar clavado en las 18 yardas. Es un crimen obligarlo a jugar en una plaza donde sólo es posible detener, quitar y entregar. Cuando salió del hoyo, cuando se fue arriba, cambió todo el equipo. Cobró animosidad, cobró vitalidad y se movilizó mucho mejor. Fue el único junto a Fouilloux que mostró que sigue siendo un valor digno de ser considerado entre los mejores mediocampistas de nuestro medio.

¿QUE PASA CON ZELADA?

Si no sale lesionado Ahumada a lo mejor Víctor Zelada sigue en la banca de los reservas de Colo Colo. ¡Y vaya que es un lujo tener un jugador de su categoría en la reserva! Lujo que Colo Colo no se puede dar, especialmente, ahora que hace ya seis o siete partidos que no pierde y que está encontrando el camino del gol. Zelada es un jugador que puede actuar en cualquier puesto del ataque. Lo ha demostrado. Se ha dicho que no quiere jugar de puntero y que ese es el mayor problema que tiene con Pancho Hormazábal. Un error de su parte, considerando que es un profesional y que hoy por hoy la ubicación, o el puesto de un jugador en la cancha ya está resultando secundario cuando se tiene la conciencia de equipo, el verdadero sentido de juego colectivo y asociado. Una muestra es Audax. Y otra es la que vimos en la media hora del match entre Colo Colo y Green Cross. Zelada está en la onda de Caszelly y de Beiruth, siempre estuvo en ese fútbol dialogado en el área grande, en la respuesta oportuna, en la entrega certera.

GREEN CROSS Y SUS 45'

Decíamos ayer que Green sin Cortázar y Osvaldo González es otro equipo. Pero al margen de esas ausencias, el cuadro de Guevara tiene que superar otras deficiencias que ya resultan claras y determinantes para formarse la opinión que no sabe jugar como visitante en Santiago. Baja mucho su rinde en el segundo tiempo. O no hay buena preparación física o bien existe un pequeño complejo de segundas etapas. Lo cierto es que el cuadro no atina a superar deficiencia, a remontar marcadores, a luchar hasta el pitazo final. De su fútbol simple, directo, con mucho ritmo, va lentamente cayendo en el fútbol lateral, sin intención, sin penetración, sin vida. Sólo Moisés Silva se salva de esta ácida crítica, que no tiene otra intención que la de ver otra vez al equipo verde encaramado como el año pasado entre los grandes del fútbol chileno, si consigue mantener esa producción que ofrece en su cancha de Temuco. Cuando creció Colo Colo, cuando despertó del letargo, del sueño del primer tiempo, Green bajó la guardia, se entregó, acusó fallas en la defensa, lentitud en el medio campo y el ataque prácticamente desapareció del campo.

Una jornada entre Jueves y Viernes que rehabilitó al fútbol. Que confirmó que Audax está en alza, que la "U" tiene que apretar algunas piezas que andan flojas, que Católica sigue rindiendo bien y que Colo Colo ya está segundo en la tabla.

AHUMADA. El gol fue su único aporte

Fútbol de primera en la segunda división

Iberia tumbó a Naval en El Morro con un triunfo espectacular. En San Eugenio, el fútbol de ascenso se pone pantalones largos

Iberia dio alcance a Unión San Felipe en la tabla de posiciones del Fútbol de Ascenso, al vencer en El Morro de Talcahuano, al cuadro de Naval por 1 gol a 0, en el mejor partido disputado en la novena fecha.

La importancia del triunfo del equipo que adiestra Sergio Cruzat está en que la obtuvo como visitante y ante un rival tan linajudo como Naval que en su cancha es poco menos que imbatible. Cerca de siete mil espectadores fueron testigos de la victoria angelina, anotada por el centro delantero Gómez, cuando recién se jugaban los 13 minutos y 1.200 enfurecidos hinchas del cuadro náutico que vieron perder la oportunidad, de encabezar los cómputos de la Segunda División.

Iberia queda al tope de la tabla con 12 puntos, mientras que Naval queda en sus 10.

Otro partido importante de esta novena fecha, fue el que sostuvieron Unión San Felipe con San Antonio, en San Felipe, cuyo resultado fue un merecido empate a uno.

Alvarez anotó para el líder y Canales para San Antonio, ambos en la primera fracción del encuentro. San Felipe comparte su liderato con Iberia, mientras que San Antonio aumenta sus puntos a nueve.

En Santiago, en el Estadio San Eugenio, tuvimos la oportunidad de ver expedirse dos equipos, que están dando bastante que hablar. Ferroviarios y Deportes Ovalle. Venció el cuadro capitalino por 2 a 1, no sin antes tener que bregar intensamente para quedarse con el triunfo. Ovalle, con la timidez propia de los cuadros provincianos cuando juegan en la capital, se dejó estar ostensiblemente en la primera mitad del partido cuando ya estaba en desventaja, para despertar en la segunda fracción y dejar sentada sus legítimas aspiraciones, a algo más que una mera posición intermedia.

Telia, trabajó bastante en la primera fracción y en la segunda el turno fue para Enoch, que de no mediar su extraordinaria actuación, el marcador pudo resultarle adverso a Ferro.

El guardameta tiznado dejó en claro en largos pasajes sus virtudes sobresalientes, como cuando se jugaban los 15 minutos y Hativovich quiso sorprenderlo con tiro de emboquillada. Enoch, que estaba un poco adelantado, voló hacia atrás para alcanzar a desviar la pelota con la mano izquierda sobre el travesaño. Magistral acción que no sería la única en el transcurso de los noventa minutos si consideramos que después en otra espectacular acción, controló en segunda instancia un penal servido por Díaz.

En el centro, las genialidades de Gómez, por un lado y de Hativovich por el otro, pusieron notas agradables de un fútbol técnico que hacía bastante tiempo no se veía en el Ascenso. El diminuto entreala izquierdo muy bien secundado por Jeria, fueron jugadores claves en el triunfo final y en más de una oportunidad se crearon situaciones sobradas para estar en 2a. División. Quiroz y Hativovich, cuando perdieron el temor inicial hicieron honor a sus pergaminos de cracks, y se prodigaron para lograr algo más que ese marcador adverso final, que sólo un hombre, como Enoch, impidió.

Santiago Berrini, entrenador tiznado, era el más feliz con la victoria de sus muchachos y con razón, por que ganar así, ante un rival de la capacidad de Ovalle, da para proyectar con confianza.

Ferroviarios de Chile, se ubicó tranquilamente en segundo lugar con 11 puntos y a solo uno de los líderes. Ovalle sigue en la brecha con nueve anotaciones.

La novedad de la fecha, la constituyó el triunfo de Municipal sobre Santiago Morning por 2 a 0.

Municipal no había ganado hasta ahora un solo partido en lo que iba corrido del certamen y se vengó ante Santiago, en su cancha de Rengo como queriendo reencontrarse con su público.

Luna y Duran fueron los encargados de anotar el marcador.

El resto de la jornada no ofreció mayores novedaes con la sola excepción de deportes Colchagua, cuyo triunfo por 2 a 1 se preveía sobre Badminton y que le permite compartir el segundo lugar de las ubicaciones con Ferroviarios.

Ñublense, en forma difícil, jugando como local obtuvo un punto ante San Luis y Lister Rossel, como queriendo ponerse a tono con los grandes ganó a Coquimbo 2 a 1.

Paulatinamente, los equipos se van desperdigando. Unos como San Felipe, Iberia, Colchagua, Ferroviarios, Naval y Lister Rossel, mantienen sus posibilidades. Entre ellos median solamente dos puntos. Otros como Badminton, Coquimbo, Ñublense, Santiago y Municipal, ven alejarse lentamente a los punteros. Los del medio, Ovalle, San Luis, San Antonio, cifran esperanzas, pero conscientes de que ya son remotas.

En Calera y Valparaíso finaliza la 8a fecha

Wanderers y Everton en Playa Ancha. Lota "visita" al cuadro calerano

Con dos partidos que deben jugarse en Valparaíso y Calera finaliza hoy la octava fecha de la primera rueda del Campeonato Nacional de Fútbol de Primera División. En el Estadio Playa Ancha se miden las escuadras de Wanderers y Everton, en otra edicón más del tradicional clásico porteño y en el Estadio el Melón de la Calera, el elenco local, Unión Calera, recibe la visita de Lota Schwager.

El resto de la jornada futbolística se cumplió los días jueves y viernes recien pasados.

WANDERERS EVERTON

En el reducto de los porteños se juega hoy, a partir de las 15.30 horas, una nueva versión del clásico del puerto cuando se enfrenten los equipos de Wanderers y Everton, en un encuentro que siempre acapara la atención de la hinchada.

Para ambos conjuntos el resultado reviste especial importancia, puesto que vienen de perder sus últimos partidos. Los viñamarinos cayeron derrotados en su propia ca-sa ante La Serena por la cuenta mínima, perdiendo la oportunidad de arrimarse a los punteros de la Serie B; Wanderers, por su parte, sufrió una estrepitosa caída en Temuco frente a Green Cross por el categórico scorer de 3 tantos a 0.

El cuadro oro y cielo tiene 9 puntos y está ubicado en el cuarto lugar de la tabla de posiciones; los caturros suman sólo 4 unidades y está en el penúltimo puesto de la tabla.

U. CALERA - L. SCWAGER

Hasta la ciudad de Calera viaja el cuadro sureño de Lota Schwager para enfrentar a los dueños de casa, el elenco de Unión Calera. Difícil compromiso tiene el cuadro que adiestra Lucho Alamos por cuanto los caleranos espe-ran borrar en esta oportunidad la pobre impresión de sus últimos compromisos. También para Donato Hernández, entrenador de los cementeros, es la última ocasión que tiene para demostrar su capacidad. En todo caso, aún con un triunfo, es probable que los dirigentes de Calera rescindan el contrato del técnico, por estimar que la campaña del equipo ha sido pobrísima.

Calera cayó por goleada en la jornada anterior frente a Huachipato y está con 3 puntos en el fondo de la tabla de la Serie A; Lota, por su parte, empató su último partido con Palestino y suma 8 puntos, pero con un encuentro menos.



Carlos Cañete y Godfrey Stevens, una foto para guardarla en el cofre de los campeones.

El adiós de un valiente

"Boxeo, me lo diste todo y te lo dí todo, estamos en paz". Fueron las palabras silenciosas que Carlos Rubén Cañete dijo en la noche del adiós, al deporte de toda su vida

Carlos Rubén Cañete, el que fuera campeón argentino y sudamericano de las categorías pluma y liviano ligero, dijo adiós al boxeo.

Para el aficionado chileno, Carlos Cañete empezó a ser figura conocida cuando su nombre, en varias oportunidades, se ubicó en los lugares de avanzada, en justás mundiales del boxeo amateur.

Pero llegó a ser figura familiar, cuando por esas cosas del deporte, tuvo que enfrentar a nuestro campeón, Godfrey Stevens, por la disputá del título sudamericano de la categoría pluma, en el Estadio Luna Park de Buenos Aires.

SUS COMIENZOS

Luego de sus éxitos en el boxeo amateur, fue tentado para ingresar a las filas rentadas. Sus condiciones de noqueador, consecuencia de su extraordinaria pegada de ambas manos, hicieron ver en él, la futura atracción de las noches de boxeo sabatino, en el famoso estadio de la calle Corrientes. Pero su debut no fue precisamente en el centro de la capital argentina, sino que en Lanús. Corría 1962 y Carlos Rubén Cañete subía al ring a hacer su primer combate como hombre remunerado.

Su debut fue programado a seis rounds y su contendor, como suele ocurrir en estos casos, fue un hombre no muy difícil. R. S. López se llamó el punto de partida. Ganó Cañete por abandono al cuarto round, con el beneplácito de la concurrencia. Su nerviosismo no lo dejó meter con justeza sus poderosos impactos, pero su superioridad terminó por moler a su oponente.

Su segundo combate fue anunciado en Témperley algunos días después. Raúl Jaime sería el hombre que le tomaría el pulso. No fue capaz el probador de controlar al principiante y cayó abatido al tercer round, víctima de un recio golpe de derecha. No quedó contento Jaime con su actuación y aceptó pelear la revancha con Cañete, pero esta vez en Santa Fé.

Nunca lo hubiera hecho de nuevo el joven profesional, terminó con él antes del plazo estipulado. Por KO al tercero y pleito definitivamente resuelto.

Para realizar su cuarto combate fue llevado a San Francisco (Argentina), donde enfrentó a Enrique Gómez, que sólo duró un round más que Jaime. Nueva victòria de Cañete, por KOT al round cuarto.

Y llegó a Buenos Aires. La capital del boxeo sudamericano lo recibió como a todo joven que comienza, sin pronunciarse y procurándole la chance "democrática" que todo nuevo profesional merece. Sería una nueva prueba en un escenario con más luces y con más ojos críticos para observar. Cualquier pensamiento le embargó, pero ninguno se acercó, ni remotamente, a lo que sería algunos años después. Esa noche se midió con Juan Carlos Ramírez y el Luna Park lo vio imponerse por abandono al quinto round, en una faena de demolición.

Su cometido gustó y de inmediato fue incluido para una nueva programación, en el mismo recinto.

Esta vez fue más corto su trámite de pegador. Juan Iriarte su nuevo contendor tiró la toalla al tercer round totalmente magullado.

Hizo un total de quince peleas en su primer año de profesional. Nueve combates más realizó despues de su victoria frente a Iriarte: ganó a A. Vallejos, en Tandil, por KO al quinto; a A. Orellana, en Buenos Aires, por abandono al sexto; a S. Suárez, por abandono, en Mar del Plata, al sexto round; a L. Díaz por KO al segundo en Mendoza; a A. Bustos por KO al segundo, en Buenos Aires; a R. Santos Villalba, por KOT en el décimo, en Mar del Plata; a E. Velozo, por KOT al cuarto, en Buenos Aires; a Guido Granizzo, por KO al primero, en Menu_a y a E. Funez, por KOT, al noveno en Mendoza.

En total, quince combates que jamás llegaron a la duración pactada. Sin dudas que se trataba de un genuino exponente del KO, por mucho tiempo esperado en los cuadriláteros argentinos.

Al reiniciarse la temporada del boxeo bonaerense, para el año 1963, Carlos Rubén Cañete, figuraba ya como la atracción de todos los carteles.

Se puso en forma en Posadas al poner KO al quinto round a R. S. López, un viejo conocido a quien ya había hecho sentir sus puños al comienzo de su carrera. Otro tanto ocurrió con Juan Carlos Ramírez, que abandonó al quinto, peleando en el mismo ring de Posadas. No ocurrió lo mismo con José Casas, que era un valor de más cartel, pero que de la misma forma, no fue adversario de cuidado para la nueva figura argentina del boxeo. Casas cayó por la cuenta fatal al sexto round.

Y como era lógico, su carrera tenía qué llegar al terreno de las dificultades. Lo probaron frente a Oscar Vargas, un experimentado peso pluma que había peleado con los mejores boxeadores argentinos, en match a 10 rounds, en el ring de los grandes acontecimientos: el Luna Park. Allí, con muchas dificultades, Cañete ganó a Vargas, ajustadamente por puntos. Primera pelea que lograba terminar con su oponente en pié y las primeras dudas con relación a su capacidad técnica.

Pero vino una pausa en su carrera y volvió a combatir con hombres de poca monta: a J. Salcedo por KO al primero en Córdoba y a R. Cáceres por abandono al quinto en Buenos Aires. Vino otro apretón con Victorio Céspedes y nuevo triunfo por puntos (segundo en su campaña), que mereció reparos. Un nuevo combate en Buenos Aires, y otro abandono para su lista: C. Ríos al quinto. Revancha con Victorio Céspedes y otra vez las dudas. Ganó por puntos de nuevo, pero quedó sentado el precedente de que Cañete se diluía con hombres más técnicos que él.

SU PRIMERA DERROTA

Raúl Santos Villalba vino a confirmar lo que de Cañete se había dicho. Era un hombre que donde metía la mano, no crecía más el pasto. Pero cuando sus adversarios evitaban su golpe, los problemas lo abrumaban. Ya en la pelea anterior con Villalba, su triunfo había admitido dudas, razón que aprovechó éste para pedir la revancha.

Fue el último combate que Carlos Cañete hizo en el año 63. Y fue el Luna Park, motivo de tantos acontecimientos en su vida, el que presenció su primera derrota. Ganó Villalba por puntos y terminó con la carrera invicta del hasta entonces imbatible noqueador.

No fue más que una derrota que no influyó en lo más leve en su indomable espíritu de peleador.

Renició su carrera en 1964 obteniendo tres victorias consecutivas que le valieron la designación para disputarle a Oscar "Cachín" Díaz, conocido nuestro, la chance para postular al título argentino de la categoría pluma.

Fue su primera actuación importante. El estadio lleno vio como su diestra era levantada para proclamarlo como el nuevo monarca de la categoría. Doce rounds para el recuerdo. Ganó por puntos, pero hizo cosas mucho más avanzadas, que le valieron el elogio unánime de la prensa argentina.

Como nuevo campeón de su patria peleó con J. Falcon (KOT al tercero) y J. Guzmán (KOT al primero), para luego aceptar el desafío de nuestro campeón Godfrey Stevens, por el título sudamericano, que hasta ese momento estaba vacante.

De su pelea con Stevens, mucho oyó hablar el aficionado chileno. Incluso Emilio Balbontín, su manager, la cuenta como la mejor pelea de Godfrey en toda su vida como profesional. Ganaba el nuestro hásta entrar en el capítulo 12. Era cuestión de mantenerse lejos del entrevero y luego esperar el fallo. Ese fallo que no quiso dictaminar el médico cuando subió tres veces al rincón del argentino a atestiguar el estado calamitoso en que se encontraba. La excesiva confianza de Stevens hicieron el resto. Chile perdió un título que ya lo tenía en el bolsillo.

En su calidad de campeón argentino y sudamericano de su serie, hizo 20 combates, hasta que por razones de peso, debió abandonar el liderato de su categoría y subir al peso inmediatamente superior; vale decir, al liviano junior.

Corrían los primeros meses de 1966 y su carrera, a fuerza de nocauts, seguía en ascenso. Varias veces fue distinguido como un deportista ejemplar y dueño de una perseverancia a prueba de fuego. No tenía la técnica de otros de primera línea, pero su bien planificado trabajo le permitía hacer buen uso de sus poderosas manos.

El mismo año 66 se consagra campeón argentino de su nueva categoría, y entrado 1967, es proclamado campeón sudamericano de la misma serie.

Y comienza para Carlos Rubén Cañete la etapa de la verdadera consagración. Los rankings mundiales lo incluyen invariablemente en los primeros lugares hasta convertirlo en el primer aspirante del mundo en la división liviano ligero.

Un centenar de peleas, con cerca de 60 nocauts, a su haber, tenía Carlos Rubén Cañete, cuando el Consejo Mundial de Boxeo, lo distinguió, al nombrarlo adversario del japonés Hiroshi Kobayashi, campeón mundial de la categoría liviano junior, para disputar con él, el cetro mundial de la división.

El 9 de Noviembre de 1969, Cañete se convertía en el undécimo argentino que subía a un ring a disputar una corona mundial. Sólo tres lo habían conseguido. ¿Sería él, el cuarto?

Esa noche en Japón, sufrió la gran amargura de su vida. Nunca tantas ilusiones fueron borradas en tan corto tiempo. Desde el tañido de la campana se vio atacado por un adversario superior. Su infortunio llegó al colmo, cuando se fracturó su mano derecha y la nariz. Así luchó hasta el final en una actitud calificada de suicida.

Perdió la concreción de su más caro anhelo, pero el aplauso del público japonés tendrá que figurar en sus recuerdos como el reconocimiento más alto jamás expresado a su valentía.

CERCA DEL FIN

El desencanto argentino se fue diluyendo cuando empezaron a llegar los cables con los pormenores del combate. Las imágenes de la TV no mostraban las lesiones que sufrió Cañete en su pelea, ni los momentos previos que vivió. Sumados estos hechos a la capacidad del japonés y al corajudo comportamiento de Cañete, el aficionado argentino restó importancia a la derrota y dignificó el nombre de su compatriota.

En Ezeiza tuvo un recibimiento que no esperaba. Lo sorprendió el estímulo de sus amigos y el aplauso de sus seguidores.

Más Carlos Rubén Cañete escondía un pensamiento que no exteriorizaba. "¿Me retiro o no me retiro?"

SU VUELTA

Mucho lo pensó antes de volver al gimnasio. Cuando lo hizo encontró el aliciente de no hallar un solo interesado en su fracaso japonés. Eso lo animó a anunciar su reaparición.

Volvió y se reencontró con el aplauso. Algunas peleas de relativo cuidado y de nuevo al primer plano. El Luna Park lo esperaba, con las mismas luces y el mismo público de sus grandes jornadas. Cañete, era vigencia, la expectación también.

Se programó la disputa del título argentino liviano ligero entre el ex contendor de Kobayashi y la nueva sensación del boxeo bonaerense, el mendocino Juan Domingo Corradi, tan pegador y mucho más joven que el propio campeón.

GANO CORRADI

Carlitos, como lo llaman sus amigos, ya no está en la lista de los campeones de su patria. Su nombre fue borrado de la lista de los monarcas vigentes, en siete capítulos llenos de mortificación. Sus manos no fueron capaces de obedecer a sus deseos y la luz de sus ojos perdió la visión. Y esa toalla, que durante años colgó sobre su cuello sirviendo fielmente en su rincón, esta vez cambió de misión. Voló tan herida como su campeón, en auxilio de esa querida estampa de moribundo gladiador.

EL ADIOS DEFINITIVO

Muchas lágrimas rodaron por las mejillas del ex campeón aquella noche de su derrota. Su inferioridad y su impotencia no tuvieron otra expresión exterior. No hubo tiempo para declaraciones, ni poses de perdedor. La pena quería un silencio y aislarse era lo mejor. Cañete se fue del Luna Park cuando la noche también quería decir adios.

Pasaron algunos días, el mundo siguió su marcha y todo siguió al compás del reloj. Así se llegó a otra jornada más, bajo el techo luminoso del Luna Park. Otros actores en la comedia de la consagración. Dos hombres más: el que va a "morir" y el que va a ganar. Esta vez Horacio Saldaño y el mexicano Vásquez Zamora, en un match internacional.

Otro lleno en el lugar de las grandes concurrencias, a la espera de la ceremonia de la anunciación.

Un hombre vestido de etiqueta, un micrófono a la espera de multiplicar la voz y el silencio para la iniciación.

"Después de haber entregado gran parte de su preciada juventud al boxeo argentino y habiendo prestigiado nuestros colores, donde quiera que fuera, el ex campeón argentino y actual campeón sudamericano de la categoría liviano ligero, Carlos Rubén Cañete, le dice adios al boxeo. Esta noche y cuando el Estadio Luna Park se viste de gala, nuestro público le brinda, en señal de gratitud y reconocimiento, el más grande y cariñoso aplauso".

Carlos Cañete, en el centro del ring que le proporcionó todo y que en la misma medida él le retribuyó, escuchó la más sotenida ovación que no oyó nunca. Y mientras giraba saludando con los brazos en alto, recordaba las noches de sus triunfos, la imagen de sus adversarios caídos, los outs de su consagración, el adiós a su pobreza y la dicha infinita de ser triunfador. Fugazmente pasaban por su imaginación los cuadriláteros de Lanús, Temperley, Santa Fe, San Francisco, Tandil, Mar del Plata, Mendoza, Posadas, Córdoba, Rosario, Río Gallegos, San Nicolás, Mar de Ajó, Rivadavia, Río Cuarto, V. María, Bahía Blanca, T. Arroyo, Corrientes, Tucumán, San Juan, Trelew, Santiago del Estero, La Rioja, San Rafael, V. Regina, San Pablo, La Paz y Tokio, para quienes también se despedía.

Cuando completó su vuelta en torno al ring y todavía los aplausos no se acallaban, rompió a llorar, embargado por la emoción y, en un postrer esfuerzo, lanzó el beso del adiós al público de todas sus noches y al Luna Park de su consagración. Era el adiós de un campeón.

EDICION DOMINICAL

LA NACION

Santiago, Domingo 20 de Septiembre de 1970.-

PRECIO: E° 1.80.-

ARICA - TARAPACA — Precio del ejemplar durante la semana E° 1.00
ANTOFAGASTA Más flete aéreo LASA E° 0.30
SERVICIO AEREO Edición Dominical, incluyendo Suplem E° 1.20
ESPECIAL LASA Más flete Aéreo LASA E° 0.30

Fundado el 14 de enero de 1917
Año LIV
Nº 19.277



Los crímenes van sin firma

por A. L. Pérez Zilaschi

En la vida, lo principal es ser inteligente. Por eso, cuando el *croupier* se llevó mis dos últimas fichas de quinientos y decidí matar a mi socio Froebel, —como lo tenía meditado—, hube de hacerlo de manera inteligente. Es decir, en la misma forma como había distraído de las cuentas sociales —yo atiendo los asuntos administrativos y contables, en tanto que Froebel anda de aquí para allá ocupado con los clientes— varios miles de pesos al año, los que hasta entonces repuse realizando negocios por mi cuenta y también inteligentes.

Pero ahora Froebel sospechaba algo. En esos días lo vi revisar los libros y cerrarlos con aire vacilante. Sin duda no entendía nada, porque yo complicaba a propósito la contabilidad, y él no conoce estas cosas. Con todo, dijo a Lys —nuestra secretaria, la única empleada que tenemos— que querría revisar él mismo los resúmenes de cuenta corriente que trimestralmente nos enviaban los bancos. Tal vez él llevara alguna contabilidad sumaria como la de los almaceneros, con sólo dos columnas, una de pagos y otra de cobros, pero suficiente para mostrarle una diferencia entre el saldo real de banco y el que debiera haber: unos cuarenta mil pesos. Es decir, el importe de un Chevrolet 45, que yo había comprado en esa suma y para el cual, previos reajuste y pintura generales, tenía ya un comprador que pagaría cincuenta y tres mil pesos. Repuesto el dinero social, quedarían para mí alrededor de siete mil de ganancia. Negocios como este había realizado muchos y prueban que la inteligencia es lo principal para que triunfe un hombre. Lo malo es que Froebel, como digo, comenzó a sospechar. Por lo tanto, más valía prevenir que curar.

La nuestra era una sociedad a medias: de él eran los tres cuartos del capital y la totalidad de las relaciones comerciales que nos servían para ir adelante. Hubiera sido un mal negocio que se enterase de todas estas cosas y disolviera la sociedad, con lo cual desaparecerían para mí oportunidades como las que anoté. Por otra parte, Froebel no tenía más herederos que dos viejas hermanas solteras. Eran buenas amigas mías y podría convencerlas para que siguieran en sociedad conmigo. ¡Entonces sí que habría buenas ocasiones para un tipo inteligente!

Froebel se fue a Montevideo el 20 de junio, sin haber podido verificar sus sospechas y diciéndome que estaría allí más de un mes. Por si acaso, y para ver si podía evitar darle el último pasaporte, no bien tomó el avión para Montevideo yo hice lo mismo con el expreso a Mar del Plata. Llevé diez mil pesos, que convertí en fichas grandes y un juego que no me había fallado casi nunca: jugar fuerte a dos decenas —o columnas— luego de esperar que la restante se dé dos veces seguidas, pues casi nunca se repite la columna o decena que ya salió en dos ocasiones. Se gana poco, es cierto —la mitad de lo jugado—, pero apostando fuerte y con inteligencia, y con nervios de chino, se pueden levantar hasta cinco o seis mil pesos por noche. Salió primera y primera... Jugué. Y otra vez primera. Me llevaron las fichas y esperé un rato. Se dio tercera y tercera. Volvía a jugar..., y otra vez tercera. Primera, primera... Coroné con mil..., y de nuevo primera. Y la mala racha siguió. Perdí los diez mil pesos que había traído... y el negocio del automóvil sólo se haría después que volviera Froebel de Montevideo. Ni siquiera podía buscar otro comprador, porque me habían dado seña, precisamente esos diez mil pesos que había perdido.

No tuve, pues, culpa en la muerte de Froebel. Las responsables fueron la ruleta y la mala suerte. Siempre me había salido "cara" la taba. Era natural que alguna vez me mostrara el otro lado.

Pero todo tiene remedio para una persona inteligente. Matar a Froebel era fácil, pero yo sería acusado en seguida y, aunque saliera indemne, nadie pasa por los juzgados del crimen sin dejar alguna sospecha para los demás. Además, los clientes de la firma no eran amigos míos, sino de Froebel, y el solo conocimiento de que me enredaban en un sumario haría que huyeran del socio supérstite como una bandada de patos del fusil del cazador. Así no me convenía la muerte de Froebel, que sólo beneficiaría a los competidores.

Pero, naturalmente, un tipo inteligente, o posee recursos o los inventa. Matar a un hombre no es difícil —cualquier imbécil lo hace— y si uno mata a *cualquier* persona, la policía no dará jamás con el criminal, a menos que éste deje su tarjeta de visita prendida con un alfiler en una de las solapas de la víctima. Lo que descubre a un asesino no son las pistas, ni los rastros, ni nada de eso, sino su conexión —visible, disimulada u oculta— con la víctima. Así, si después de ese *cualquiera* se liquida también a *otro cualquiera*, la policía se desorientará todavía más y, si por último, se mata a Froebel, *es otro cualquiera y no Froebel*, es decir, *no Froebel vinculado conmigo*, sino con los dos cualesquiera anteriores, que no poseían relación alguna conmigo, salvo la de haberlos mandado al otro mundo. Y esto será así con mayor fuerza si uno deja en cada caso un rastro evidente, una marca de fábrica, digamos así, lo bastante extravagante como para que esas muertes se entrelacen *aparentemente* entre sí. Creado un vínculo artificioso entre las tres, el verdadero quedaría oculto, y con ello, oculto también el criminal. Una acusación contra mí parecería el recurso de policías desesperados por dos fracasos anteriores, pues aunque probaran alguna conexion entre la desaparición de Froebel y mi provecho, no podrían esclarecer la más remota entre éste y los dos primeros asesinados. Bien.

No recuerdo dónde leí que lo mejor para partir un cráneo como si fuera un huevo es una cachiporra flexible y barata que se construye dando a un lienzo fuerte la forma de un tubo largo y estrecho y llenándolo con arena de Montevideo. Así lo hice, agregándole un buen peso de municiones y una pequeña bola de plomo en el extremo. Resultó una varilla bastante pesada, pero muy cómoda para llevar atada a la cintura, donde resulta tan discreta como una monja.

Como vivo solo y salgo frecuentemente, nadie podía sorprenderse de que esa noche no volviera a mi departamento. Fui a un cinematógrafo, bebí un café después de la salida —era ya medianoche— y tomé un ómnibus cualquiera, que resultó ser el 126, pero cuyo número no elegí, y cuando éste pasaba por un barrio que me pareció solitario —Escalada y Directorio— descendí. Era una larga calle de barrio, flanqueada por sus casas bajas, arbolada y sombría, donde a esa hora no transitaba un alma. Caminé unas cuadras al azar. Por fin vi a un hombre que salía de un despacho de bebidas, abrigado apenas el cuello por una bufandita y sin sombrero. Lo seguí silenciosamente, pues me había puesto zapatos de suela de goma. El pobre diablo iba con frío a pesar de la tranca, las manos hundidas en los bolsillos y levantando los pies algo más de lo necesario, con ese paso livianito de los borrachos.

Pude tomar todas las precauciones, avalar lo solitario de la calle, descorrer el cierre de la correa, sopesar la cachiporra... Pobre diablo. Cayó como si se hubiese dormido mientras caminaba. Arrojé junto a él un número de "L'Europeo", revista de la cual había comprado tres ejemplares unos días antes en distintos puestos de venta, y con el mismo paso, sin apresurarme, di vuelta a la primera esquina, a la segunda, a otra más.

Los diarios de la mañana destinaron poco espacio a este crimen, los de la tarde fantasearon algo y la policía, como lo preví, quedó a ciegas.

Ocho días después volví a prender la cachiporra bajo el abrigo, metí el segundo ejemplar de "L'Europeo" en el bolsillo, fui a otro cine, tomé otro café en otra parte, otro ómnibus, bajé en un lugar de Villa del Parque, allá por la vieja Avenida Tres Cruces, donde sólo andaban los gatos y el fino y cortante viento de la madrugada, y le hundí la cabeza a un tipo gordo y calvo que volvía a su casa resoplando de frío y de cansancio, y sobre cuyo cadáver dejé "L'Europeo", mi marca de fábrica.

¡Entonces sí que hablaron los diarios! Desde la hipótesis de una venganza corsa, emitida por "Crítica" —para lo cual el número de "L'Europeo" a pesar de no editarse en ninguna ciudad de Córcega le servía muy bien—, y la revelación de que existía en Buenos Aires una organización anarquista, lanzada por "El Pueblo", hasta la prueba de que se trataba de una obra de refugiados fascistas, ofrecida por "La Hora", se barajaron cien fantasías. La policía no pudo establecer conexión alguna entre un muerto y otro ni, por tanto, entre un crimen y otro. El primero había sido un pobre diablo, tranviario jubilado, sin más familia que un perro y las botellas; el segundo resultó un catalán, propietario de una mercería en Villa del Parque, hombre acomodado, sin enemigos, casado en segundas nupcias y sin hijos.

Naturalmente, de revisar mi departamento, hubieran hallado el otro ejemplar de "L'Europeo", la cachiporra y hasta los boletos de los ómnibus que tomé esas dos noches, pero ¿por qué habrían de hacerlo? Yo era uno más entre cinco millones de habitantes de Buenos Aires que tenían las mismas probabilidades que yo de ser sospechosos.

Entre tanto, concurría como siempre a mi oficina. Estaba preparado para esto y, así, en menos de una semana —sin exceder en un minuto mis jornadas habituales de labor, sin entrar a deshoras, sin licenciar a Lys—, arreglé los libros de modo que, una vez muerto Froebel, nadie pudiera descubrir nada. Vivo él, sin duda, comenzaría a recordar fechas, hechos y nombres que sólo conocíamos los dos, y entonces saldría a flote que los asientos y contraasientos, tal como los dejé, no eran los que él había visto antes de viajar a Montevideo. Pero para un extraño nada quedó en los libros fuera de lo natural, o, por lo menos, de lo explicable con las normas, mejor dicho, con las triquiñuelas lícitas de que debe valerse una empresa pequeña como la nuestra, de medianos recursos, y uno de cuyos atareados socios lleva los libros.

Froebel regresó contento. Inferí que había cerrado por su sola cuenta y con su propio dinero dos o tres buenos negocios, y el que no me hablara de ellos significaba que tarde o temprano me pediría la disolución de la sociedad. Desgraciadamente para él.

Y digo desgraciadamente, porque dos noches después de su llegada me aposté en la esquina de su casa, bajo las altas y heladas acacias de hojas perennes que ensombrecen la calle como grandes paraguas negros, y esperé a que saliera.

Sabía que lo hacía siempre: a las diez y media terminaba metódicamente su cena, a las once u once y cuarto se encaminaba al club, donde jugaba hasta las tres de la mañana.

Por suerte la noche era oscura, de modo que pude permanecer bajo la ancha sombra de las acacias como si esperase a alguna sirvienta que deja su trabajo después de comer. Era, por lo demás, un barrio señorial y tranquilo de grandes casas burguesas y casi ningún peatón.

Como uno es un tipo inteligente, llevé conmigo un pequeño receptor de radiotelefonía de esos que se llevan en el bolsillo para escuchar los programas. Era una precaución más. "Vea, oficial, yo anoche me quedé en casa oyendo la radio." El oficial sonreiría: "Ah, muy interesante..." Y de pronto, incisivamente: "¿Y qué es lo que oyó entre las diez y las doce?". "Espere usted... ah, sí: oí a los hermanos Abalos a las diez, y después, sí, unos discos de Alberto Castillo.". "¿Uo recuerdas cuáles?". "Sí, fueron "Charol", "Uno", también otro sobre los barrios porteños...". Esto era casi imposible saberlo sin haberlo oído, como efectivamente lo escuchaba a la máxima sordina, pegando el receptor a mi oído.

A las once —en ese momento Castillo cantaba "Charol"— se abrió la forjada puerta de hierro. Froebel se envolvió en la bufanda y echó a andar hacia la Avenida Cabildo, que centelleaba tres o cuatro cuadras más abajo. Descorrí el cierre y lo seguí. El caminaba despacio, con satisfechos y pesados pasos, gozoso de su comida y sus vinos que, efectivamente, eran muy buenos. Ni siquiera me oyó llegar: se derrumbó lentamente, como si se acostara a dormir. Nada mejor que repetir una cosa para lograr la perfección. Dejé "LEuropeo" al lado del cuerpo y me alejé a buen paso, doblando esquina tras esquina hasta que llegué a Barrancas de Belgrano diez minutos después y tomé un tren casi vacío. Regresé a mi casa a medianoche, sin tropezar con nadie. Al receptor y a la cachiporra los arrojé al Riachuelo.

Realmente, estaba satisfecho. Aquellos dos primeros muertos se encadenarían a éste —y al cuarto, desde luego—, de tal manera que la policía y los diarios, alucinados por la similitud aparente —mejor dicho real, pero conducente a una semejanza engañosa— de los tres casos darían vueltas en el vacío. Yo me hallaba en la situación de cualquiera de los parientes, amigos o conocidos de Froebel. Conocía a *uno* solo de esos hombres, pero no a los otros dos. La policía buscaría al hombre relacionado *con los tres*. Ese hombre, desde luego, no era yo. En realidad, no existía. Y si aceptaban la teoría del asesino maniático, yo, reconocidamente cuerdo, no podría ser culpado con mayor razón que tantos otros.

Todo salió como lo pensé. Interrogaron a Lys, a las hermanas de Froebel, a sus amigos, a mí, a nuestros clientes. Nada apareció. Aquel ejemplar de "L'Europeo" alucinaba a todos. Un redactor de "Noticias Gráficas" tejió una íntegra teoría en torno a él, pues, por distintos caminos, y por pura y retorcida casualidad, esos tres hombres se unían en un punto: Alemania. Froebel era alemán, de Baviera; la mujer del hermano del dueño del bar de donde salió el borracho era alemana, de Brandenburgo, y el principal fiador del mercero de Villa del Parque era también alemán, del Palatinado. En torno de eso, y mezclándolo bien con una dosis de espionaje, dos gotas sobre los funerales de Hitler, medio vaso acerca de la desvalorización del marco, otro medio sobre la República de Weimar y un poquito de Italo Balbo resultó un lindo cóctel. Esa noche la edición sexta del diario, agotada en las paradas principales, no alcanzó a llegar a muchos barrios. Al día siguiente se pagaba hasta un peso por ejemplar con la historia del "Triple misterio alemán". Yo me divertí bastante.

Naturalmente, las cosas no podían quedar así. Si Froebel era el *último* muerto, cualquier azar podría ponerme en evidencia, más cuando quedaría, según pensaba, como agente y socio a la vez de la firma. Si nadie había aprovechado las otras dos muertes, yo usufructuaría brillantemente la tercera, y eso era casi tan peligroso como pararse delante del blanco cuando un maestro tirador dispara sobre él. En esta situación —y en la mía— no conviene exponerse demasiado.

Por eso, cuando las cosas se calmaron, fabriqué otra cachiporra, y una noche de perro —lluvia y viento del este— salí de la casa para seguir el camino de siempre: un restaurante, un cinematógrafo, un bar, un ómnibus, una calle solitaria y apagada, otra calle solitaria, en pleno Flores... Un hombre caminaba delante de mí, solo, mojado y propicio. Abrí de nuevo el cierre de la cachiporra... y entonces me iluminaron dos linternas, cuyos haces se cruzaron sobre mí. Los imbéciles de la policía me habían seguido.

° ° ° ° °

—Esto es lo que confesó Juan Bernal, amigo Pérez Zelaschi, porque no tenía más remedio. Ahí terminó el caso del "Triple misterio alemán".

—¿Y esto fue todo, Leoni?

El inspector Leoni sonrió. Cuando lo hacía se parecía mucho a un Buda gordo, calmo y lustroso, pero santiagueño.

—Tres asesinatos y otro en puerta... ¿Le parecen pocos?

—No me refiero a eso sino a la pesquisa.

Estábamos en la cocina de su casa, llena, a esa hora lluviosa y caída de la tarde, por el aceitoso aroma de las tortas que freía la patrona. Leoni llenó el mate. Sólo cuando sobre la boquilla floreció un apretado copete verde, me contestó.

—Los tipos inteligentes, sólo hacen macanas: guerras, revoluciones, libros, teorías raras, crímenes, bombas atómicas... No sirven para nada, pero se creen superiores. Bernal no era uno de esos. Menos mal que la humanidad está compuesta por tontos o por pobres diablos, como usted y yo... Bien. Los muchachos de la Federal estaban despistados, lo confieso. Casi tanto como el de "Noticias Gráficas". Investigaron por todos lados, tratando de relacionar al tranviario con el catalán, pero no salieron ni para atrás ni para adelante... Entonces al subcomisario de la 23 se le ocurrió que se tratara caso por caso. Es decir, como si entre uno y otro no existiera lazo de unión alguno. Al jefe le pareció bien y así se hizo, al principio sin resultado. Bernal nos desorientó sólo en cuanto a los resultados, pero no alcanzó a constreñirnos a un método único. Quiso vencernos por pura teoría, pero se olvidó de que hay muchachos de la Federal que llevan treinta y cinco años en Moreno al 1500. Cuando se produjo el tercer asesinato volvimos a investigar *con los dos métodos*, es decir, tratando de vincularlo con los anteriores y también como si fuera un caso aislado. Y así supimos unas cuantas cosas: que Bernal tenía sus asuntitos, que había jugado fuerte a la ruleta (la policía del Casino es especialista en *manyamiento*), que esos pesos habían salido de una seña dada por un automóvil comprado con plata sospechosa, etc. Un sábado y un domingo enteros, dos ex inspectores de la Dirección Impositiva revisaron los libros, y, como estaban sobre aviso, hallaron cosas que a cualquiera se le hubieran escapado. Nada ilegal, pero sí poco claro. Por entonces aún no sospechábamos de Bernal más que de otros, pero pronto encontramos que aquí, en el caso Froebel (no en éste y los otros dos, como Bernal supuso que pensaríamos), nos pareció el más probable asesino. Le pusimos vigilancia, y vimos que hacía algunas compras: municiones en una ferretería, dos pedazos de plomo en otra, y otras cosas raras... Raras para nosotros y en *su* caso, por supuesto. Esa noche —y otras que él no advirtió— yo y dos más lo seguimos. Estuvimos en el cine, el bar, el ómnibus y después, saliendo detrás de una esquina, me puse a caminar delante de él. Y colorín, colorado, el cuento se ha terminado. Bernal se perdió por querer terminar su obra demasiado bien, con demasiada inteligencia. Un cuarto crimen quizás hubiera desviado nuestra labor. ¡Lastima que hayan levantado el presidio de Ushuaia! Está en Santa Rosa con cadena perpetua. Ahora decora lapiceras con sedas de colores. Ya ve para qué le sirvió su inteligencia. Tipo zonzo...

El mate restalló en una serie de pequeñas burbujas. Leoni lo cebó otra vez.

—¿Y la moraleja, Leoni?

Leoni volvió a sonreír, con su media sonrisa parecida a la de Hipólito Irigoyen.

—No sé... Se me ocurre que podría ser: No hay que firmar los crímenes o algo así. Ahí tien un lindo título para un cuento.

—Me parece bueno: *Los crímenes van sin firma*. Gracias, Leoni.



La pequeña historia de

DOS GRANDES FORTUNAS



"TODO EMPEZO CON UNA CAJETILLA DE CIGARRILLOS"

El esposo de la viuda de John Kennedy es hijo de un matrimonio unido y muy feliz, que vivía sin mayores preocupaciones, en el puerto de Esmirna.

Papá Sócrates exportaba tabaco a Macedonia y buenos vinos a Turquía, al tanto que mamá Penélope se dedicaba exclusivamente a los quehaceres domésticos.

Desde pequeño, Ari se proyecta como un chico hábil para el comercio y los negocios. Tanto es así que su padre lo lleva, a temprana edad, como auxiliar para sus actividades cotidianas.

Sin embargo, esta pacífica existencia se ve interrumpida al estallar la guerra greco-turca en 1922, cuando asume el poder Kemal Ataturk. El nuevo gobierno promulga una ley terminante: todos los griegos que no logren huir de Esmirna serán tomados prisioneros y pasados por los sables turcos.

Aterrada, y es lógico que así fuera, la familia Onassis consigue escapar oportunamente, embarcándose en un pequeño barco que se dirige rumbo a Atenas.

Pero Ári está triste. Entre dejar el pueblo que lo vio nacer e instalarse en un lugar prácticamente desconocido para él, prefiere escribir a su primo Antoniades, que reside en Buenos Aires. "Envíame un pasaje de tercera clase, mira que deseo radicarme en Argentina. Te lo pagaré apenas logre reunir algún dinero".

Esa es la forma como se gesta el viaje de Onassis a la capital del Río de la Plata.

Durante el viaje en vapor, que dura más de un mes, Ari aprende a dominar parcialmente el idioma español. Una vez en Buenos Aires falsifica sus papeles haciéndose aparecer con 21 años en vez de 16. La razón de esta maniobra es simple: no podría conseguir empleo como menor de edad. Este mismo detalle es el causante de la permanente confusión que reina alrededor de la verdadera edad del magnate.

Es contratado por el Hotel Plaza en calidad de mozo. Pasan los meses y lo trasladan a la sección cocina, donde debe lavar platos y fregar el piso.

Pero Ari es despierto, y así lo comprenden sus superiores. El mayordomo del hotel decide entregarle el servicio nocturno de la central telefónica.

Fue el golpe mágico para Onassis.

Jamás pensó que esa central telefónica iba a constituirse en el trampolín hacia el poder económico.

Desde la pequeña casetilla, Ari escucha las conversaciones de algunos financistas y especuladores internacionales. El muchacho se familiariza con los nombres y números telefónicos de quienes dirigen el mundo de los millones. Además, aprende algo muy importante: la manera cómo se finiquitan algunos negocios.

Pero Ari estaba triste porque lo acosaba un vicio constante: el cigarrillo. Hábito que había adquirido desde pequeño en la tienda de su padre, en Esmirna. Y ahora, durante las largas noches en vela, abusaba del cilindro nicotinoso.

En aquel entonces el tabaco argentino era desabrido malo, de baja calidad. Esto impulsó a Ari para que le escribiera a un amigo de Macedonia con el objeto de que éste le mandara una caja con paquetes de cigarrillos. El favor le es cumplido.

Un buen día, un compañero del hotel le comenta: "Qué exquisitos son tus cigarrillos".

Ari le regala unos cuantos.

Aquella noche, cuando el joven griego se sienta en su centralilla telefónica, encuentra una nota que dice: "¿Puedes procurarme cien cigarrillos de Macedonia?".

Y Onassis efectúa un nuevo pedido. Al poco tiempo ya cuenta con una numerosa clientela. Los encargos se repiten cada vez en forma más frecuente.

Hasta que de pronto Ari se pregunta: ¿Por qué no hago una imitación de los cigarrillos de mi país?

Y con los pocos pesos que ha acumulado instala una pequeña fábrica. Nacen los cigarrillos Omega.

Primero conquista Buenos Aires, luego Argentina y por último inunda toda América del Sur. Onassis cuenta a los 22 años (oficiales) con una fortuna equivalente a los 180 mil dólares.

Cuatro años más tarde complementa el negocio del tabaco con especulaciones bursátiles con griegos residentes en Argentina. Al poco tiempo es nombrado cónsul general de Grecia en Buenos Aires.



En Onassis la ambición crece, ha nacido la inquietud por poseer lo imposible. Y comienza a lucubrar. . . "Ha subido Hitler al poder, es un mal augurio. ¿Qué pasara con Esmirna? Si estalla la guerra — piensa — no habra navegación comercial y por lo tanto no podre importar tabaco de Macedonia".

Además, la importación de su materia prima tampoco es muy legal. Argentina defiende su mercado nacional. Surgen diversos comentarios adversos a los negocios de Onassis. Se le acusa de comprar a los aduaneros, de no pagar impuestos y de burlar a la ley.

"BENEFICIOS DEL ORO NEGRO"

Sorpresivamente vende su fábrica en ciencuenta mil dólares y parte a Nueva York. Allí se dedica durante corto tiempo a la especulación de trigo. Pero, esto no lo deja contento.

Un amigo le aconseja: "La palabra es una sola: petróleo. Pero no lo busques, transpórtalo".

Estalla la crisis industrial canadiense. Es la hora para que Onassis entre en escena. Reúne rápidamente todo su capital y adquiere cuatro petroleros a un precio "sospechosamente" bajo. Claro, porque son verdaderos "paquetes" dados de baja por la marina mercante norteamericana.

Cada barco de su flota lleva un nombre significativo: "Sócrates", en honor a su padre; "Penélope", recordando a su madre; "Antoníades" en memoria del primo que le envió los pasajes, y "Omega" quizás como un póstumo y romántico homenaje a los cigarrillos que le dieron el primer capital.

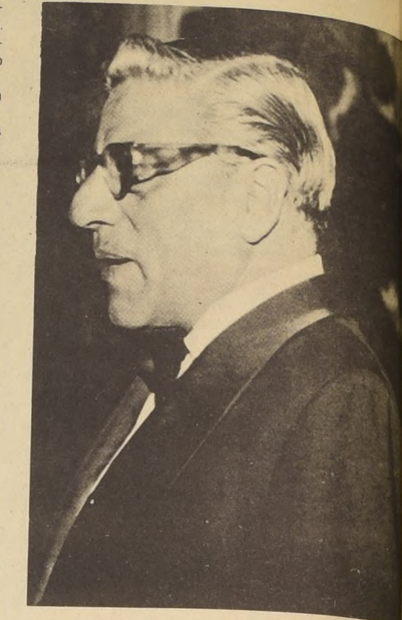
Los petroleros quedaron asegurados en el Lloyd de Londres por sumas ajenas a la realidad. Curiosamente, al poco tiempo, en medio de una tempestad, naufraga el "Penélope". Le pagan 60.000 libras esterlinas (125 mil dólares), monto del seguro. Con ese dinero, Ari adquiere seis nuevos barcos.

Su flota navega bajo los pabellones de Liberia y Panamá, pues esos países no forman parte de la Convención Marítima Mundial. De tal modo, Onassis escabulle hábilmente los impuestos y ciertas cargas sociales.

Ya por 1940, al estallar la guerra, Ari es poseedor nada menos que de 45 barcos, pero los aliados se incautan de ellos.

Apenas lanzada la última bomba, en 1945, se percata que una vez firmada la paz van a ser necesarios muchos petroleros. Forman entonces la "central American Steam Ship Agency Incorporated (CASSAI)" en sociedad con Stabros Livanos, su suegro, e invierte toda su fortuna en los barcos.

A todo esto, ya Ari había contraído matrimonio cinco años antes, con la hija de su socio, Athina Livanos, de sólo 19 años. Ari ya había cumplido los 33. Durante toda su vida ha sentido predilección por las mujeres muchísimo menores que él.



Volvamos a los negocios.

Nuevamente salen a la luz algunas maniobras que hacen dudar del "fair play" del griego. Los Estados Unidos ven con malos ojos un acuerdo de transporte petrolero firmado entre el rey Saud y Onassis. La flota mercante se queja, con justa razón, contra el Almirante (apodo que recibía en aquella época Ari Onassis). Este último alega que se trata solamente de 30 barcos que transportan un reducidísimo tanto por ciento de petróleo.

Pero las ilegalidades prosiguen. El Ministro de Justicia en Washington lo acusa de haber comprado nada menos que 14 vapores de origen norteamericano a Chiang-Kai-Shek y de haber hecho contrabando de armas con China Comunista.

El panorama se obscurece para el griego y la tempestad arrecia.

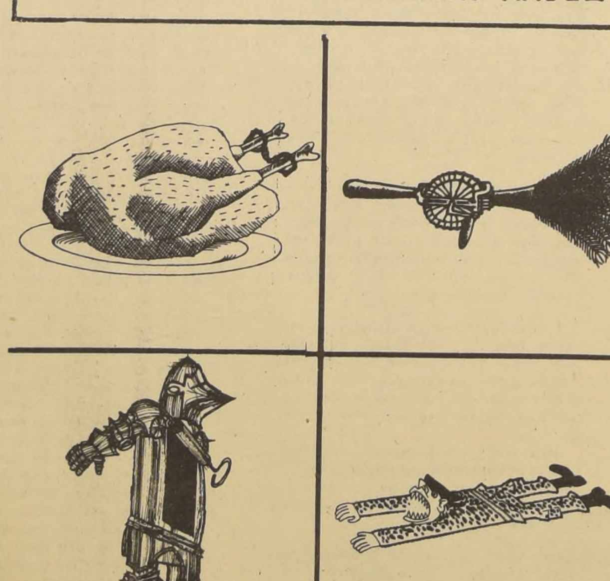
(Continuará)

De todo un poco

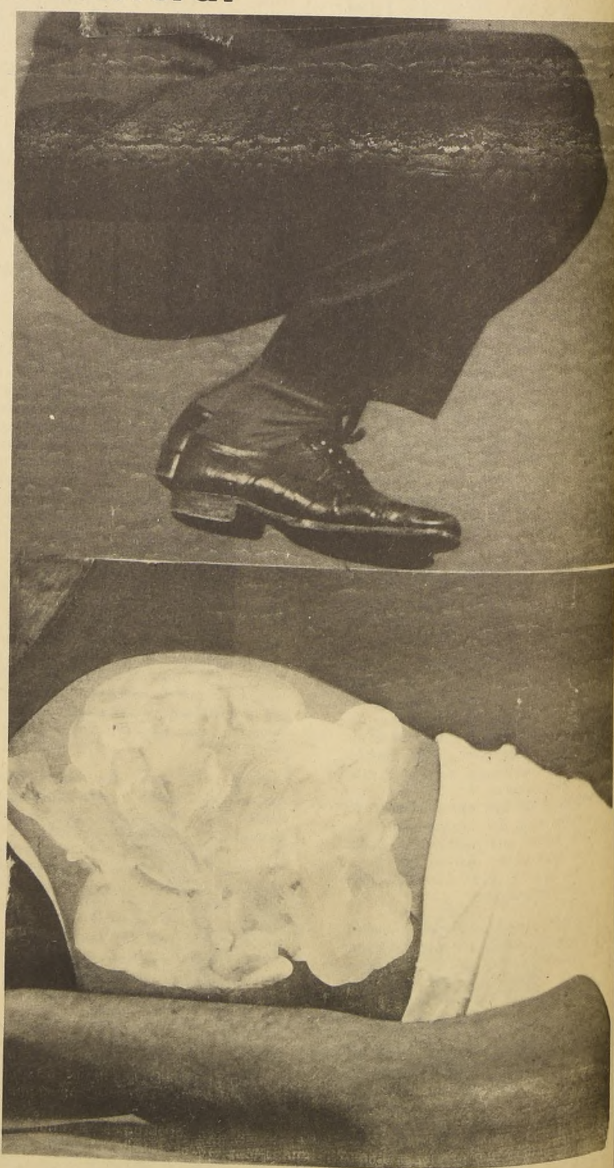
Los tiempos pasan pero las copuchas quedan, así dice el adagio. Por ejemplo, el buen JOHANES BRAHMS se le achaca el haber mantenido relaciones non sanctas con sus alumnos. El desmentido es bastante difícil de esperar, por cuanto han pasado más de cien años desde aquel entonces... PERO UNA familia sana como la de Juan Sebastian Bach nunca suscitó polémica ni inspiró malas lenguas. Producían hijos en forma incontrolable (es lógico, no existían los anticonceptivos), pero aún así, y pese a las privaciones, constituían una familia feliz. LOS ARTISTAS tienen sus cosas raras, por ejemplo a Henri de Tolouse Lautrec le fascinaban las prostitutas. Otros dicen que debido a su físico poco homogéneo eran las únicas que accedían a sus deseos pasionales. . PERO NO TODO ha de ser pelambre. Volvamos a la época actual. Gina Lollobrígida sigue jugando a la "femme fatale". Fatal para ella. Después de tres intervenciones de cirugía estética y unas cuantas a determinadas partes del cuerpo, el peso de los años pueden más que el bisturí, y debido a eso, los directores suelen cubrir su cuerpo con mallas transparentes para las escenas al natural. Y TODO PARECE confirmar que Sofía Loren será madre por segunda vez. Mejor así, dicen sus amigos, ya que al primogénito lo tenía muy mimado, lo que también es negativo... ALGO A TITULO PERSONAL. En la página distinta del 19 de julio publicamos un "monito" que aún tiene a varios lectores con arcadas ¿será amoroso?... Bueno, al fin y al cabo es la intención de esta sección provocar reacciones. No importa cuáles sean...

NO LES PARECE raro que ninguna de las tres películas que ha realizado Charles Chaplin hayan llegado a Chile. También se ha pedido "Myra", el film adaptado de la novela de Gore Vidal, y Candy, con Eva Aulin. Hay que aprovechar su estreno mientras la censura cinematográfica siga manteniendo su criterio amplio... PASANDO A OTRO TEMA: En Cuba el semanario más leído es "Bohemia", revista que existe desde 1908. Además el librito mensual "Pensamiento Crítico", es una publicación de mucho contenido ideológico de valor. Para los informes económicos está PEL, "Panorama Económico Latinoamericano". Otras publicaciones son OCLAE y el periódico Gramma.. EXISTE UNA MALA información en cuanto a las posibilidades que tienen los cubanos que desean salir del país. Diariamente hay un avión que sale desde La Habana rumbo a Miami con los ciudadanos, disconformes con el régimen, que quieren abandonar el país. . VARIAS HAN SIDO las querellas entabladas en contra del semanario Le Canard Echaine (el Canario Encadenado) debido a su audacia para criticar al Presidente de Francia, Georges Pompidou. Es una publicación tan eficiente, que sabe hasta las noticias que no se han registrado ni que sucederán jamás. . CON TODO ESTO de las vedas de carne, muy necesarias por cierto, en los últimos seis años el pueblo chileno ha consumido más aves que en toda la década del 50 al 60, tomando en cuenta el aumento de la población... SI TIENE PENSADO viajar alguna vez por tierra a Brasil, considere que de Santiago a Mendoza hay siete horas de viaje... de Mendoza a Buenos Aires 17 horas, de la capital Argentina, en Heliscafo, a Montevideo, tres horas (se combina con un bus, ya que la embarcación con hélice fuera de borda, arriba a Colonia), de "Montevideo", como lo llaman los charrúas, a Sao Paulo, treinta y cinco horas, y de allí a Rio, seis horas. En total 68 veces sesenta minutos. . .





Después de la respiración artificial



La digestión artificial

Fascinación y misterio de Juana de Arco



El 16 de mayo de 1920, con una solemne ceremonia en San Pedro, el Papa Benedicto XV, respondiendo a las tres "súplicas" rituales, canonizaba a Juana de Arco, quemada en la hoguera en 1431 como hereje, rehabilitada solemnemente en 1456 y finalmente beatificada por la Iglesia en 1909. Entre la multitud que asistía al rito se encontraban 12.000 franceses de todos los sectores sociales. No faltaban las viejas campesinas bretonas, procedentes de la tierra natal de la nueva santa, con sus trajes coloridos y tradicionales.

Sólo figuras excepcionales como Juana de Arco han logrado suscitar un interés tan irresistible, capaz de alimentar una serie de leyendas y tanta literatura; su historia singular inspiró la obra de artistas, literatos y dramaturgos de todos los tiempos, desde Shakespeare a Schiller, sin olvidar a Voltaire, Anatole France, Paul Claudel y George Bernard Shaw. Ninguna santa — si es lícito decirlo— fue tan discutida como ella; algunos creyeron ver en la pastorcita —soldado de Domremy a una exaltada, a un personaje pleno de sugestión; otros la idealizaron, convirtiéndola en un mito, un ser sobrenatural; la misma Iglesia dejó pasar cinco siglos antes de proclamarla santa.

En el fondo, aun hoy su figura resulta inexplorada. El suyo es un personaje **enigmático, capaz, de emanar sin embargo una extraordinaria fascinación, independientemente al juicio de fe que pueda inspirar. Siempre es descripta como una muchacha "extraña", distinta; sobre todo, como narran las crónicas de su tiempo, desconcertaba su seguridad en sí misma, en neto contraste con la duda y la inseguridad que la rodeaba. Asombraba su religiosidad sin excesos, pero sin vacilaciones; su valentía física, su piedad por el sufrimiento y, finalmente, su inteligencia que contrastaba con su cultura casi nula. Los elementos que componían su fascinación eran la sencillez, la falta de vulgaridad, el extraño, instintivo respeto que provocaba en los rudos soldados, que nunca violaron su virginidad, aún en la comunidad de la celda. Todo esto — documentado en los actos de los procesos — confería a Juana una aureola particular.**

Se sabe que el éxito del primer proceso, celebrado del 9 al 30 de mayo de 1431 frente al Tribunal Eclesiástico de Rouen, un dócil instrumento en manos de los ingleses se descontaba desde el comienzo: los debates fueron simplemente una mera e indigna sucesión de ilegalidades, como se confirmara 25 años más tarde en el juicio de rehabilitación. Juana de Arco sucumbió después de meses de hipócritas acusaciones y extenuantes presiones físicas y morales de todo tipo, con la falta de todo defensor y la negación sistemática de un alivio religioso.

Calderón atrae multitudes

EINSIELDEN (SUIZA). En las representaciones del auto sacramental "El gran teatro del mundo", de Calderón de la Barca, que se suceden en la plaza ante la milenaria abadía benedictina de Einsielden hasta septiembre —ello ocurre cada cinco años—, actúa cada noche no menos de un millar de actores, escogidos entre la gente del pueblo. El éxito de estas representaciones religiosas está probado por el número de los espectadores: en 1965 fueron algo más de 600.000; este año se calcula que pasarán de 700.000, gracias al desarrollo del turismo de masa.

"El gran teatro del mundo", obra maestra del clásico español, no ha perdido vigencia; antes bien, puede ddcirse que resulta más actual que nunca, pues si bien es verdad que muchas injusticias sociales han sido eliminadas, aún sobreviven en muchos países la miseria, la ignorancia, la codicia, la violencia, la tortura, la represión, el menosprecio del derecho de los pueblos a la libertad, dictaduras, egoísmo y ausencia de espíritu de caridad. En forma abierta o velada, de la escena se levanta un vivo reproche contra tales aspectos negativos de la sociedad.

Contribuyen al éxito de estas representaciones los miles de peregrinos que durante el verano vienen a rezar ante la Virgen Negra, cuyo milagroso simulacro se venera en la capilla central de la iglesia. En el pasado los peregrinos llegaban a esta pequeña ciudad suiza, aislados o en pequeños grupos, desde Alemania, Austria, las regiones del Danubio, del Ródano, del Po y del Tesino, generalmente a pie, trayendo un gran pan en la alforja y un libro de plegarias en la mano. Todos querían ver, al menos una vez en la vida, a Nuestra Señora de los Ermitaños, la milagrosa Virgen Negra. En nuestros tiempos las peregrinaciones organizadas son distintas: los peregrinos llegan en confortables ómnibus. Pero también los hay que hacen el viaje a pie, con sus alforjas y sus cayados, lo mismo que en tiempos antiguos.

Un literato albanés: Ismaél Kadare











Albania, en campo literario, representaba hasta ahora una especie de desierto. Quizas por la dificultad del idioma, pero también, probablemente, por sus condiciones políticas, este pequeño país balcánico, fiel aliado de China Comunista en Europa, no parecía ostentar figuras literarias que pudieran ser apreciadas fuera del país. Lo que podía conocerse era una narrativa impregnada de ideología política similar a la que florecían en Rusia stalinista. En tal panorama faltaba toda atractivo. Finalmente el hielo se ha roto y se produjo la gran sorpresa literaria. Un autor llamado **Ismail Kadaré** y una novela excelente titulada **"El general del ejército muerto"**. Es la primera novela albanesa traducida y publicada en Francia (y en un idioma occidental) y ha tenido éxito inmediato.

Nacido en 1934 al sur de Albania, Kadaré pasó su infancia bajo la ocupación italiana. Luego hizo estudios universitarios, en la carrera de letras. En 1954 publicó una serie de peomas. El libro se titulaba "Inspiraciones Juviniles" Más adelante publicó otros libros, tanto de poesía como narrativa.

Kadaré , hay que aclararlo enseguida, no es un intelectual de tipo "liberal disidente" como los que han aparecido en la Unión Soviética y en otros países del bloque comunista, y esto simplemente porque en Albania sería prácticamente imposible. Es , pues, un escritor perfectamente "integrado" al sistema. Incluso es miembro de la dirección de la Liga de los Escritores. Sigue estrictamente las normas estéticas de rigor en su país. Pero esto no impide que su "General del ejército muerto" sea un libro de gran originalidad y espontaneidad, escrito, además, con mano refinada y experimentada. Es tan válida la obra que su autor ingresa por ella, inmediatamente, en los más altos niveles literarios de Europa. Irónico, agdo, penetrante, el libro sigue las directivas tradicionales de una obra escrita en un país socialista rigurosísimo, pero las sigue diestra y ágilmente dejando rienda suelta a la más pura autenticidad expresiva.

La historia narrada es la de una "misión de muerte", 25 años después de la terminación de la guerra, un general italiano vuelve a Albania y recorre el país en busca de los restos de los soldados italianos muertos en el suelo albanés durante el conflicto. Algunos cuerpos están en los cementerios. Otros han sido enterrados en los lugares más impensados y esto lleva al general a todas partes. El general es un personaje austero pero no carente de humor. Kadaré aprovecha esta trama narrativa para hablar, bien y mal, de sus compatriotas, de sus vidas y costumbres.

A veces los juzga con severidad. El general vive en un universo de tibias, clavículas y calaveras sacadas de sepulcros y cuidadosamente clasificadas e identificadas, que son encerradas en bolsas de nylon. En cierto momento se encuentra con otro general, un alemán, que cumple una misión semejante a la suya. Juntos seguirán recorriendo Albania en busca de sus "ejércitos muertos". Al finalizar su misión, el general italiano consiguie hallar los restos de un famoso coronel, tristemente conocido por su crueldad. A este punto, encolerizado, el general se da cuenta de los aspectos trágicos y a la vez farsescos de su situación. Destruye los restos del coronel. Pero, en este momento se le plantea un dilema ¿Cómo volverá a Italia?. El colega alemán entonces le hace notar que el coronel italiano era altísimo, mucho más alto que los italianos en general, y le ofrece su colección de esqueletos alemanes para que elija uno y lo lleve a su patria simulando ser los restos de "su coronel". Así terminan las dos "misiones de muerte".

Jean Genet en la escena europea



Había que suponerlo. También para Jean Genet debía llegar "el momento bueno". En el curso de la pasada temporada y también ahora, en todos los escenarios veraniegos europeos se van multiplicando las obras de Genet. Directores de teatro y de elencos diversos compiten, en todas partes, para acapararse los derechos de representación de alguna obra suya. Más aún, recientemente, y no sólo en Francia sino en la mayoría de los países del Viejo Mundo (sobre todo Italia, Alemania y Suiza), se ha encaminado una acción de recuperación de las obras primerizas, las más viejas, de Genet. Es una operación elogiable en plano cultural pues se trata de volver más "legible" la producción de este autor, que indudablemente ha sido juzgado, casi siempre, como el más "maldito" de todos los dramaturgos franceses contemporáneos.

El teatro de Jean Genet es un teatro de hipótesis surrealistas planteadas y propagadas en el espacio de la vida social, solamente porque Genet-hombre la considera, y esto también por muchas razones arraigadas en su propia biografía, como una especie de selva onírica. Genet alude a la realidad como si relatara la historia de un planeta visitado durante una pesadilla. Esto es sobre todo evidente en su propuesta estilística, una propuesta que va más allá de todos los esquemas conocidos (si bien la base es de tipo simbolista con una pizca de "floreal") justamente porque su lenguaje no pertenece a la jerga tumultuosa de Céline ni a la cifra racionalista de Camus. Su signo es nuevo, un signo desolado que se pierde en los márgenes de la vida y que luego se ramifica con sombras rastreras y hormigueantes como las líneas y manchas de los cuadros de Pollock, pero arabescadas según una elegancia que revela una "beauté" clásica del siglo XVIII. Pero éste es, sobre todo, el Genet que se conoce a través de las novelas, si bien también en teatro ha conseguido deflagrar sus imágenes con una fuerza realmente inolvidable. "Le balcon", "Les paravents" lo demuestran, mientras que el símbolo en "Les negres" no consigue liberarse de sí mismo y en "Les bonnes" resuena aún con ciertas "recaídas" naturalistas. El gusto por el capricho y la intriga, por la mascarada ghelderodiana valen en Genet sobre todo cuando pierden su fasto inicial y se adecúan a objetos pobres, aventuras agresivamente banales, etc.

La moral de Genet (pues indudablemente tiene una) es, por el contrario, la de los filósofos, una moral de lo concreto, que no se puede pretender enteramente "sans obligation ni sanctión" sino que, por el contrario, reivindica su rol de castigo religioso, a tal punto que el iluminismo crítico y jurídico no consigue liberarse de tal amenazante rigor si no opta por relegar a Genet en el campo de la mera patología. Y, por cierto, este autor la habita en cierto modo, pero lo patológico es para él una invocación de verdad tan desesperada que acaba encerrándose en ella con todo lo que fue llamado alguna vez "pecado", sin dejar en ningún momento de considerarlo tal. Su temor frente a un mundo gobernado por el más completo desorden (que él sabe posible y reproduce horriblemente en sus obras) es análogo al de un Sade. Mejor, pues, la masacre ritual que las angustias a las que se condenan los hombres sensibles en las sociedades fundadas en la tolerancia o bien el conformismo.

"Alto control", drama suyo recientemente repuesto, pertenece a un Genet antiguo, naturalista en buena parte, pero ya animado de sus tortuosas neurosis. De tal modo el "Pastiche" estilístico que de allí deriva es un sueño sin tiempo, una violencia continua pero arraigada en los mitos del sexo, un descubrimiento de arquetipos. Expresionista, por un lado, y documental, por el otro, este lenguaje aún provisorio se estanca en el naturalismo por no saber de qué lado hay que hacer violencia sobre la palabra dramática, utilizando el espacio imaginario de la escena. Aquí, Genet quiere extraer de su memoria algunos ejemplares humanos para que se vuelvan fantoches en un juego dirigido por la muerte. Hay que derribarlos uno tras otro, en un "luna-park" espectral, para que finalmente campee y triunfe la luna de la angustia sobre todo este arrollador drama escénico.

En la cárcel de "Alto control" no se espera a Godot, porque se tiene ya la conciencia de que se vive con un dios terrible en su misma casa. Es un perfecto "juego de másacre" en el que tiene poca importancia que los personajes se amen o se odien.

Los años se los llevan; los derrumban, los devoran, y un canibalismo horrendo vuelve todo igual, todo chato. Incluso el sexo llega a ser nulo. La vida se pierde y ya no hay tiempo para juzgar. El moralismo "a rebours" de Genet, el de sus obras más importantes, aún no ha nacido. Por eso la directora de esta obra en la última puesta en escena, Anna Gruber, presentó este primer texto de Genet jugando con ingenio con las dos componentes esenciales: naturalismo y expresionismo, por un lado, y, por el otro, surrealismo. Ha obtenido así efectos bastante intensos, fruto de una considerable descarga de inteligencia y de instinto teatrales.



Han fusilado a un Emperador

HAN FUSILADO A UN EMPERADOR.

Don Agustín de Iturbide recorrió todo el camino de la vida, de la felicidad, del dolor y de la muerte.

Po Armando León Pacheco.

Hace algunos años, por asuntos de mi profesión tuve que hacer un viaje al pintoresco puerto de Campeche, capital del estado del mismo nombre, de la República de México; en mi carácter de "catador", motivo por el cual algunas personas me llaman "enólogo", de la Viña "San Juan de Chadmo", Isla Grande de Chiloé debía probar y dar mi opinión técnica sobre el "vino campeche" de las bodegas de don Rosendo Batres Muguruza, antiguo y prestigioso vinicultor de la región campichana.

Cumplida tan agradable misión, entretuve las horas perdidas, mientras arribaba el vapor que me traería de regreso a Chile, recorriendo los campos vecinos, hasta que fui a dar al simpático villorrio de Soto La Marina, en el estado de Taumalipas; como deseaba cambiar de ambiente, encaminé mis pasos al edifficio de la Biblioteca Municipal y, sin darme cuenta, me enfrasqué en mi afición favorita: Revisar colecciones antiguas o viejísimos mamotretos con olor a tierra húmeda o a orín de gato.

En un pesado "infolio", un libro copiador de sesiones del corregimiento, encontré una carta manuscrita , rubricada y plegada, con un epígrafe en su portada que decía: "Para despachar a San Juan de los Ríos. Urgente".

LA CARTA "TRASPAPELADA".

El color amarillento del papel y los difusos caracteres trazados en tinta negra, por la mano de su autor, demuestran que estos pliegos fueron escritos en el año 1824, probablemente en el mes de julio o de agosto, pues parte de los renglones superiores de la primera plana están borrados por la acción del tiempo. Helos aquí, en su expresión auténtica, dejando a cargo del lector las lagunas que observará en el texto, obra todo ello—como se deja dicho — del paso inexorable de los años.

"Soto la Marina, 22 . . .de 1824.

"Mi querido compadre:

"Las nuevas que te son muy tristes; se me aprieta la garganta, se me hace un nudo, que me nubla la vista al escribirlas. Consumada está la espantosa tragedia, por la cual sin duda seremos llamados parricidas y quizás si tengamos que . . . algún día.

D. Agustín de Iturbide ha sido fusilado el lunes 19 de julio en el pueblo de San Antonio de Padilla, lugar donde se reunió el Congreso Constitucional de Tamaulipas.

Quién pudiera creerlo, compadre, que al hombre que nos dio la independencia se le haya reservado tan triste fin. Si en los comienzos de su maravillosa vida de caudillo estuvo al lado de los gachupinos y se mostró cruel con los insurgentes, no debemos olvidar las convicciones que lo movieron ni los propósitos que perseguía. Su palabra, cual fuego sagrado, fue encendiendo en los corazones al anhelo de terminar con las luchas fratricidas, restableciendo la paz, la justicia y el derecho, hasta lograr el preciado galardón de la libertad, por la que tantos ciudadanos han dejado su sangre en los campos de batalla.

Tú recordarás cuando el 24 de febrero de 1821 votó el Plan de Iguala, el que sin avivar los odios en contra de los hijos de la Metrópoli, pide la unión entre españoles y americanos y funda el nuevo orden como una necesidad racional de las cosas humanas, conservando la religión católica como primera garantía de bien nacional, la absoluta independencia de este reino y el respeto al trono para el Rey Fernando VII si adopta y jura la constitución que haya de hacerse por las Cortes de esta América. Pronto lo veremos, el 27 de Septiembre, a la cabeza del Ejército de las Tres Garantías, entrar a la ciudad de México, donde lo espera O'Donojú, con la diputación provincial, lo felicita y lo hace entrar a la que fuera morada de los Virreyes.

Vergüenza me da decirlo; hemos vengado a España exterminando al que supo independizarnos de ella.

Yo nunca fui— y tú bien lo sabes — partidario de Iturbine, más no por ello puedo aprobar lo que se ha hecho con este hombre , máxime si se considera que se le dio la muerte en virtud de un decreto promulgado 7 días antes del 4 de mayo, fecha en que D. Agustín parte de Londres rumbo a México, documento que no pudo conocer oportunamente ni saber su contenido por boca de terceros. Ignoraba , en consecuencia, que se le había declarado fuera de la ley condenándosele a muerte en el caso que pisara el territorio de la patria. No hemos sabido ser agradecidos; a semejanza de aquel diputado girondino que murió en la guillotina, fuerza es que digamos que la "revolución, como Saturno, devora a sus propios hijos".

Pobre D. Agustín , cuanto más le habría valido plegarse a nosotros, cuando a ello lo instaron Hidalgo , Allende y otros padres de la Patria.

Seguramente no habría hecho la Independencia , pero al menos habría muerto a manos de los españoles y no a las de aquellos a quienes hizo libre.

Envuelto en la bandera tricolor , sueña con la púrpura.

Desterrado en Londres, a insinuación de sus partidarios — que mal rayo . . .los. . . , resolvió embarcarse para México el 4 de Mayo en el Bergantín inglés "Spring". El 14 de Julio llegó a Soto de la Marina y pisó suelo patrio junto al Coronel polaco Beneski, que habia tenido a su servicio cuando fue emperador con el nombre de Agustín. I.

Para tantear el terreno se adelantó Beneski presentándose ante el Comandante General D. Felipe de la Garza, con el pretexto de que él y un compañero vienen a estas tierras en plan de colonización, con un proyecto que desean someter al gobierno de la Capital, por cuya causa son autorizados para entrar en el país. Por su puesto, don Agustín se ha disfrazado vistiendo como un hacendista europeo, con sombrero alto de copa y una capa azul con forro rojo; pero a pesar de todo, es reconocido por un sargento de la guardia Pichota y por el comerciante durangueño Juan Manuel Azúnzolo, dándose parte de ello a De la Garza.

Y aquí comienzan, compadre, las cosas confusas e increíbles; seguramente llamarían a risa si no fueran trágicas. Yo te doy fe de haber visto lo que escribo.

El tal Beneski ha contado en el pueblo que Garza, al saber la identidad de su compañero, le dio una carta otorgándole el título de Emperador, pero el Comandante niega a la especie , afirmando haber notificado a don Agustín que está sentenciado a muerte por el Congreso, pero lo cierto es que lo trató con suma deferencia y con gran respeto, dejándolo en amplia libertad de acción, quizás si recordando que a éste le debía todo lo que era.

Cosa curiosa y que parece obra de los mil. . . .; al día siguiente el Comandante Garza manda a sus propios a detener al Emperador, intimándolo que se prepare a bien morir, pues sería fusilado dentro de 3 horas. Minutos antes de terminar este plazo, manda suspender la ejecución, ordenando al polaco y a don Agustín monten a caballo y que lo sigan a Padilla, donde reside el Congreso Constituyente de Tamaulipas. Ahora viene, compadre, otro cambio de escena en esta tramoya. De la tragedia pasamos al sainete.

De la Garza, a mitad de camino, ordena alto a su tropa, acercándose al augusto preso le dice: "Señor Emperador, aquí tiene el mando de esta escolta de 50 hombres de a caballo, ruego a V. E. asumir el rango que le corresponde y se dirija en esta guisa a ponerse a disposición del Congreso. Dios guarde a V. E.".- Se despide como un perfecto palaciego, regresando a Soto de la Marina, o por lo menos simulando tomar este rumbo.

¿Tú lo entiendes, compadre? Que me partan en canal si yo entiendo algo de esta tramoya!

¿Qué propósitos tuvo Garza para transformar al preso en Jefe de su escolta y darle el título de Emperador, de V. E. y demás zarandajas? Cuando a mí me contaron este lance, encontrándome con otros parroquianos en la barraca salinera de Pascual Moriche, me reí de buenas ganas y pensé que se trataba de alguna broma inventada por alguna partida de muleteros recién llegada al partido.

Don Agustín, muy reconfortado con las muestras de respeto, se va a Padilla con su tropa y se pone a disposición del Congreso. Cualquiera podrá decir que desaprovechó la oportunidad de levantar una facción, o reagrupar a sus muchos partidarios, tal como lo hiciera Napoleón, cuando se fugó de Elba. Pero la cosa fue así como te la voy narrando.

El día 19, Iturbide pide permiso al Congreso para presentarse, permiso que le es negado. Entonces aparece nuevamente el Comandante Garza, le quita el mando de la tropa y lo deja preso. El Congreso de marras pensaba de distinta manera y resuelve pasar por las armas al proscrito, sentencia que es notificada a Don Agustín y al Comandante Garza, para que este último adopte las providencias del caso. Ahora recuerdo una locución que aprendí en el Convictorio Carolino, cuando estudiábamos historia romana que dice: "Senetoxum bonus; senatus mala bestia" o algo por el estilo.

LA MUERTE DEL HEROE.

Don Agustín escucha la sentencia con valor y entereza; pide solamente que se postergue la ejecución para el día siguiente a fin de oir misa y comulgar. Por su puesto , no se accede a tan cristiana demanda.

Es sacado a la plazoleta del pu mirando a la multitud apiñada en calles vecinas, saluda levantando mano derecha. Dirigiéndose al pi de soldados, les dice: "A ver mu chos, daré al mundo la última v Enseguida, el mismo se venda los o pide un vaso de agua. No obstante ruega no le amarren los brazos, el o encargado no acepta el pedido.

Apoyado entre dos soldados es c ducido al lugar de ejecución, segu por el sacerdote ; pide hablar por ú vez y sin esperar respuesta, con voz tera, y vibrante , expresa: "Mexica en el acto de mi muerte os recom el amor a la Patria y observancia nuestra religión Católica. Muero haber venido a ayudaros, muero toso porque muero entre vosot Muero con honor, no como un trai Guardad subordinación y prestad o diencia a vuestro jefes, porque hac do lo que ellos os manden es cum con Dios. No digo esto por vanidad o encono, porque estoy lejos de ser van rencoroso; lo digo porque lo sie porque me sale de dentro , del c zón".

El ayudante Pascual del Castillo da voz de fuego; una bala le abre la cab y otras varias el pecho.

Agustín Iturbide, el Emperador Agu I, ha muerto!

Al día siguiente de estos sucesos Comandante De la Garza le costea funeral apropiado, con misa ca da, crespones negros, cruz alta y resp sos. El cadáver del ilustre mártir sepultado en una iglesia sin techo.

Bien, querido compadre, ahora que darte mi opinión sobre este luctu acontecimiento de nuestra vida po ca. Hago votos por. . .siento ruidos la puerta de calle, gente armada está peando en forma brusca, insistente o vez vengan a prenderme, tal vez. . .

En otra, tal vez. . .

"tu compadre que te aprecia"

"Fdo. Andrés Escobedo".

¡Cosa extraña! En los momentos que terminaba de transcribir es cuartillas, en una hosca medianoche este mes de agosto, siento de improv un violento movimien o, como alguien estuviera llamando a mi pue Con el alma acongojada por tétri presagios , atravieso el zaguán ; para todo tenso, desde el porche, grito al no turno visitante: ¿Quién es? Nadie, sile cio, solamente las sombras de la no che, como si fuera a repetirse la esce del siniestro pajarraco, el cuervo, pesadilla de Edgar Poe.

Son los fantasmas — pienso— de lo mundos infinitos, allá lejos, donde bri llan, en el cielo, las estrellas; Betegeuse Rigel, Belatrix, la Constelación de Albíreo. . .

Es el alma en pena de don Agustín I. S esto es todo, y nada mas.

Atte.

Armando León Pacheco





Perdón, Margot





Mi primera intencion, al componer un artículo, es no complicarlo. Si se malogra es porque, en ocasiones, el tema no da para excesivas transparencias, y, en otras, falla mi condición de expresarme con sencillez. Es tan difícil ser fácil. Embellecer frases no cuesta. Con mínimo esfuerzo se barajan adjetivos ampulosos ,y se consigue, como el artífi ce de joyas falsas, mucho brillo y ningún valor. Hoy, por causa especial, quisiera reemplazar ese truco por una presa de honrada simplicidad. Es el último domingo de Fiestas Patrias y considero oprtuno destacar un auténtico valor del folklore chileno, tan a mal traer por desfigurado. Me parece contribuir, a colocarlo en su lugar exacto. No se trata, por cierto, de menoscabar las tonadas ni las cuecas de uso corriente. Son, por lo general, muy gratas, pero se han ido desvinculando de su origen como los hijos de pueblerinos enriquecidos. . . El folklore es otra cosa. A semejanza de las reliquias, debe mantenerse sin desvirtuar su gracia primitiva. Bien está el progreso, en mutuación constante, modifique mentalidades y costumbres, y de a esta pobre vida, una apariencia distinta. No en vano, millares de días separan al rascacielo de la caverna, la calefacción central de la fogata y balsa de troncos de un avión a chorro. . . Entre ellos, no cabe elección dudosa. Pero si Ud. conserva un candelabro colonial,y no les gusta, por favor botelo. No lo modernice con "ampolletas". Le resultar un mamarracho híbrido. Es la impresión dada por ciertos cultores del "neo folklore", al cantar en tenidas "hippies", discursos políticos de contenido ocasional. Su protesta contra los fusiles o la desgracia de una obrerita que, al salir de la fábrica, encuentra a su amado muerto por huelguista, no son asuntos para Chile. Juan Pueblo, el pueblo nuestro, no cae enel engaño comercial porque no lo escucha. No va a las "peñas" donde tales creaciones son apludidas entre el norteamericano humo de los Philip Morris. . . En cambio su entusiasmo vibra al palmotear una cueca de arpa y guitarra, ajena a la amargura y al resentimiento. Por supuesto, no escasean las falsificaciones. Empiezan en trajes teatraleros,sigue en las sofisticadas ademanes de los bailarines, y lo rematan voces fracasadas en la ópera. **"Ná que ver",** con lo auténtico, pero, al fin y al cabo, satisfacen al turista deseoso de visiones pintorescas. Según cuentan, lugares parisinos y madrileños, exhiben apaches y gitanas de utilería. Chile no iba a quedarse retrasado. Además, cada cual se gana la vida como puede. Por eso, estas líneas no intentan criticar a nadie malamente, sino oponer, a la mentira una verdad. Y esta verdad se llama MARGOT LOYOLA. Me habría gustado definirla con detalles inéditos. No los obtuve. Contra mi costumbre de limitarme a recuerdos borrosos o impresiones muy personales, la llamé por teléfono. Me proponia ser tan veraz como lo es ella y no falsificarla adjudicándole elogios aplicables a cualquiera. No conseguí nada. Y, ¿cómo? El tiempo se le hace escaso. Cuando no anda investigando algo, o en los ajetreos preliminares de una gira, o en su habitual tarea de enseñar, a conciencia, lo aprendido a conciencia, su descanso es respetable. No insistí. Ni desisti de esta crónica cuya pobreza me perdonará. Una de sus características humanas es una especia de bondad angélica capaz de comprenderlo todo.

Hasta mi osadía de ofender su modestia al calificarla de la más genuina representante del folklore nacional. Para lograr serlo no se quedó quieta en su casa, con una guitarra en las manos y una partitura a la vista. Recorrió Chile de extremo a extremo, sin menospreciar anónimos pueblos del Norte, llovidos islotes de Chiloé, ni Isla de Pascua, e indagó y rehizo, raíces casi perdidas. Año por año, día por día, con paciencia de arqueólogo que clasifica piedras, fué agregando nuevas modulaciones a su vez, recogidas de viejas "cantoras"populares, y enseñándole a las cuerdas de su guitarra, antiguas formas de vibrar conservadas por la tradición. Cuando interpreta una canción norteña, un lamento araucano o una queja pascuense, no es la misma sino en su absoluta falta de amaneramientos. Y es en toda la misma por su especial manera de emitir las notas con ingenua limpieza haciendo caso omiso de las escuelas de moda. Creo que no ha pretendido nunca ser una cantante exepcional. Alcanzo, eso sí, excepcional categoría de intérprete. Se la reconocieron en Rusia, como si la entendieran. . .

Y es porque lo típico, sin disfraces, es apreciado en todos los lugares del mundo aunque las palabras sean ininteligibles. MARGOT LOYOLA, por su sencille, por su franqueza por su corazónde cordialidad campesina dispuesto a darse sin condiciones, es una chilena orgullosa de serlo. Chilena un poco fuera de época, como las vestiduras usadas en su presentaciones. Los asiduos televidentes de unos "sábados alegres" (a menudo no tan alegres, pues la calidad de algunos "artistas" entristecen muchísimo) la han visto, sin duda, hace una semana. No se qué opinarían los jóvenes de su apariencia en largo y cerrado traje de otro siglo, ni de su negra cabellera sin postizos. Ni de su rostro al natural de donde no se cae nunca la sonrisa buena. Ni de su personalísima manera de cantar. Por si les hace falta una explicación, les diré que esa es una mujer nuestra, una verdadera artista nuestra, dedicada, después de largos años de estudio a mostrar la cara sin afeites del canto del pueblo suyo, tan querido. Y tan traicionado. Por fortuna, el ímpetu de MARGÒT, , no dá señales de debilitarse, a pesar de ir quedando sola. Suele encontrarse en los campos un álamo aislado. "!Huacho", como en la canción de Clara Solovera. Se me ocurre algo así esta mujer fuerte cuya autenticidad se hace altura mientras a su alrededor se multiplican árboles enanos. Sin ceder ni un centímetro de terreno al empuje de modalidades transitorias, mantiene su frescura campestre. Después de soportar el pesimismo del "neo folklore", dan ganas de pedirle socorro. Es el anhelo del habitante de la ciudad, ahogado por el "smog" cuando arranca, en busca de praderas, de montañas, de mar, a respirar aire mejor. Y terminaría aquí si no me sintiera en el deber caballeroso de pedir excusas a MARGOT. No he dicho nada de sus comienzos con su hermana ESTELA. No he dado detalles de sus giras por zonas soviéticas. o dije nada de su constante lucha contra las incomprensiones pagadas con tantas lágrimas, ni nada de sus proyectos futuros. La culpa no es mía. Mis únicos datos irrebatibles son unos retratos en los cuales, con algunos años menos, es Ud. la de ayer y la de hoy. Si se hubiera dado tiempo para contarme algunas intimidades, el artículo hubiera resultado más serio y acorde con su modo de ser. Como a Ud. le consta la dificultad explicada al principio, escudado en mis buenas intenciones, le pido excusas, por lo dicho de más y por lo dicho de menos. . . Perdón, MARGOT. . .

MOLINA LA HITTE.

SE DIVIDE LA CRITICA FRANCESA

Recientemente cesó sus publicaciones una de las más viejas y prestigiosas revistas literarias de París, la "Revue de Paris", que en su momento de mayor gloria publicó por entrega, entre otras, la novela "Madame Bovary", de Flaubert. Nació en cambio una nueva, titulada "Poetique", que se alinea a "Change", también de creación reciente. Ambas revistas han nacido como derivación y resultado de una serie de contrastes surgidos en èl interior de la más conocida y probablemente más difundida revista de vanguardia de postguerra en Francia, "Tel Quel", y las causas de contrastes y desavenencias son indicativas de una situación nueva en el campo de la crítica francesa.

Prácticamente todas las viejas revistas tradicionales que tuvieron tanto lustre en el primer medio siglo XX han muerto o agonizan. Terminó también el concepto de revista como "antología" o como tribuna de virtuosismos literarios o críticos, especulaciones e hipótesis brillantes y mundanas, así como de chismografías e indiscreciones. Ahora la crítica es un campo de severa y profunda especialización, y el brillante ingenio individual cede su lugar al trabajo serio en equipo. Cualquier forma de aceptación de ideas y constumbres dominantes ha desaparecido y se ha incrementado, en cambio, el compromiso puramente político e ideológico. El crítico se acerca al científico, al miembro de un equipo de investigación, ya que colabora con sus compañeros de estudio analizando e interpretando textos.

Todo esto comenzó hace una decena de años, justamente con "Tel Quel". Durante años esta revista fue la plataforma de lanzamiento del "Nouveau Roman" y de la nueva crítica y ejerció una profunda influencia sobre las jóvenes generaciones de literatos y críticos de vanguardia, france y europeos. Colaboraron los mayores nombres de la crítica y la literatura actuales, desde Roland Barthes a Robbe Grillet, desde Georges Bataille a Michel Foucault, desde Nathalie Sarraute a Roman Jacobson, Claude Simone y Gerard Genette.

Hasta hace algunos años "Tel Quel" siguió un camino intermedio entre la revista tradicional y las posiciones de la nueva crítica que defendía, naturalmente, pero manteniendo todo su carácter de antología y de trabajo individual. Luego, desde hace unos cuatro años, sus posiciones se volvieron más "extremistas". Empezó una labor de grupo, y un compromiso político más acentuado se observó en los resultados. En especial se observó este cambio bajo la dirección de Philippe Sollers.

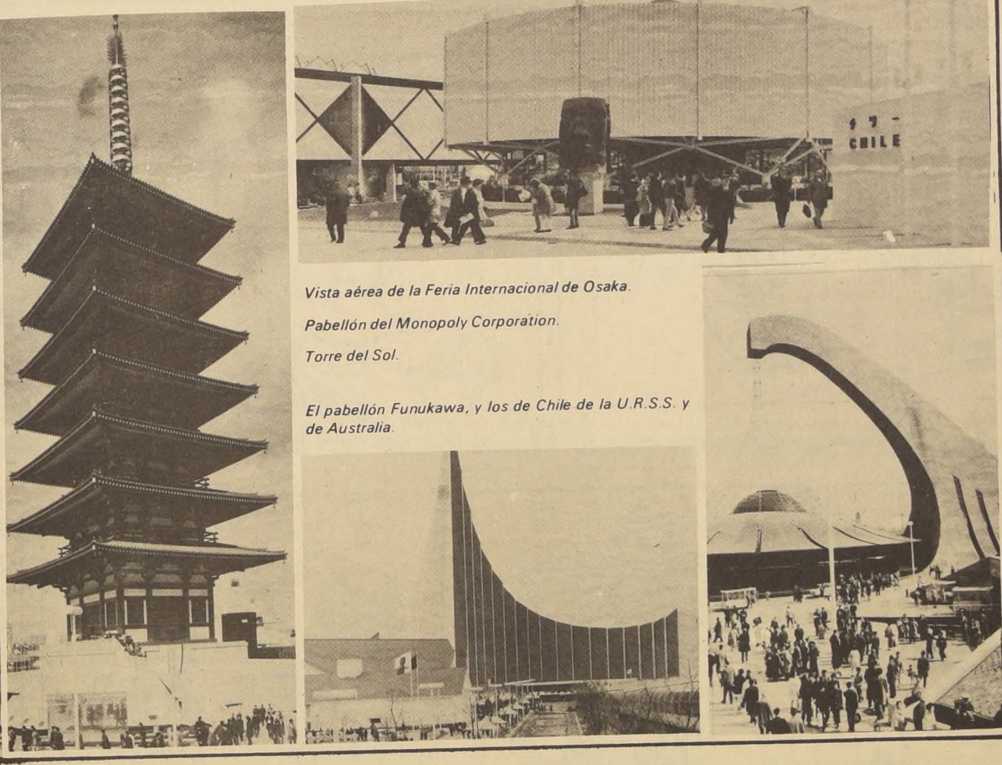
En lo que atañe al compromiso político, la vanguardia literaria se aparta hoy de todo concepto de aislamiento. Hay una mayor participación en los problemas sociales y en la realidad cotidiana. En buena medida se observa la adhesión a ideas y acciones de lucha social. La idea es dotar a las masas de medios nuevos para que accedan a una cultura de tipo nuevo. En lo que atañe en cambio a la labor puramente crítica y literaria, "Tel Quel" se orienta hacia la llamada "crítica textual", cuyo máximo teórico y exponente es Roland Barthes. Esta crítica es la exasperación del estructuralismo formalista: un texto es analizado renglón por renglón, frase por frase hasta dar en interpretaciones estlísticas, sociológicas, políticas, culturales, de referencias simbólicas etc. muy detallistas. Recientemente Barthes publicó con el título "S/Z" una interpretación de un relato titulado "Sarrasine", de Balzac. Las 30 páginas del relato eran seguidas por 223 páginas de "crítica textual".

Se opusieron a estas orientaciones muchos colaboradores de la revista y se formaron dos grupos que se elejaron de "Tel Quel", creando las dos revistas ya mencionadas: "Change y "Poetique". La primera fue fundada por Pierre Faye, y se opone a la orientación política de "Tel Quel", acusando a sus redactores de hacer "stalinismo literario". "Change" se ocupa en sus números trimestrales cada vez de un solo argumento. Se presenta como una serie de estudios realizados colectivamente sobre determinados temas. "Poetique" se dedica a la actividad teórica en campo literario. Quiere ser una revista de "Teoría y análisis literario". Y también quiere ser un laboratorio de investigaciones literarias en equipo. Quiere partir desde el principio, según el cual estudios y crítica literarios deben partir de la literatura, pues para juzgar el valor de una obra de arte es necesario ante todo definir el valor y alcance de la misma. Todo lo demás, incluso el significado social, político y ético, sería marginal.

Estas nuevas iniciativas parisienses han sido rápidamente seguidas en la provincia. Es pues un fenómeno nuevo, de dimensiones nacionales que se registra en Francia, con el nacimiento de revistas literarias de aspecto y contenido distintos a los tradicionales, que son un producto - de colaboración colectiva y que se proponen objetivos bien precisos



La feria más concurrida del mundo



Vista aérea de la Feria Internacional de Osaka.

Pabellón del Monopoly Corporation.

Torre del Sol.

El pabellón Funukawa, y los de Chile de la U.R.S.S. y de Australia.

Después de funcionar durante seis meses, llegó a su término la Expo 70, la primera exposición internacional que se celebra en un país asiático. 64.218.980 personas visitaron la sede de esta exposición realizada en Japón.

El último día, 13 de septiembre, 406.176 personas la visitaron, en su mayor parte eran japoneses.

De los 77 países representados en esta muestra mundial, 15 eran latinoamericanos: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, México, , Nicaragua, Panamá, Perú Uruguay, Venezuela, y Chile.

Esta es la feria a la que han concurrido mayor número de países participantes. El gobierno japonés invirtió en ella 200.000 millones de yens (55 millones de dólares) en la instalación de todos , los implementos necesarios para la Feria, pero, en definitiva, ganó 10.000 yens (27 millones de dólares).

Expo 70 fue inspirada en los ideales de paz y convivencia entre todos los pueblos. A estos ideales suscribió entero un pueblo que le ha dado el mayor explendor que hasta la fecha haya tenido una muestra del desarrollo de la cultura, técnica y desarrollo del mundo contemporáneo.

La muestra gráfica de los diferentes stands nacionales ha sido ilustrada fotográficamente por Japón, puesta a disposición, a través de la Embajada de ese país amigo, para nuestros lectores.

El stand chileno, como ha informado oportunamente nuestra redacción, fue uno de los stands sudamericanos más visitados por los que llegaron a la "Expo 70".

ESCRITORES GRIEGOS ROMPEN EL SILENCIO

No es fácil en Atenas obtener el libro titulado "18 textos" publicado recientemente por la editorial "Kedros" y que contiene prosas de 17 grandes escritores y ensayistas griegos y una poesía inédita en griego, del "Premio Nobel" Jorge Seferis. La primera edición de este libro se agotó en pocos dias, hecho insólito en la vida literaria griega.

El libro se ha convertido en "best seller" porque después del golpe de estado de 1967 ningún escritor griego de cierto valor y prestigio había publicado nada de importante. Un "silencio de protesta" había cubierto la vida cultural griega, dando lugar a una de las formas más clamorosas de oposición intelectual.

La ruptura del trienal silencio con la publicación de "18 textos", adquiere, pues un significado político relevante y la iniciativa de los autores ha dado lugar a polémicas. En los ambientes de oposición y sobre todo en el extranjero, muchos hubieran preferido que el silencio de los hombres de cultura continuase.

Al respecto se observó que el diario oficial "Elefheros Kosmos" señaló que la publicación de un libro indirectamente polémico hacia los "coroneles" es un testimonio de la "naturaleza liberal del régimen griego".

El músico Mikis Teodorakis, famoso autor de las partituras de "Zorba el griego" y "Z" en cambio, defendió a los autores de "los textos". "Los creadores —dijo— tienen el deber de crear, en cualquier circunstancia y condición. El silencio beneficia solamente a los tiranos".

En el prefacio del libro los autores destacan por su lado que, "presentando por primera vez en un volumen, despues de tres años, trabajos y obras literarias inéditas consideran contribuir a replantear la cuestión del creador griego dentro de sus actuales condiciones". El cese de la censura previa no basta —añaden— para la emancipación de la vida espiritual de un país, cuando amplias regiones siguen rodeadas de alambre de púa que impiden su descripción y valorización cabal. "Sin embargo —afirman— después de una evaluación madura, intentamos reafirmar, cada uno con sus medios expresivos, nuestra fe en ciertos valores fundamentales en primer lugar en el derecho de libre, creación espiritual y artística que no cesaremos nunca de reivindicar y que se vincula inseparablemente con el respeto de la opinión y de la dignidid de todo los creadores sin excepción y también de todos los hombres". "Esta fe y estas reinvidicaciones en común escriben— nos unen por encima de las diferencias de opiniones y de técnicas subrayando así el sentido de nuestra presencia colectiva en esta oportunidad.

Los autores —17 prosistas y el poeta Seferis— son de distintas tendencias políticas. La mayor parte de los textos es abiertamente hostil al régimen militar, aunque nadie hace directa referencia a Grecia o a los problemas del momento en el país.

Las historias que se narran se ubican en sitios y tiempos no especificados o en algún imaginario país de otro continente, el "Boliguay" designación que ha pasado a integrar la jerga y habla corriente de los atenienses pocos días después de la aparición del libro.

El poema de Seferis, de gran belleza, se titula "Los gatos de San Nicolás" y abre el volumen como un homenaje a aquel distinguido literato.



Música a todo volumen daña oidos

En base a un estudio realizado por la Oficina de Higiene de la ciudad de Göteborg, en Suecia, se estableció que para evitar lesiones al oído el nivel del sonido en las discotecas y en otros lugares públicos en los que se transmite música moderna no debe superar los 90 decibeles.

Los cálculos se efectuaron después de visitar 29 discotecas y locales de baile de la mencionada ciudad sueca. En 20 de estos locales, el nivel máximo del ruido, medido a la altura del oído y en el centro de la pista de baile, era superior a este límite, mientras en casi todos los locales el nivel medio era de 90 decibeles. En varios puntos, además, se registraron valores superiores a los 100 decibeles.

Según Bongt Mollstedt, funcionario sanitario de la ciudad de Göteborg, el debilitamiento del oído y otras enfermedades de esta índole, provocadas por la música muy fuerte, constituyen un problema, principalmente para el personal de servicio. Aproximadamente un 30% de las personas empleadas se queja de defectos auditativos, mientras un 15% de jóvenes que trabajan en la discotecas se une a estas quejas.

La Oficina de Higiene de Göteborg presentó una solicitud al Ente Nacional de Salud Pública para que emita las normas necesarias que regulen el nivel máximo consentido.

Píldoras anticonceptivas para varones

Cuatro países, en todo el mundo, se dedican a estudiar en profundidad los métodos anticonceptivos: EE. UU., Inglaterra, Suecia y Dinamarca. Como se sabe, estos estudios se concentran en la famosa "píldora", que vuelve infecundas a las mujeres. Por razones de orden médico y científico, resulta mucho más fácil crear un medicamento de este tipo para la mujer, ya que se conoce muy bien su mecanismo fisiológico reproductivo. Sin embargo, en Inglaterra se estudia también una "píldora para hombres". Las últimas noticias al respecto son altamente positivas. Por lo tanto, no se excluye la posibilidad de que dentro de poco los hombres tengan también "su píldora anticonceptiva", cuyo descubrimiento fue posible gracias a las investigaciones realizadas con los anticonceptivos femeninos.

La píldora "clásica", tal como existe en el momento actual, presenta dos inconvenientes: algunas consecuencias eventuales sobre la salud de ciertos organismos y el problema de la regularidad **en** las prescripciones. No todos los médicos están convencidos de que la píldora es totalmente inocua. Por otra parte, su uso se ha generalizado hace muy poco, para saber si existen efectos nocivos a largo plazo. Además, en las mujeres, la píldora puede tener consecuencias vasculopáticas, principalmente trombosis y embolias. Un médico, antes de aconsejar la píldora, vigila la diabetes, la hipertensión, la obesidad, las afecciones cardíacas y las venas varicosas o que presenten alto porcentaje en colesterol. Por lo tanto, nada de píldoras para las fumadoras, dado los lazos establecidos entre el humo y la colesterolemia.

Con respecto a la molestia de seguir las prescripciones y el uso continuado de la píldora, este inconveniente se hizo sentir sobre todo en los EE. UU. donde las mujeres concluyeron en ocasiones **por** optar por el aborto legalizado. Una vivaz polémica se encuentra en curso en los EE. UU. donde algunos estados están estudiando la eventualidad de aprobar leyes para la legalización del aborto, ya aprobadas por uno o dos estados.

La "píldora" se basa, en sus muchas variantes estructurales, en una u otra de cinco actividades precisas anticon**ceptivas: impedir la** liberación de estímulos hipofisiarios sobre el ovario, inhibir el ovario para que no responda a estos estímulos, alterar la pared mucosa del órgano destinado a recibir el huevo fecundado, alterar la química de las mucosidades sobre las que intentan implantarse los elementos fecundados, detener el movimiento en los conductos.

Ahora se dice que, en base a estudios realizados en este último sector, es **posible** crear una píldora para los hombres, que los vuelva infecundos sin modificar su virilidad. Se determinó en laboratorios que los elementos fecundantes del varón maduran sólo cuando, después de separarse de la vertiente glandular, pasan a los conductos para ser expulsados al exterior. En estos conductos maduran los elementos fecundantes masculinos; el preparado "U - 5897", logrado en la Universidad de Liverpool, en Inglaterra, demostró en las pruebas realizadas con animales, poseer la capacidad de volver inactivos a los elementos fecundantes sólo en su trayecto a lo largo de los conductos.

De todos modos, la píldora para los hombres, eficaz en una sola ocasión e inocua en lo referente a la virilidad, aún no se encuentra en el comercio y es probable que no se venda libremente por el momento.

"El placer de Bolognini

Sobre una novela tan conocida como "El placer" de Gabriele D'Annumzio, tan elogiada y tan criticada, es poco lo que aún podría decirse, sólo podemos recordar que esta obra, con sus partes negativas y sus partes positivas, documenta bien un aspecto de Italia de la década de 1880, con Roma capital nacional desde hacía menos de veinte años, vista por un hombre como D'Annunzio, exaltado por el éxito precoz que había tenido como poeta y deseoso de construirse un personaje de esteta, de idólatra del hedonismo, de superhombre.

"El placer" apareció en 1889.

El D'Annunzio de "El placer" es el esteta, el complacido de la Roma mundana de la época: bailes, cacerías de zorros citas amorosas en antiguos palacios, paseos en coche, cabalgatas por la campiña romana. Lo suficiente como para enloquecer a los lectores burgueses excluidos de ese mundo.

¿Qué interés puede presentar, hoy, un film basado en esa novela de D'Annunzio escrita hace más de ochenta años?. El interés de un documento de la época, de una representación de la sociedad provinciana de entonces (provinciana incluso en su vértice aristocrático y burgués); pero todo visto con la sensibilidad de un hombre de hoy y destinado al público de hoy. Bolognini puede hacer de "El placer" una "Dolce vita 1889". Y no le falta capacidad para hacerlo. Es un artista sesible, un intelectual culto, refinado, moderno, viviente.

Bolognini, que tiene 47 años, fue ayudante de Luigi Zampa en "Proceso a la ciudad", ejemplar evocación de Nápoles de comienzo de siglo; sucesivamente dirigió "La viaccia" y recientemente "Metello", que son no menos ejemplares reconstrucciones de ambiente y vida (la Florencia finisecular).

"El placer" de Bolognini será el primer film "moderno" basado en una obra de D'Annuncio, cuya producción fue grandemente utilizada por el cine italiano mudo, un cine que en cierto modo puede definirse como dannunziano en sus líneas generales. Recordemos una película que es una página en la historia del cine: "Cabiria", escrito por D'Annunzio en 1913, que se estrenó en un gran teatro de Turin convertido en cine para la ocasión, precedido por la Sinfonía del fuego", especialmente escrita por un compositor ya enminente, Ildebrando Pizzetti; las protagonistas eran dos estrellas más admiradas por entonces: Lydia Quaranta e Italia Almirante Manzini. El director era Piero Fosco

